

沈定庵遗作两幅



“兰亭盟主”沈定庵先生千古

■本报记者 蔡树农

书擅篆隶，终能归纳默庵品格；

师从李徐，是在开张羲献风流。

——定庵夫子千古，受业朱关田敬挽

当代顶尖隶书大家、浙江省文史研究馆馆员、西泠印社社员、浙江省佛教协会咨议委员、中国民主同盟盟员，曾担任过首任兰亭书会会长（成立发起人之一）、中国书协理事与浙江省书协副主席、绍兴书协主席的沈定庵先生1月25日凌晨因染时疫在绍兴往生净土，享年98岁。浙江省书协发讣告：“沈定庵先生为浙江书法事业作出重大贡献，先生的逝世是中国书坛的重大损失，浙江省书法家协会致以深切的哀悼。”《浙江日报》、中国文艺网、澎湃新闻等官媒和许多书法自媒体都在第一时间相继高规格报道了沈定庵先生羽化的消息。中国书协顾问、西泠印社副社长朱关田以受业身份敬挽：“书擅篆隶，终能归纳默庵品格；师从李徐，是在开张羲献风流。定庵夫子千古。”中国美院博士生导师、浙江省书协顾问王冬龄发朋友圈：“沈定庵先生今晨升天成佛！但中国书法界痛失一宗师！”中国工程院院士徐扬生托人希望敬送花圈表达哀思。

沈定庵先生是当代书坛以隶书“开张羲献风流”的一代宗师，他不仅仅是“江南隶王”，他是被公认的当代隶书创作领域中的天花板人物，是可以和清代隶书巨擘抗手的隶书重镇，是浙江在全国无可比拟、少有争议的老字号招牌书家。书法作品为中南海、人民大会堂、毛主席纪念堂、故宫博物院、中国美术馆、辽宁省博物馆、浙江美术馆、包括杭州灵隐寺在内的众多名刹等所收藏。著有《论王羲之的书法艺术及其思想》

《徐生翁先生及其书法艺术》《沈定庵书法作品选》《沈定庵隶书二种》《定庵随笔》等。2021年被中国文联授予“中国文联终身成就书法家”荣誉称号。他是浙江绍兴人，父亲沈华山为王一亭入室弟子，6岁习字即受邑中书画名士徐生翁嘉许，后拜徐生翁为师，是徐生翁晚年唯一的门徒。“变通别有胸中法，当世八分看定翁。（张公者）”沈定庵先生在《隶书简论》一文中提出了“理通”“力道”“形美”的理念，实践也极其出色地做到了，笔底挥洒出一流的技巧、格调和氛围感，方笔与圆笔、飞白与温润、

巨细与肥瘦、庄重与野逸、理智与优雅、庙堂与禅趣、古典与现代都无缝融合，老僧入定又天真烂漫，脱巾独步而雅俗共赏。

山阴道上，一脸罗汉像的佛居士沈定庵先生不避红尘、诗酒在怀，平素却毫不张扬，哪怕是专业媒体上也较少看到宣介文章，而大家多记得“绍兴有个沈定庵先生隶书写得好”。他的“沈家门”隶书端冕垂裳，神采奕奕，除了一些常见评价外，尚有三点未经人重视：一是“沈隶”从篆籀气浓郁的《石门铭》中亦探得楷法消息，绝非简单借鉴表象；二是他还悄悄汲取汉简、印陶文手段灵活运用，将简帛与印陶文规整近“碑”（又比如简帛书本来就存在行草衍生），化太极于无形有形之间；三是他的“沈隶”若地壳运动，稳定而忌固定，顾盼生辉，长短随机，不拘一格，诚所谓“道中庸，极高明，尽精微”，具备大英雄本色的高强本领，是不是带着“梅花桩”的味道？再则，沈定庵先生隶书作品的落款字体及其布置更是成就了他隶书的美轮美奂。

“八分气绍禹碑古；一夜星沉鉴水寒。（兰亭书会敬挽）”沈定

庵先生之所以有这么夺目的隶书辉煌，离不开他深厚的国学根基维护。广东岭南印社原副社长黎向群的一则评语可窥一斑——

沈定庵是当今的隶书大家和书法史学家。近撰《近百年绍兴书画家传》（续集）一书，续写传主97位，沈老始终恪守将挖掘乡贤书画家作为主旨，从广度和深度丰富了初集。该书涉猎的传主，大多包括绍兴籍政治、文化、教育、艺术各个领域的知名人士以及鲜为人知的布衣书画篆刻家。正如刘正成在序言中云：“这些人物名字，也许都可以百度出来，但沈公所记的事迹内容，你绝对百度不出来！”

1月28日上午，沈定庵先生告别仪式在绍兴举行，公子沈大晔挽联悬挂遗像两侧：“稽山批素天犹弔；鉴水息澜地尽悲。”浙江省文联副主席、浙江省书协主席赵雁君，绍兴市政协副主席、民盟绍兴市委主委凌芳，绍兴市委宣传部副部长、绍兴市文化广电旅游局局长何俊杰分别致词崇仰沈定庵先生的道德艺术，沈大晔代表家属深切缅怀。告别会现场摩肩接踵，一副副挽联从各个侧面表达了人们无限思念之情——

书求墨卿外；气合生翁中。——骆恒光敬挽

镜水名家，大笔如椽，堪为字内法帖；

兰亭盟主，深恩似海，永启越中后人。

——后学洪忠良（北居）敬挽
身为布衣，一杆毫颖，写庙堂气象，时代巨擘；

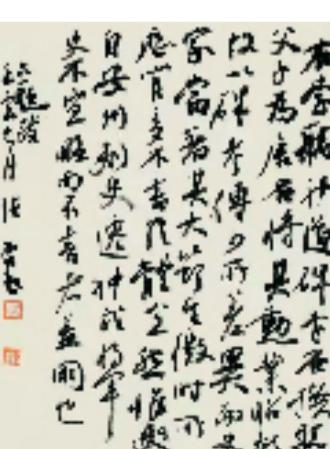
心系家国，八分雄古，得书坛赞誉，绍兴隐儒。

——长安后学吴川淮敬挽
中国书协等有关方面送了花篮花圈。冰花祭白——隶书大家沈定庵先生千古！

金华书法家张哲民追思会

本报讯 辛斋 中国书法家协会会员、浙江省书法家协会理事、金华市书法家协会副主席、浙中书画院执行院长张哲民，因病医治无效于1月17日在金华逝世，享年64岁。1月19日由金华书法家协会、浙中书画院召集，在金华浙中书画院北广场举行“张哲民同志追思会”，张哲民亲朋好友、艺术界同仁约200人参加。

追思会由金华市书协副主席兼秘书长卢心东主持，金华市人大原副主任、浙中书画院院长杨守春作了长篇深情悼词，张哲民儿子致答谢词。浙江省书协等送了花圈，浙江书协名誉主席鲍贤伦表示慰问：“张哲民先生人品



张哲民 遗作

好、书艺精，为金华书坛，特别是浙中书画院的发展作出了很大贡献。他的离世令人悲痛！”杨守春追忆：“他是一个可以一手捂住疼

痛的腹胸，一边书法课堂上谈笑风生的人。在最后五年半与病魔顽强抗争历程中，浙中书画院的重大活动他从没缺席。我常为他不忍心，他给我的回音却是：弘扬传统文化，这件事有意义。哲民先生为人平易、正直、豪爽、坦诚，然艺术气质和个性极为与众不同。今日一去，金华书法界痛失一栋梁，我们也失去了一位良师益友。”浙江省书协副主席、金华市书协主席吴舫哀挽：“公何遽逝，恍见谦影空有泪；天亦同悲，恸听遗音恨无声。”90岁高龄的金华市书协原主席严军、金华市文联主席蓝跃军等也冒着严寒赶来参加追思会。