

2023全球双/三年展来啦！你想pick哪？

第九届深港城市\建筑双城双年展(深圳)

时间:2022年11月20日-2023年2月28日 地点:主展场位于深圳粤海城·金啤坊(原金威啤酒厂);分展场位于前海合作区粤港澳青年创业产业园、南山区南头古城、龙岗区国际低碳城、龙华区大浪时尚小镇、坪山区大万世居、深汕特别合作区新厝林古寨

深港城市\建筑双城双年展(以下简称“深双”)是全球首个以“城市 and 城市化”为固定主题常设的国际双年展,深圳和香港携手合办,形成“双城互动、一展两地”的独特模式。

本届展览以“城市生息”(Urban Cosmologies)为主题,注重展示城市可持续、绿色、生态发展的新模式、新路径。“生息”既是空间上的多元共生,也是时间上的生命节律。“城市生息”包含三层内涵:在认知维度上将城市视作生生不息的共生之场、在方法维度上探索城市实现循环与平衡的发展之道、在行动维度上展现人们繁衍生息的生活之道。本届“深双”将可持续理念纳入展览全周期考量,提倡环境友好的展陈方式,将从材料、技术、展中呈现、展后处理等各方面遵循环保原则。

首届北京艺术双年展

时间:2022年12月30日-2023年3月12日 地点:国家对外文化贸易基地、北京友谊商店、木木美术馆钱粮胡同馆

2022首届北京艺术双年展以“共生”为主题,呈现了来自20个国家和地区的240位艺术家的390多件作品,旨在思考后疫情时代构建人类命运共同体,阐释人类文明与自然生态和谐共存、数字科技与创意设计融合发展的新发展理念。展览以“共生——数字创意与生态文明”为主题,在全国文化中心——北京呈现具有典型意义的艺术话题和样本,丰富这一主题在时间和空间两个维度的涵义:一是空间“共生”,展示北京地区多元艺术生态共时性发展的繁荣面貌,二是时间“共生”,诠释北京艺术生态从过去、现在到未来的历时性发展和展望。

第二届济南国际双年展

时间:2023年1月7日-4月2日 地点:主展区有山东美术馆、济南市美术馆;另有多个分展区

济南国际双年展是山东省第一个由政府主办的国际双年展活动,自2020年起举办。本届从去年延期至今年举办,展出来自全球22个国家和地区221名艺术家的272件当代艺术精品。以“共生世界”为主题,包含当代与传统共生、人与自然共生、地域与世界共生、现实与虚拟共生、艺术与科技共生等五个维度,将艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,关注当今人类社会发展的全球性主题和艺术发展趋势,具有鲜明的时代性。

第三届中国新疆国际艺术双年展

时间:2023年1月10日-2月25日 地点:新疆美术馆

本届中国新疆国际艺术双年展以“和美共生”为主题,从新疆的区位人文特点和未来前瞻的开放优势出发,着眼于新疆发展的未来蓝图,以“开放”“交融”“生态”作为此次展览策展的关键词。展览共有来自包括中国在内的11个国家,143位艺术家,共计260件作品,通过“文明与交融”“共生与对话”“生态与家园”三个主展,以及“写生新疆”“天地之间”两个特展的设置进行有逻辑的视觉呈现。

第五届湖北国际漆艺三年展

时间:2023年3月17日-5月18日 地点:湖北美术馆

“推动传统漆艺的当代价值转换”一直是湖北美术馆举办湖北国际漆艺三年展的学术主旨。从“材质·方法·精神”到“源·流”,再到“时序”与“器·象”,连续四届湖北国际漆艺三年展的成功举办,在国内外打开了良好的局面,同时奠定了其学科前沿的高度与方向。

今年,“大漆世界:变·通——2023湖北国际漆艺三年展”继续漆艺“再生性传承”的探索,并以更全面的文化视野观照漆艺

创作及相关问题,以期建立多维度链接。展览拟分“致敬艺匠”、“造物髹漆”、“漆言思辨”、“通变重塑”四个单元,每单元围绕一个话题,试图通过对“工匠精神”、“设计思维”、“原汁原味”、“边界重塑”的思辨,将漆艺研究的视野逐层打开,并使之串联为一个通道,从而以“变”达“通”,于变化中开新局。

第十八届威尼斯建筑双年展

时间:2023年5月25日-11月26日 地点:意大利,威尼斯,威尼斯军械库、绿城花园和威尼斯周边各场地

威尼斯建筑双年展是世界建筑艺术和学术界最具影响力的盛事。它与威尼斯国际视觉艺术双年展分单、双年轮流举行。今年五月将举行的威尼斯建筑双年展,由加纳与苏格兰建筑学者、教育家、小说家莱斯利·洛克科(Lesley Lokko)担任策展人,这也是该展首次由非洲裔建筑师主持策划。

展览将以“未来实验室”(The Laboratory of the Future)为主题,从非洲大陆出发,探索建筑的可能。洛克科将展览构想成一个由各种建筑师、设计师以及创意工作者组成的工作坊——在那里,后殖民时代的非洲,以年轻和具有复原力的姿态,成为进步变革的典范。

第四届伦敦设计双年展

时间:2023年6月1日-6月25日 地点:英国,伦敦,萨默塞特宫

伦敦设计双年展是世界领先的当代设计和以设计为主导的创新、创意和研究的全球舞台。今年的双年展将于六月在伦敦萨默塞特宫展出,主题为“全球游戏:重新映射合作”(The Global Game: Remapping Collaborations)。主题馆 CARE Pavilion将汇聚全球最杰出的设计师、建筑师和哲学家对“关怀”议题进行深刻回应,在全球新冠疫情之后和日益严峻的多重危机之中,将“I care by……”作为行动,迈向“不止人类”的关怀。

第十二届利物浦双年展

时间:2023年6月10日-9月17日 地

点:英国,利物浦,多地

利物浦双年展是英国最大的当代艺术双年展之一,从1999年开办以来即强调每一件作品都与利物浦这个城市息息相关,强调城市的场域特质、城市脉络的敏感度以及在地社区的结合。

第12届利物浦双年展的主题为“uMoya:失落之物的神圣回归”(uMoya: The sacred Return of Lost Things),uMoya源自伊祖鲁语,意为精神、呼吸、空气、气候和风。今年展览由来自南非开普敦的独立策展人汗尼西尔·姆邦瓦(Khanyisile Mbongwa)策划,将聚焦于利物浦的历史,特别是关注其环境如何受到殖民主义的影响。

第二届赫尔辛基双年展

时间:2023年6月12日-9月18日 地点:芬兰,赫尔辛基,壁垒岛

赫尔辛基双年展是一场以当代艺术作品为主打的国际艺术盛会,展示来自芬兰和世界各地的艺术。首届展览原计划于2020年举办,但由于全球疫情危机被推迟至2021年秋天开幕。上届展览主题为“同一片海”(The Same Sea),在前军事岛屿壁垒岛(Vallisaari)举办。2023年的展览将回到该岛,同时也将在更大的城市范围内举行。目前展览尚未宣布主题。乔亚西亚·克瑞萨(Joasia Krysa)担任第二届双年展策展人。

第五届芝加哥建筑双年展

时间:2023年9月21日-2024年12月 地点:美国,芝加哥,芝加哥文化中心和城市其他地标

芝加哥建筑双年展是一个致力于建筑和城市化的国际论坛。它是北美最大的国际当代建筑展,每两年在芝加哥文化中心和城市其他地标举办一次。今年展览由当地艺术团体浮动博物馆(Floating Museum)策划,这是一个具有不同艺术和教育背景的多元化群体,他们将探索当今社会存在的环境、政治和经济问题,但通过艺术、建筑、基础设施和公民参与。

(施涵予整理)



2021年芝加哥建筑双年展



2021年伦敦设计双年展