

只此新绿

——全国著名画家云南西双版纳写生作品展开幕



写生团创作赠给云南巨幅国画《无边春色》360×120cm

本报讯 中梅 2月9日,由中国美术家协会、中央美术学院和云南省文联联合主办的“只此新绿——2023新春全国著名画家云南西双版纳写生作品展”在云南文学艺术馆开展。以国画、油画、水彩等多种绘画形式,反映云南建设我国民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向南亚东南亚辐射中心的生动实践,助力云南文化强省建设。

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安,云南省文联党组书记、主席孙炯,云南省文联党组成员、副主席崔文,云南省文联副主席、秘书长晏中,云南省文联党组成员、副主席缪开和,本次采风写生团12位画家出席开幕式。

1月26日至2月6日,参加这次赴云南写生团的范迪安、马锋辉、余丁、张路江、王颖生、岳黔山、林容生、罗江、黄勇、王建国、白晓刚、王川等12位我国美术界颇有影响的著名画家,以及侯鑫、李彦君、徐乙宁、刘晶等青年美术教师在云南西双版纳傣族自治州勐腊县进行采风写生创作,即使春节过年期间,艺术家们每天早上7点开始便沐浴着晨曦深入农家、田间、山林、集市马不停蹄写生,每天工

作将近12小时,用中国画、油画、水彩等形式,从不同角度将浓浓的边疆风情和喜人的时代景象展现得淋漓尽致。12天时间里,大家付出了巨大的心血和汗水,创作推出了约260幅作品。他们身体力行地践行着习近平总书记向全国文艺工作者发出的“只有深入人民群众,了解人民的辛勤劳动,感知人民的喜怒哀乐,才能洞悉生活本质,才能把握时代脉动,才能领悟人民心声,才能使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力”的号召,让云南广大文艺工作者真切地感受到新时代人民艺术家的精神风貌。在云南期间,范迪安主席和中国美术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉率全体写生团成员分别创作宽1.6米长6米的巨幅油画《傣寨新像》,宽1.2米长3.6米的巨幅国画《无边春色》赠送云南省,表达对云南各族人民的情谊。

展览开幕式结束后,云南省文联还邀请中国美协壁画艺委会主任、中央美术学院修复学院院长王颖生,中央美术学院造型基础部主任白晓刚分别进行“中西历史画创作的比较研究”“油画写生创作漫谈”美术专题讲座。

全国版画名家生肖贺岁作品走进南京地铁车厢

本报讯 李慧 朱同 2023年新春伊始,南京市市民走进地铁车厢,立即感受到欢乐祥和的节日气氛,一幅幅贺岁版画、名家书法和一副副春联装点在车厢里,伴随市民穿行在城市中。由中国文化艺术发展促进会、新华报业传媒集团主办,中国文化艺术发展促进会版画专业委员会(版画院)、江南时报社、新华文投承办的“玉兔迎春·2023全国版画名家生肖贺岁展”,日前登上了南京地铁4号线“玉兔迎春专列”,带着“年”的温暖和“艺”的精彩,与广大乘客一起奔向春天。

“玉兔迎春·2023全国版画名家生肖贺岁展”以生肖为主角,近百幅兔子妙趣横生,尽显艺术家的无限想象与精妙技艺。作品刻画出兔子活泼可爱、机敏好动的形象。虽然题材相同,但百兔百态,无一雷同,绝不会让欣赏者产生审美疲劳。展出的作品赋予了兔子人性化色彩,体现了文化的内涵。

展览聚集了全国近百位版画艺术家,他们多来自画院、艺术院校等专业单位。全国版画界的资深专家有清华大学教授、博导,中国文化艺术发展促进会版



代大权 2023兔年大吉

画专业委员会(版画院)执行主任、执行院长,中国美协版画艺委会副主任代大权;天津美院博导,中国美协版画艺委会名誉主任,国家画院版画专家委员会副主任姜陆;中国文化艺术发展促进会版画专业委员会副主任、秘书长,中国文化艺术发展促进会版画院副院长、秘书长陈超等。他们不仅作品多次在全国美展和全国版画展获奖、入选,也担任全国版画展评审委员。

凭借“艺术专列”,版画家们完成了一次与社会大众的互动,促成了所有观赏者对中国传统节日的共鸣共情,让人民的生活更加美好。

吹响“文艺”前进的号角

广州文艺高质量发展主题大展以现代展陈精彩亮相



汪晓曙 陈铿 出新出彩 油画



潘鹤 开荒牛 雕塑

本报讯 记者 黄俊娴 艺汇新春,大美抒怀。由广州市文联、广州艺术博物院举办的“前进号角——广州文艺高质量发展主题大展”于近日在广州艺术博物院展出。大展汇集了图片、文献和实物等千余件,将珍贵文艺史料同一大批文艺精品力作,一起用现代展陈和视听方式集中展示,组成了一部精品荟萃、内容丰富、品位高雅、润泽民心的视觉盛宴,为新春的花城奉献了一场精彩的的艺术大餐。

作为目前为止广州规格最高、跨度最长、规模最大且艺术门类最齐全的综合性文学艺术盛会,广州文艺高质量发展主题大展作品题材广泛、风格多样,突出重大主题主线,集中展示了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品。

走进广州艺博院展览大厅大门,两幅巨幅画作首先映入眼帘。这是广州市文联组织美术家们创作的作品。中国画《老城市新活力》由廖宗怡、孙戈、张弘、李晓白等集体创作,以永庆坊为主体,展现出广州这座老城市迸发出来的新活力。

借由饱含个体生命体验的艺术作品

传达人民群众对于党和国家的朴素情感,这样的作品在展厅随处可见。聚合了全国书坛大家名家、广州知名书法家书写的《党的二十大报告金句》各幅作品也吸引了现场很多观众的关注。李鹏程的《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》刚柔并济,遒劲豪迈,连登的《贺二十大内容》俊朗清逸,潇洒自然……书法家们以楷书、行书、草书等各种书体书写的优秀作品。《英雄之城》组图由广州市美术家协会主席团以中共三大会议址等重大历史事件为主题而创作,彰显广州这座英雄城市的精神风貌。

为了最大限度发挥展览的社会效益,增强人民群众文化参与感、获得感、幸福感,本大展增加了互动体验参与,多媒体投屏等高科技手段,并精心制作了线上展览,线上线下结合,让人民群众便捷获取视觉的审美享受。

本次大展的总策划人、广州市文联党组书记、主席李鹏程表示,“广州出品的文艺精品之所以有如此的成绩呈现,其根源还在于对人才的培养和对文学艺术创作的战略眼光。本次大展既是对既往成绩的总结与回顾,更是对未来的展望与思考。”

林海钟作品展暨数字艺术品发布

本报讯 黄俊娴 2月16日,由浙商总会数字资产及交易委员会主办的“北山别有天·林海钟作品展暨林海钟数字艺术品发布会”在杭州市北山路天蝎画廊(原招贤寺)举办,本次展览包含“卯兔”“钟馗”“山水”“人物”四个系列,共计展出了林海钟70余幅近作。开幕当天,收藏家、书画爱好者与艺术同道50余人共享艺术盛宴,并通过参与“名家解读”“艺术分享”“北山闲事”等艺术交流环节,走近林海钟的人与画,走进林海钟的洞天福地。

林海钟数字艺术品发布同期拉开帷幕,35幅共设原画作品和799幅衍生品首发面世。同时,承载了杭城宋韵、西湖文化的林海钟艺术衍生品“西湖诗意图灯”同步亮相。林海钟数字艺术品,通过收集合成产生从未面世过的稀缺性隐藏



林海钟 癸卯吉祥 33×25cm 2022年

版作品造就收藏价值,并让年轻人通过自己喜闻乐见的数字化形式接触中国山水画,触摸山水画内在的精神内核,传承山水画文化。

林海钟,中国美术学院中国画系教授、博士生导师。号卧霞散人、钱塘后来生、林泉阁主人。

本次展览将持续到2月28日结束。