

编者按:从2021年5月起,浙江接受了高质量发展建设共同富裕示范区这个光荣的使命以来,努力探索,创新实践,扎实推进,围绕缩小三大差距,创造了一系列框架体系,创新了一系列工作方法,创造了共富型的制度安排、政策制定。同时,也呈现出一些看得见、摸得着的标志性成果,初步有了一些成效。为了呈现浙江共同富裕示范区建设的面貌,中国美术学院的青年艺术家走进浙江的大街小巷、田间地头,用他们的画笔描绘了共富建设的生动画面……让我们跟着一幅幅画卷,去感受一下吧!

绍兴:建设网络大城市 打造共同富裕地

千年古城,十年蝶变。党的十八大以来,绍兴勇扛重担、勇争一流,坚持“八八战略”总纲领总方略,扛起“五个率先”新使命新担当,一张蓝图绘到底,一任接着一任干,经济社会各方面发展取得不俗成效,以全国万分之八的土地面积,创造出全国千分之六的生产总值。



俯瞰绍兴,欣欣向荣

《绍兴新城》这幅作品描绘了绍兴高架路的样貌,用俯瞰的视角,以高架路为轴线并辅

以远处的高楼,充分体现出了绍兴欣欣向荣的发展态势。

近年来,绍兴抢抓长三角一体化发展、杭绍甬一体化发展、浙江大湾区建设等重大机遇,深入实施“融杭联甬接沪”战略,率先走出面向全国、走向全球的高效循环之路。

去年4月,直通杭州的绍兴地铁1号线全线开通,绍兴在全面步入“地铁时代”的同时,也加快了融入杭州的步伐。此外,杭台高铁、杭绍台高速等一大批交通重大项目陆续开通,智慧快速路网初步成形,绍兴实现“县县通高

铁、融杭快速路、杭甬通勤线”,杭甬“双城记”金扁担作用日益显现。

去年5月,省政府正式批复同意设立杭绍临空经济一体化发展示范区绍兴片区,两地正合力打造全国一流临空智造区、杭绍同城合作创新区。绍兴还谋划建设“义甬舟嵊新临港经济发展区”,重点协同宁波打造生命健康、智能制造、新材料、文化旅游等产业集群。这些,都将成为绍兴实现高质量发展的新引擎。

眼下,绍兴正全力打造高水平网络大城市,推动发展模式由“单兵作战”向“一体发展”转变,提升城市内聚外联度,主动融杭联甬,更好地在长三角一体化发展中塑造新优势。



袁可

绍兴新城

30x50cm
油画

张怡宁

绍兴柯岩

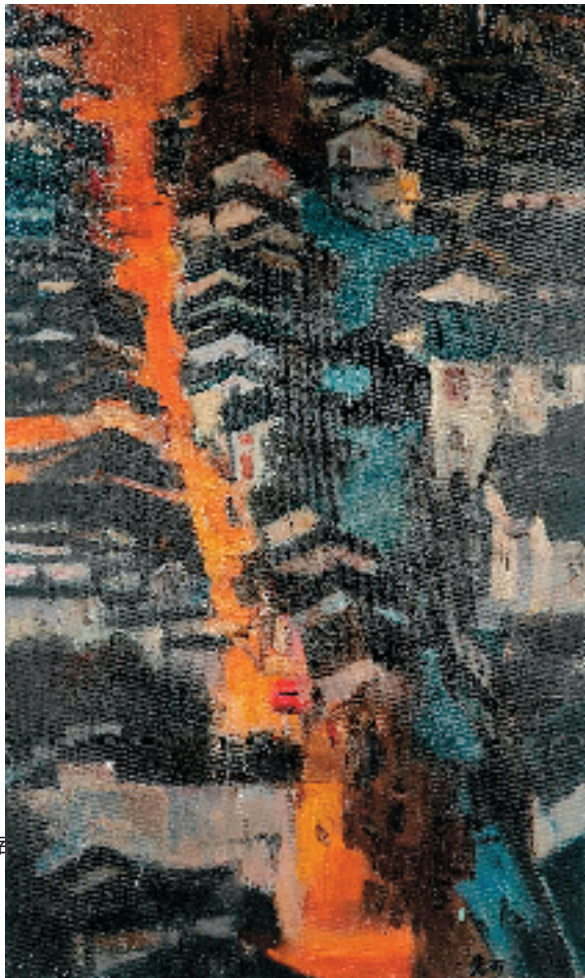
30x50cm
油画

老街一隅,灯火繁华

《绍兴老街》这幅作品抓取了绍兴老街的一隅,以竖构图的形式,描绘了绍兴白墙黑瓦的江南老屋、潺潺的小桥流水人家,特别是暖黄色的街巷,给了整个画面以灵气,更是让人感受到了老街的灯火与繁华。

近年来,绍兴深入推进新时代“文化绍兴”工程,坚持人文为魂,把文化作为发展的最深层动力、城市的最鲜明特质、共富的最亮丽底色,加快推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

绍兴推进文创大走廊和浙东运河、浙东唐诗之路、绍兴古城、越文明等三大文化带建设,打造培育阳明文化、鲁迅文化、黄酒文化等8个具有绍兴辨识度的“浙江文化标识建设”项目,推进宋六陵等宋韵文化遗存的考古工作,推动创建国家级越剧文化传承生态保护区工作。绍兴还出台《绍兴古城保护利用条例》,对标世界文化遗产标准保护利用绍兴古城。2021年,绍兴重返城市综合经济实力全国30强,其中文化分值跃居第19位,尽显文化赋能城市发展的强劲势头。



袁可 绍兴老街 30x50cm 油画

奇石“云骨”,绿色发展

《绍兴柯岩》这幅作品以柯岩风景区的标志性景物——奇石“云骨”作为画面的中心,画的是柯岩石佛景点。这里曾经是一处采石场,经历代能工巧匠的不断开凿,鬼斧神工般地造就了姿态各异的石宕、石洞和石壁。画面以绿色作为主色调,表达了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。

“城在景中、景在城中”的美丽画卷正徐徐展

开。近年来,绍兴成功创建为省级生态文明建设示范市,并连续两年入选中国“美丽山水城市”。绍兴将城市建设与山水资源充分融合,以湿地公园、梅山等山水资源为底色建设镜湖新区,实施曹娥江、浦阳江、鉴湖水环境综合治理,强化四明山脉、天台山脉、龙门山脉、会稽山脉等浙东丘陵山地自然生态保护区生态涵养,构建“一心、三

江、四绿廊”蓝脉绿网风景线,推动城市“显山露水”。接下来,绍兴将全面贯彻落实党的二十大精神,持续深化国家生态文明建设示范市创建,开展“绿水青山就是金山银山”实践创新基地创建,全力打好生态环境巩固提升持久战,积极探索“人与自然和谐共生的现代化”市域实践,打造生态文明建设高地。

(综合整理自浙江新闻客户端)