

从佳士得2022取得的佳绩展望2023拍卖市场

■朱浩云

2023年艺术品拍卖的市场如何?有关这一话题我想从2022年佳士得拍卖谈起。根据佳士得日前公布的2022全年业绩报告,2022年佳士得全球成交总额高达84亿美元,全年成交总额创艺术市场历史新高。这一佳绩是在全球经济下滑和新冠疫情冲击的影响下取得的,实属可喜可贺。在这一年中,佳士得出人意料地改写了众多的世界纪录,其中有四大纪录最令人惊喜。

一是备受瞩目的佳士得秋季《先锋创见:保罗·艾伦珍藏》(Visionary: The Paul G. Allen Collection)专场,全球巡展吸引数以千计访客参观,拍卖现场直播更有400万人次登入观看。据悉,专场拍卖横跨了保罗·艾伦26年的收藏和500年的艺术史,从波提切利到当代艺术家麦克阿瑟·宾尼恩都包括在内,洋洋大观。经过激烈的竞拍,专场拍卖成交总额高达16.2亿美元,从而超过当年5月由麦克洛(Macklowe)的藏品创下的9.22亿美元拍卖纪录,成为拍卖史上最高价的珍藏,也是拍卖史上成交额最高的一场拍卖。其中五件作品以超过1亿美元的价格成交,分别是:法国画家乔治·修拉的作品《模特们(小版)》1.49亿美元;法国画家保罗·塞尚的风景巨作《圣维克多山》1.37亿美元;荷兰画家文森特·梵高《有柏树的果园》1.17亿美元;法国画家保罗·高更《母性II》1.05亿美元;奥地利画家古斯塔夫·克林姆特《白桦林》1.04亿美元。

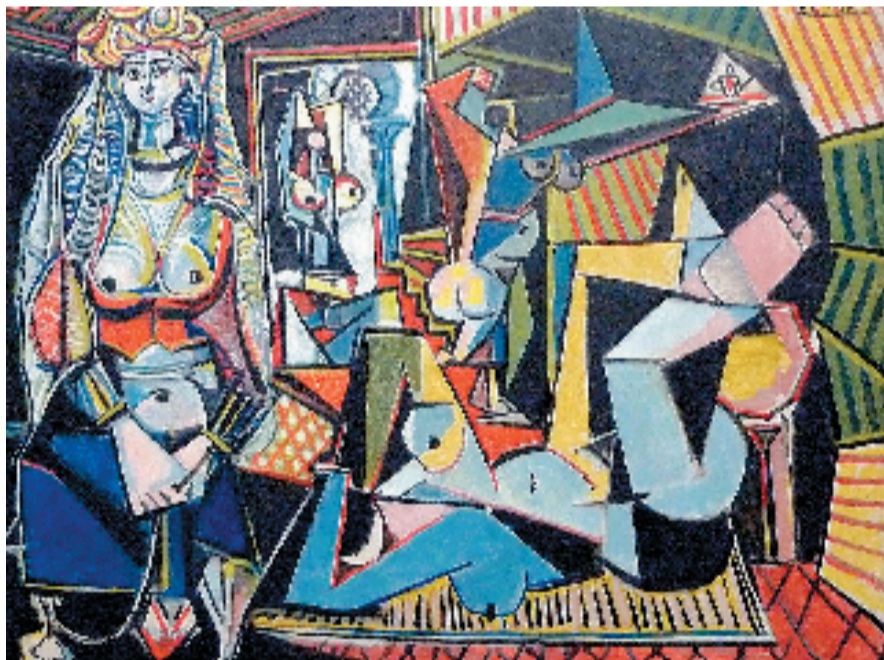
二是世界艺术品拍卖十大排行榜再次被佳士得刷新。根据笔者手头资料,之前十大排行榜中佳士得占据6件,苏富比3件,中国保利1件,而2022年中,佳士得又有3件跻身十大排行榜,分别是美国画家安迪·沃霍尔《枪击玛丽莲(鼠尾草蓝色)》1.95亿美元;法国画家乔治·修拉1888年作《模特们(小版)》1.49亿美元;法国画家保罗·塞尚于1888-1890年作的《圣维克多山》1.37亿美元。目前十大排行榜中佳士得已升至8件,苏富比缩减至1件,北京保利1件,可见佳士得遥遥领先、独占鳌头。

三是全年佳士得有多达数十位艺术家创下自己的拍卖纪录,其中《先锋创见:保罗·艾伦珍藏》专场一次性创下27项艺术家拍卖纪录,包括法国画家乔治·修拉的《模特们(小版)》(1.492亿美元)、保罗·塞尚的《圣维克多山》(1.378亿美元)、文森特·梵高的《有柏树的果园》(1.172亿美元)、保罗·高更的《母性II》(1.057亿美元)、奥地利画家古斯塔夫·克林姆特的《白桦林》(1.046亿美元)、英国画家卢西安·佛洛伊德的《大室内场景,W11(临华托作)》(8630万美元)、美国画家贾斯培·琼斯的《Small False Start》(5535万美元)、美国画家尚·米榭·巴斯奇亚的《Sugar Ray Robinson》(3270万美元)……这一佳绩的取得是非常令人振奋!也让众多拥有这些名家画作的收藏家们为之惊喜。

四是美国艺术家接连创下摄影作品的世界纪录。如曼·雷《安格尔的小提琴》(雅各布斯·斯伉俪珍藏)的摄影作品出人意料地以1241.25万美元的天价成交,美



美国画家安迪·沃霍尔1964年作《枪击玛丽莲(鼠尾草蓝色)》丝网版画(2022年纽约佳士得1.9504亿美元成交)



巴勃罗·毕加索 阿尔及尔的女人("O"版本) 油画

世界艺术品拍卖十大排行榜(截止至2022年)

序	画家	国家	作品及种类	时间(年)	拍卖行	成交价
1	达·芬奇(1452~1519年)	意大利	《救世主》油画	2017	纽约佳士得	4.5亿美元,折合人民币约30.35亿元
2	安迪·沃霍尔(1928~1987年)	美国	《枪击玛丽莲(鼠尾草蓝色)》丝网版画	2022	纽约佳士得	1.9504亿美元,折合人民币约13.15亿元
3	巴勃罗·毕加索(1881~1973年)	西班牙	《阿尔及尔的女人("O"版本)》油画	2015	纽约佳士得	1.79亿美元,折合人民币约12亿元
4	瑞安尼(1884~1920年)	意大利	《侧卧的裸女》油画	2015	纽约佳士得	1.7亿美元,折合人民币约11.46亿元
5	瑞安尼(1884~1920年)	意大利	《向左侧卧的裸女》油画	2018	纽约苏富比	1.57亿美元成交,折合人民币约10.1亿元
6	乔治·修拉(1859~1891年)	法国	《模特们(小版)》油画	2022	纽约佳士得	1.49亿美元,折合人民币约10.1亿元
7	弗朗西斯·培根(1911~1992年)	英国	《三联画》油画	2014	纽约佳士得	1.424亿美元,折合人民币约9.6亿元
8	梅蒂(1901~1966年)	瑞士	《指示者》雕塑	2015	纽约佳士得	1.413亿美元,折合人民币约9.53亿元
9	齐白石(1864~1957年)	中国	《山水十二条屏》中国画	2017	北京保利	9.315亿元(人民币),折合美元约1.397亿元
10	保罗·塞尚(1839~1906年)	法国	《圣维克多山》油画	2022	纽约佳士得	1.37亿美元,折合人民币约9.23亿元

国摄影家爱德华·史泰钦的《熨斗》以1180万美元拍出,分别成为史上成交价最高及第二高的摄影作品,彻底改写摄影作品拍卖市场,轰动国际拍坛。这些天价的诞生为摄影作品价格打开了巨大上升空间。更有趣的是曼·雷(1890年-1976年),他是美国达达和超现实主义艺术家,擅长绘画、电影、雕刻和摄影,在多个艺术领域齐头并进。但是他却是有史以来第一个摄影作品价值远远超越其他所擅长的艺术类型的艺术家。

如此众多的纪录被改写,着实可以看出具有250多年历史的佳士得的底蕴和实力。那么,佳士得2022年的拍卖为何有如此佳绩?它向市场传递哪些信息?

如果细细分析2022年佳士得所取得的成绩,笔者以为关键有二:一是遇上通货膨胀的大背景。而通货膨胀对艺术品的影响往往会引发艺术品价格的上涨,这主要是不少机构和藏家会通过购买艺术品来规避通胀风险。所以,在2022年佳士得拍卖中,由于机构和大藏家频频出手,成交资金明显放大,尤其是佳士得秋季《先锋创见:保罗·艾伦珍藏》专场,成交总额高达16.2亿美元,创下有史以来专场最高成交额。二是佳士得拍卖行能觅到有题材的顶级艺术精品。如2022年秋季佳士得推出的美国画家安迪·沃霍尔《枪击玛丽莲(鼠尾草蓝色)》。这幅1米见方的蓝底“梦露”肖像是安迪·沃霍尔于1964年创作的一系列“梦露”肖像作品之一,取材于玛丽莲·梦露1953年上映的电影《飞瀑怒潮》的宣传海报,是波普艺术大师安迪·沃霍尔的代表作。按佳士得二十及二十一世纪艺术部主席亚历克斯·罗特说法:“《枪击玛丽莲(鼠尾草蓝色)》绝对是美国波普艺术的巅峰之作。这幅画不单超越了传统美国肖像画的创作特点,也跨越了二十世纪的艺术和文化,是可以与波提切利的《维纳斯的诞生》、达·芬奇的《蒙娜丽莎》以及毕加索的《阿维尼翁的少女》并列的世界最伟大画作之一。此作经过各路买家的激烈竞投,被一名未透露姓名的买家以高达1.95亿美元的天价收入囊中,轰动国际市场。

实际上,2022年佳士得的表现已经向市场传递了在通货膨胀的大背景下的积极信号。那么,国内艺术市场走势如何?笔者认为:之前三年艺术拍卖饱受疫情困扰,拍卖节奏被打乱,行业几乎被按下了暂停键,许多拍卖行都在困惑、焦急中等待转机。不过,2023年随着我国经济和宏观经济的逐渐好转,特别是近期政府全力以赴、集中精力恢复各地经济,艺术市场的表现肯定要好于2022年。当然,艺术市场能否全面复苏?最终还要看股市和楼市的脸色。如果股市和楼市能稳中有升,相信会极大地助推艺术市场走强。总之,2023年是非常值得期待的一年,接下来不妨可多加关注即将举行的北京保利和西泠印社拍卖,他们的拍卖能否强势回归对我国今年的拍卖无疑会起到一定的导向作用,让我们拭目以待吧!