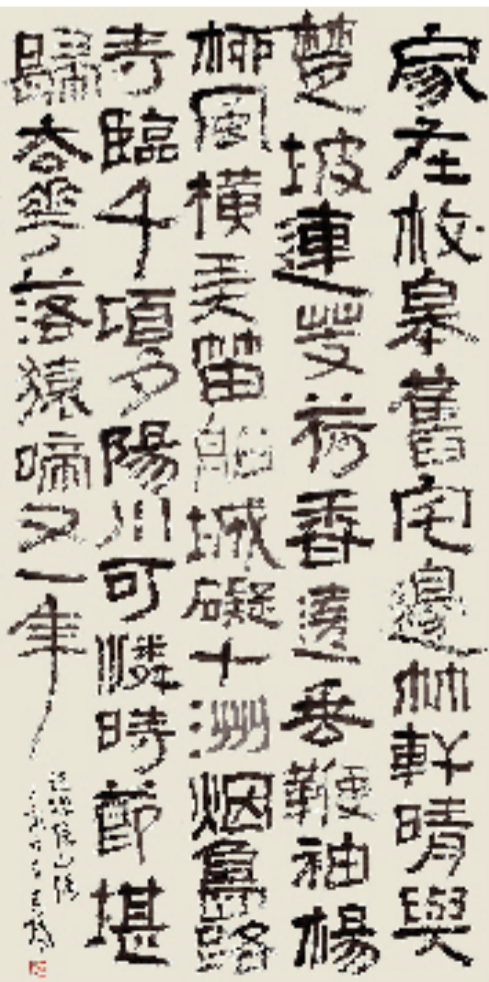


顾工 书法



李双阳 书法

“浙江书法奖·沙孟海奖” 第十一届书法篆刻大展开幕

本报讯 一碟 2月15日,“浙江书法奖·沙孟海奖”第十一届全浙书法篆刻大展”开幕式、颁奖仪式及作品集首发式在宁波市美术馆开幕。

“沙孟海奖”全浙书法大展是“浙江书法奖”之一,其要旨是在于对标一流,致敬名家、以大师楷模为目标,追寻名家大师的艺术气度与品格,传承先贤大家的文化学养与风范;展览的周期性推出是培养浙江书法篆刻精英人才的重要举措,打响其成为全国书法界知名品牌。大展共收到投稿作品3936件,共展出沙孟海奖作品1件、优秀奖作品15件、优秀奖提名作品15件、入展作品341件、篆刻作品50件,是近年来规模最大的全省性书法、篆刻艺术展示盛会。

浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫参观展览,浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君,省文联副主席、宁波市文联主席、党组书记杨劲、江北区人大常委会主任费伟



颁奖仪式现场

华分别致辞;本届展览的作品集也在开幕式上首发。

本次参展作品的取法对象更趋多元化,创作者个体审美风格追求的意识较前几届更加明显。这些作品流派纷呈、风格各异,是对全省书法创作的一次检视和巡礼。展出作品以“诗画江南,活力浙江”为创作主题,宁波底蕴厚重,孕育了璀璨夺目的海洋文化、藏书文化、商帮文化,享有“文献名邦”的美誉。宁波的书法积淀更是丰厚,

自唐以降,书法人才辈出。唐初的虞世南,明代的丰坊、王守仁,清代的姜宸英,近代的梅调鼎、钱罕、赵时桐、马衡、潘天寿、沙孟海、朱复戡等,在中国书法史上都占有重要的地位。此次“沙孟海奖”全浙书法篆刻大展落户沙孟海家乡——宁波,从某种意义上来说,是“沙孟海奖”的回归,也是对沙孟海先生的致敬,对于提升宁波文化影响力,繁荣宁波书法篆刻事业,必将发挥重大的推动作用。

惠风畅淮

张爱国、成军、顾工、李双阳四人书画联展淮安美术馆开幕

■本报记者 蔡树农

有的人活着为了显赫,而有的人活着为了精彩。 ——李啸

晚清《老残游记》作者刘鹗是淮安人,他第一个墨拓甲骨文,著录《铁云藏龟》,开启书法甲骨文研究先河。2月18日,正逢雨水节气的前一天,草木萌动,从淮安这片文化热土走出去,分别在杭州、南京、苏州生活工作的4位淮安籍中青年书画家张爱国、成军、顾工、李双阳采集兰亭书法的墨香、酒香回到淮安——作一次精彩的“惠风畅淮”的书画联展,信可乐也。展览前言对四位艺术家的从艺经历和作品风格逐一阐述,概括认为张爱国“真”,成军“幽”,顾工“工”,李双阳“逸”,并指出“他们这一组合,不仅是‘强强联合’,而且是‘各美其美’。”美在笔墨,美在春天,美在铿锵四人行。

参加开幕式的嘉宾有南京艺术学院党委副书记、副校长谢建明,江苏书法院院长、江苏省书法家协会副主席李啸,中共淮安市委常委、宣传部部长李森等。四位参展艺术家向淮安市美术馆捐赠了代表作品。

现任教中国美院的张爱国首以篆刻著名,出秦入汉,优游明清。搞篆刻的人有一个特点或者优势是普遍擅长篆隶,张爱国也不例外,他对许多汉碑摩崖的反复临习浸淫非常难能可贵,某些现代书法探索多依据



张爱国 书法

汉隶生发,空间感与笔力均有独到之处。他的被人津津乐道的行草书厚而近古应该亦注入篆隶基因,颇具苏东坡“惊涛拍岸,卷起千堆雪”不朽词句的意境。

成军当过武警,军人的严谨和刻苦用于绘画创作自然增添了一份认真和勤奋。有评论说:“我觉得成军还有更迷人的地方,即他笔墨中的少年气,他在历经种种江湖岁月之后,归来时身上依然还有磨不掉的天真。”成军浑身上下的一种冷色调的诙谐很像他的绘画。他是山水画家,又不局限于山水,他的人物、鞍马、花鸟同样画得有滋有味,仿佛里面藏着什么秘密,却无法归类到底学哪家哪派。

顾工属于上世纪70年代代表书法家群体中的灵魂人物,其创办的《篆刻批评》言之有理、有物,曾经洛阳纸贵,

批评与被批评者多一时瑜亮。顾工倡导的70年代书家作品展连续举办了19届,已经是书坛极具影响力的品牌,70年代书家则全面担负起传承与变革的重任。温和坚毅的顾工个人的求学工作经历宛若淮扬大菜一般丰富多彩,他搞书法篆刻之余钻研书法篆刻理论,往往发前人所未见,文字清通,获得过中国书法最高奖——兰亭奖。

好事成双,我的太阳——江苏省青年书协主席李双阳的名字在书法圈如日中天,挥毫具韩信之才。当代书法创作以行草书为鼎盛,李双阳的草书兵机纵横、超然象外。他不断上演“帽子戏法”,“杀锋”不唯气与势相得益彰,还蕴藉着江左风流,有契于心的脱巾独步,所以草书并不是非狂不可,只要韵、意、态、情、趣环绕,就是成功的草书,李双阳草书的成功验证了这个道理。

惠风畅淮,情浓桑梓。

雨水,是快哉的春意,是玲珑的春色,是淋漓的春墨。参展作者代表成军发言:“一路走来,我们始终铭记着,是故乡深厚的人文积淀,孕育了我们艺术的种籽,是流淌千年的运河之水滋养让艺术的种籽萌芽、长大。一路走来,有过困惑,迷茫,我们坚持了下来,取得了些许的成绩。”“雨水”中灵动包容的淮安惠风和畅,梦笔生花,精彩纷呈,令人流连忘返。