

报录比接近50:1

中国美院2023年本科招生复试精准选拔

■见习记者 施涵予 通讯员 刘杨 庞洋

随着疫情防控政策的调整,不少美术院校在今年恢复了线下招生考试,今年的艺考生们再次开始了多地赶考的忙碌考试季。

2月22日,为时三天的中国美术学院2023年本科招生(复试)拉开了帷幕。新冠病毒感染实施“乙类乙管”后,本次复试回归线下考试。与往年相比,今年的考试流程、参加人数等都有一些变化,考生们对此也有不同的体会。记者来到象山校区考试现场,了解今年艺考的新动态。



中国美院2023年本科招生复试现场 申博 高峰/摄

约9000名考生入围复试,平均报录比约为50:1

中国美术学院2023年本科招生,实施了初试(网络远程考试)+复试(现场考试)的招生考试制度。今年1月9-11日,全国48000余名考生参加了中国美院的“云上艺考”。经过公平公正的评审,约有9000人进入复试,最终的平均报录比接近50:1。

复试首日考试科目为中国画、书法学、图像与媒体艺术类,6000余人参加了考试。23日至24日为设计学、美术学、环境设计类(大类)考试,三天共1.7万人次(一人可报考两个专业)参加考试。

据中国美术学院副院长沈浩介绍,今年进入复试的人数比疫情前的现场考试人数减少了许多。以往最多有五六万人,加上考生家属,最高可达十几万人。因此今年学校在地的压力有所减轻。在招生制度方面,初试复试各有侧重:初试侧重强调学科素养,重点考察基础造型能力,要求题目设计上明确具体的绘画对象;复试考察各大类专业人才的核心能力,强调考生对专业的理解、专业能力的掌握,题目更有专业性针对性,以达到精准选拔的作用,希望选拔出真正热爱艺术、艺理兼通的优秀人才。

中国美术学院今年计划招收本科生1620名(含:2023年普通类计划170人,中外合作办学艺术类招生75名;面向浙江省

招收“三位一体”综合评价招生70名;文化与旅游部援疆援藏普通类招生5名等)。招生人数相对往年较为稳定。本次专业考试(复试)成绩将于4月中旬公布。

复试现场直击,考生们的全国赶考之路

复试期间,中国美术学院校园从大门口到各考场都有工作人员和志愿者提供接待和帮助。学校周边酒店被预定满员,附近的餐饮店也比平时更加热闹。邻近的培训机构都悬挂起了祝福考试顺利的横幅,还有画室搭建起临时休息点,为学生提供餐点、饮料等补给。

22日第一场考试从上午8时30分开始,至11时结束。考生们全程佩戴口罩,专注作画。临近结束时间,就已经有考生提前交卷,陆续离开。

参加图像与媒体艺术类考试的杨同学是最先交卷出场的考生之一,她今年第一次参加艺考,作为杭州本地人,来国美现场考试较为便利。线下复试与之前线上初试相比,在流程和环境上都有很多不同,但她觉得自己的心态比较平稳,“没有受太大影响,发挥出了正常水平。”

来自湖南的刘同学是第二年参加艺考了,去年她因为文化成绩不足,遗憾未被国美录取。今年她在加强美术专业训练的同时,更加重视文化课的学习,为实现目

标而努力。

窦同学昨天从沈阳来到杭州,没有家长陪同,她和画室的朋友一起来参加考试,除了画材外几乎没有带多少行李。她从小开始学画,从高一开始就把国美作为梦想院校,最想进入雕塑专业。接下来的一个月,她还去北京、沈阳、江西景德镇等地参加多个院校的复试。相比独自作画的线上考试,她觉得在现场更有考试的氛围。

信息化+数字化推动校考制度改革

自2020年新冠疫情爆发以来,中国美术学院率先在全国推出美术类的线上招生考试,首创初试(网络远程考试)+复试(现场考试)的招生考试制度,从应对新冠疫情的被动之举,化危为机,转为主动变革的创新之举,积极回应国家对新时代艺术人才选拔、培养的要求。三年来,学校高举信息化、数字化旗帜,不断调整、优化流程、方法和技术,引领了艺考改革的发展,树立了艺考改革的风向标,为美术类线上考试的全国推广提供了样板。

为确保线上考试的公平公正,招生考试采取标准化操作流程,实施双路实时监控,考试结束即展示试卷、上传试卷照片并即刻密封、限时邮寄;收到考卷后,由专人分拣拆封试卷;坚持背靠背三轮独立评

分机制;增设视频核对环节,严格查处违纪作弊情况。

中国美术学院在2023年本科招生中继续紧跟国家的艺考改革,持续性地推进招生改革:明确人才选拔标准,传递人才选拔价值观。中国美院自2021年启动招生改革至今,学校一贯反对以应试为目标的机械化技能训练,提倡考生具备扎实的造型能力、真切的色彩感受力和表现力以及良好的审美能力、专业思维能力。通过严格严谨的人才选拔,希望从人才培养的第一环节——招生环节就传递出学校对选拔热爱艺术、艺理兼通的优秀人才的期望。

艺科融合,拓展普通类招生。教育部大力推动“新文科”建设,提出人文、艺术、科技面向社会的跨界融合,既为艺术的发展开拓了一条新路,也对人才选拔、培养提出了新的课题。中国美术学院不断扩大普通类招生,并把理科、文科、艺术三类学生放在学分制教学体系中学习,让这三类不同思维、不同知识背景的学生互相交流学习、讨论碰撞、合作研究,探索艺科的深度融合。

自2020年来,受疫情等因素影响,美术生统考、校考常有延期或形式更改,线上远程考试居多。据了解,目前明确宣布2023年开展线下招生考试的美术院校还有鲁迅美术学院、广州美术学院、湖北美术学院等。