

LITTLE ARTIST SHOW

邱慕晴

幻想花园里的绘画日记



邱慕晴(六年级) 梦境

邱慕晴

小咖档案

邱慕晴
天台县实验小学六(8)班

六岁的时候,她和妈妈从台州到杭州来参加美术报主办的2016“意品汇”杯全国少儿美术大赛,这是她第一次参加现场的比赛,第一次和这么多小朋友现场作画,她觉得新鲜又有趣。之后,她开始参加一些感兴趣的绘画比赛,多次获得金奖、一等奖。她更喜欢主题比较自由的比赛,觉得有更大的发挥空间。

专家点评

推荐指数:★★★★

想象分两种,魔幻或科幻!科幻需合理,魔幻只合情!
这幅小作品,亦科亦有魔!
略有不足处,缺点实生活!

——龙念南(中国儿童中心高级美术教师、全国义务教育《美术》教材编委)

一个好奇的女孩正专心注视着眼前的小花园——这里遍地生长着奇花异草,树木与小屋、滑梯、秋千相连,一个个拇指大小的精灵拍打着翅膀,在其间快乐地游戏。女孩的绿色头发与浓密的枝条藤蔓融为一体,有小精灵攀在枝条上,安心地休憩。这是12岁的邱慕晴描绘的奇幻世界,画中好奇的女孩是她笔下的自己。慕晴希望在画中呈现出梦幻的美,通过画来表达自己独特的感受。她很喜欢超现实主义的风格,感到那些画作自由而神秘,对她来说充满吸引力。

当然,慕晴也用绘画记录生活,她会在每张画上认真签下日期和姓名,一幅幅画就是她的一页页日记,伴随着她从幼儿园到小学的成长。而绘画也为她带来了许多独特的体验,更成为她成长道路上的指南针。

在学校里,她担任班级的宣传委员,承包了每期的黑板报,从设计到作画,她都认真完成。她想在未来成为一名设计师,创造出更多美好的事物。

现在,慕晴也开始进行较为专业的训练,每个星期有两次素描课程。相比起来,素描似乎要比以前自由绘画要枯燥一些,逐渐增加的学业压力也开始挤占课余时间,但她还是愿意坚持学画,朝着热爱与梦想前行。

手执画笔的女孩,正一步步走向越发广阔的天地。

(本报记者 施涵予)



邱慕晴 小时候的绘画日记