



问题1

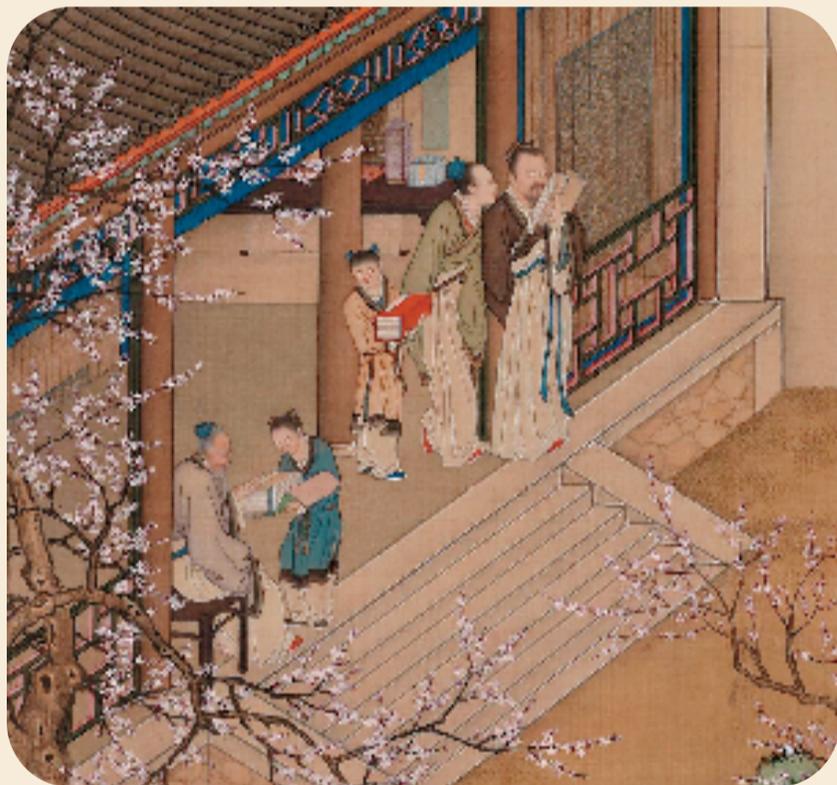
什么是“24番花信风”呢？

问题2

杏花都有哪些文化内涵呢？

读画

DU HUABR



▲春日读书

“一年之计在于春”，春临大地的二月是人们展卷读书、开启学习的季节。拾阶而上，厅堂门口有两人倚柱共同阅读一本书，其中的年长者面露微笑，仿佛对书中的内容心领神会。他们身后有一书童手捧书函等待，为文人们准备好下一本将要翻阅的书；另一廊柱旁，有位老者坐在方凳上，小书童趋前将书函打开供老者查阅。厅堂内的装饰只展示了一角，一张书案，书案上摆放着瓷器赏瓶，后面还挂着一幅竖轴的画作。由此可知，这或许是一间文雅的书斋。

穿过一道花瓣形的园门，两个小童正在忙着烹茶。他们一人负责烧火、煮水，一人忙着端茶碗、递送。他们手中的蒲扇和托盘上的茶杯，这些小小的细节都被描绘得一丝不苟。在古代，不同时期的烹茶方式并不相同。唐朝人用煎煮的方式烹茶，有点像煮粥的方式，煮好后会趁热将茶渣和茶汤一起喝下去，谓之“吃茶”。甚至在煮茶时还会添加调味料，如盐、葱、姜、橘皮等等；宋代著名的“点茶”技艺，包含了一系列复杂的流程，更加注重冲出茶本身的色、香、味，从而将饮茶方式上升到审美的高度，并达到极致，为后世所不及。收藏在台北故宫博物院的另一幅画作《文会图》，再现了宋代的“点茶”技艺；此后的朝代，烹茶方法趋于简化，到了明清，人们多用简单的冲、泡方式饮茶，跟我们现代人的饮茶方式比较接近。

►烧火烹茶

这幅《十二月月令图二月》，放眼望去，在农历二月的园林内外，布满了正在绽放的花朵，这花朵已从“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的梅花，变为了“日日春光斗日光，山城斜路杏花香”的杏花。是的，不同的时节总有不同的花陪伴，它们为人们点缀出美丽的风光，古人用“24番花信风”来概括这一现象。

什么是“24番花信风”呢？我国古代以五日为一候，三候为一个节气。每年从小寒到谷雨这8个节气里共有24候，而每候都挑选出一种绽蕾开放的花卉为代表，于是便有了“24番花信风”。“24番花信风”是古人用“花期”来记录时间的方式。更重要的是，它能用以指导农耕的时间。“24番花信风”并没有涵盖所有的节气，只有从小寒到谷雨，因为这是大部分花儿们逐次开放的季节。其中“24”，既代表了24候，也代表了24种花卉。比如：雨水节气，一候菜花、二候杏花、三候李花。由此可知，杏花是雨水节气二候的“花信风”。



▲打扫花瓣

画面的前景，一小童正在打扫片片飘落的花瓣。开满枝头的杏花，花朵繁密，被称为“一树万蕊”。杏树，是原产于中国的古老栽培果树，至少有3500年的栽培历史，它与桃、李、枣、栗并称为五果。杏花是蔷薇科李属落叶小乔木，是杏树的花朵。我国自古就有以花草喻美人的传统，杏花自然不能例外。古人用“杏眼”来形容女孩子漂亮的眼睛，仿佛在春风中含笑。

据记载，孔子也很喜欢杏花，他教授学生时坐在杏坛之上。“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴”（出自《庄子》）。后世文人看到杏花就会联想起孔子，以及所学的儒家文化。“杏坛”也成为现在中国教育界的代名词。在古代，杏花还常常有“幸运”的含义。杏花开时，正巧是科举考试的殿试之时，因此人们就用“杏花春燕”来比喻“殿试及第”，而杏花也被称为“及第花”。

