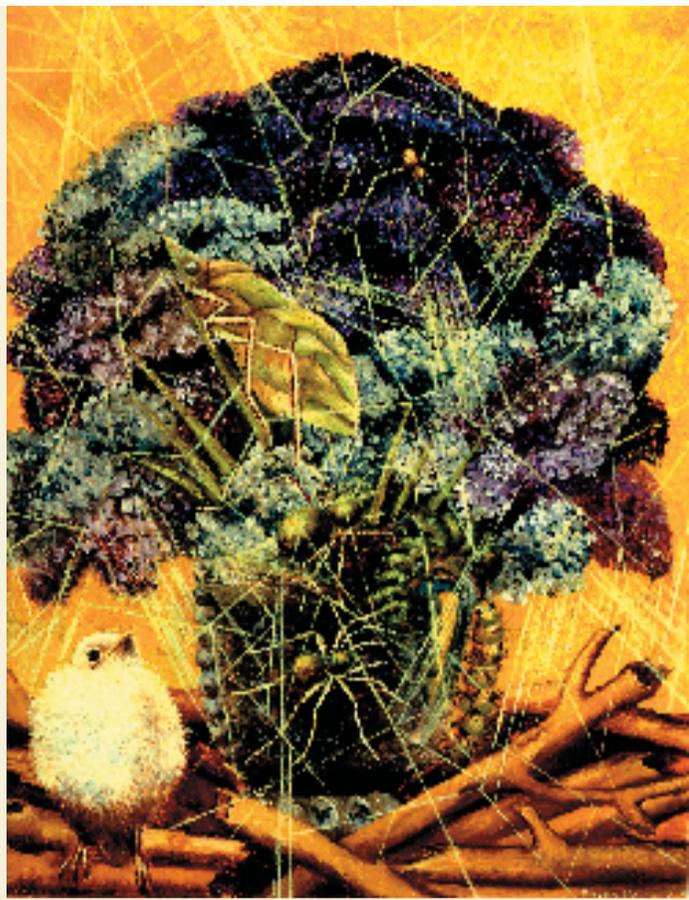




弗里达 生命万岁 布面油画 63×81cm 1943年



弗里达 小鸡 布面油画 27×22cm 1945年

观赏卡洛的画,你总能体验到她那原始的、稚拙的神话般的思维——什么都可以渗化、什么都可以互变似的——乳房幻化为莲蓬,羊头幻化为婴儿的脸,树干幻化为人体,椰子幻化为流泪的骷髅,心脏幻化为调色板,血管经脉幻化为纠缠的树枝和藤蔓……变形、夸张、打散、重构……完全凭借巫术般的直觉和灵性,而那种拉丁美洲独有的狂热、燃烧、血腥和魔幻的味道就这么出来了。

“我没病,我只是坏掉了。”在墨西哥城她首次画展上,卡洛告诉记者,“但只要我能画,我就是快乐的。”

她只活了47岁,对于这个世界来说,她只是短暂地来过,又走了。可是,她的那些画还在,幸好她的那些画还在。相信无论历经多少世代,它们将永远如烈焰一般灼热而刺痛,引人生悲,无人能及——那是一个墨西哥女人凄怆而铿锵的人生缩影。



弗里达 静物 金属板油画 直径63cm 1942年

Frida Kahlo