

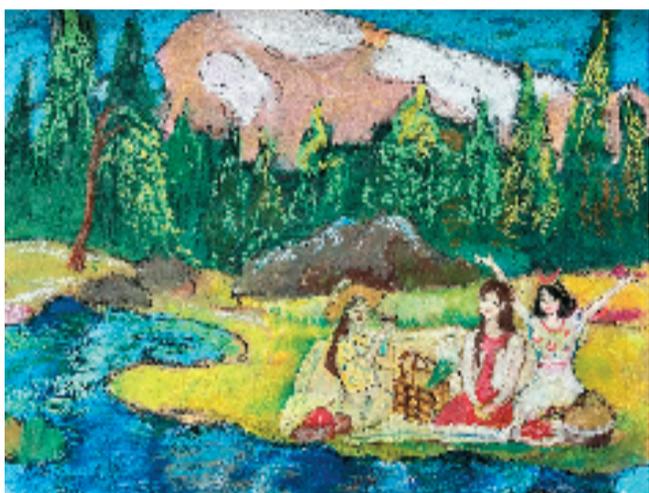


◀温诗昊(福建省泉州市永春县实验幼儿园) 调皮的猫头鹰

小朋友的脑筋非常活跃,小朋友的双手尚欠灵活。想到了有可能做不到。咋办?利用丰富多样的工具材料,特别是大自然恩赐的丰富材料助力表现,是最好的办法之一。

▶王诗恬(宁波市鄞州区学士小学) 笛

诗情画意是互补的,诗情可以完善画意的表达。工具材料是多样的。叶子可以助力王诗恬的创作。



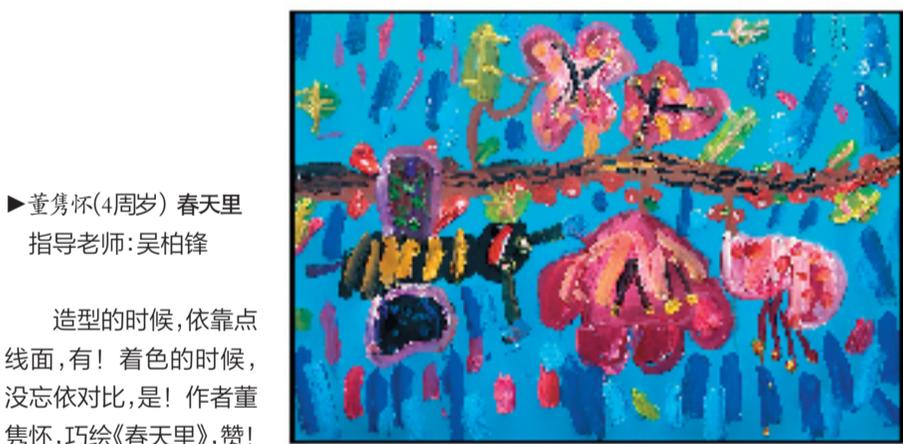
◀王晟涵(常州市西林实验学校小学部) 拥抱春天
指导老师:彭晓希

砂纸上用笔,平涂和色块色点搭配效果最佳!重底子着色,浅色和中间灰度协调感觉最棒!



◀程琨淇 寻找春天

只要有好奇心,春天几乎无处不在!只要有想象力,春天绝对百花齐放!只要有探求欲,春天永远在你心里!



▶董隽怀(4周岁) 春天里
指导老师:吴柏锋

造型的时候,依靠点线面,有!着色的时候,没忘依对比,是!作者董隽怀,巧绘《春天里》,赞!

▶应昕潼 春日

整体的S形构图表现上升;主角的黑白对比强化视觉;轻松的背景处理感觉柔和;明快的气球刻画特别点题!



◀朱逸妃 共赴春天之约

这幅作品用了“共赴”,色彩搭配确实非常“共赴”!这幅作品表现“春天”,造型处理确实拥有“春天”!这幅作品用了“之约”,整体表现确实成就“之约”!

▶吴欣悦 有味是清欢

用古人的诗句表现今天的生活,值得好好探索!用黑白的线条表达丰富的色彩,需要认真琢磨!



◀张逸城 拥抱春天

拥抱春天?如何拥抱?吃吃喝喝,那是貌似拥抱!奔向田野,才是真正的拥抱!