



不让“传统”成为“传说”

浙江非遗图绘(四)

Zhejiangfeiyituhui

文/王其全 中国美术学院教授、浙江省文化和旅游智库专家
图/宋艳妮 中国美术学院硕士、武汉传媒学院教师

非物质文化遗产包含着丰富而独特的文化内涵,非遗故事也在薪火传承中体现了中华民族的精神。本期选刊中国美院教授王其全及武汉传媒学院讲师宋艳妮编写绘制的浙江省一百个重要的非物质文化遗产,通过精美有趣的插画与小朋友们一起了解非遗,认识祖先留下的文化珍宝。

▲高杆船技



▲舟山渔业谚语

舟山渔业谚语(民间文学)

——舟山渔业谚语和气象谚语是舟山渔民几千年生产、生活实践中总结出来的经验,是劳动人民智慧的结晶,其中有许多谚语成为人们观天测海、驾驭海洋、指导渔业作业的常识。2009年,舟山渔业谚语被列入第三批浙江省非物质文化遗产名录。

扞鱼谚语:正月扞鱼闹花灯,二月扞鱼步步紧,三月扞鱼迎“旺风”,四月扞鱼“洋生”讯。小黄鱼晒来,大黄鱼听来,乌贼靠摇来,带鱼靠冻来。

高杆船技(游艺杂技)

——高杆船技,是江南水乡在蚕神祭祀仪式上表演的模拟蚕宝宝吐丝作茧动作的水上民间杂技项目。以一支较长的带梢毛竹作为表演主杆,船中置一石臼为杆基,用三支较粗的毛竹绑成三角支撑架。高杆船俗称蚕花船,是蚕农们用来祈求蚕茧丰收使用的船,由2只农用木船并非绑扎,船面铺有木板,组成独具水乡风情的水上表演台。最大特色是“人在杆上翻、杆在船上立、船在河中行”。表演时间为每年清明节前后三日,是桐乡双庙渚蚕花水会、德清含山轧蚕花等民俗活动的压轴项目。高杆船技的全套动作有十八个,即:顺撬、反撬、反张飞、硬死撑、扎脚背、扎后脚、扎脚踝、扎脚尖、坐大蒲团、咬大升箩、咬小升箩、扎后脑、围竹、搨竹、蜘蛛放丝、张飞卖肉、田鸡伸腰、倒扎滚灯,动作惊险,讲究技巧,极具观赏性。2011年,高杆船技被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。