



### 温岭大奏鼓(传统舞蹈)

——大奏鼓，其前身是流行于闽南沿海的车鼓弄，后传承于温岭石塘里箬村。演员7—9人，男扮女装，重彩化妆，身着红衣，腰系绿带，光脚板，佩带脚镯和手镯。每人手持乐器，有木鱼、扁鼓、唢呐、汤锣、铜钹、铜钟等，边敲边跳。其舞蹈动作粗犷而诙谐，具有独特的海洋文化特色。音乐主要是以打击乐为主，配以唢呐吹奏旋律，节奏明快，音调热烈，反映了渔民满载而归的欢乐心情和征服大海的自信。《中国民间舞蹈集成大全》称大奏鼓是中国渔村第一舞。2008年，大奏鼓被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

温岭大奏鼓▶



### 平阳木偶戏(传统戏剧)

——平阳木偶戏又称傀儡戏、木头戏，是温州优秀传统民间艺术之一。平阳木偶戏包括提线、布袋、杖头、人偶等四种类型，木偶艺人首创四种木偶类型融为一体同台演出，这在全国都是个典型。清末民初，平阳民间有100多个木偶戏班社分布于各乡间和村落，影响较大的有乐声社傀儡公班、老福田家庭傀儡班、吉庆傀儡班等。新中国成立初期政府创建平阳县木偶剧团，具有里程碑意义。代表剧目有《西游记》《三国演义》《白蛇传》《牛郎织女》《狸猫换太子》《三打白骨精》《贵妃醉酒》《武松打虎》《珍珠塔》等。《水漫金山》《时针飞转》等剧目名闻全国。2008年，平阳木偶戏被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

▲平阳木偶戏