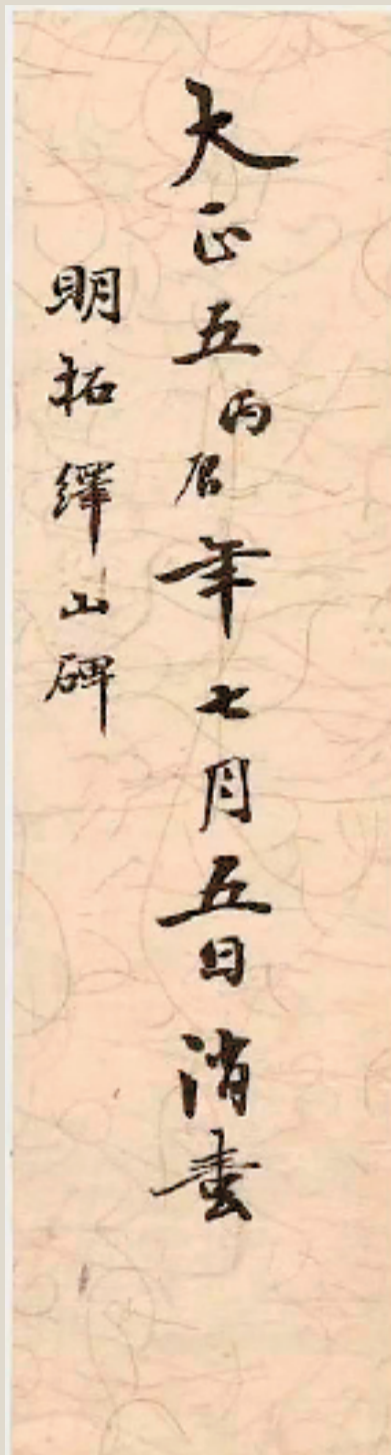


探一探书法大学问

书法十二
周峰
杨柳
中国
九死一生的『泰山刻石』

火烧、雨砸、偷盗、断裂……历史上一些饱经风霜的千古碑刻（比如泰山刻石），经历了生死一线，却更熠熠生辉、珍贵无比。本期小周周带你一探残破碑刻的小故事。



峰山碑

明拓郑文宝摹



“书同文”之争？

秦王政二十六年(公元前221年)统一中国,自称始皇帝。这是一个历史性的重大转变。自此,秦始皇建立起一整套庞大而严密的官制、户籍和土地制度,全面强化皇权。其中,一件非常重要的事情就是整齐制度、统一文字。

《史记》书中有记载,始皇二十六年诏令天下:“一法度衡石丈尺,车同轨,书同文字”。针对“书同文”的核心人物,历史上有多种说法,有人认为是李斯主持,还有人认为是赵高、胡毋敬等人主持。但我们要注意的是,在历史上,一个重大事件绝不是靠一个人的智慧就可以完成的。全面、系统地改定规范一种书体,并非一蹴而就的事情,它需要较长时间的思考尝试。秦始皇于公元前221年灭齐,同年建立秦王朝,诸多大事,如果说李斯等人能在繁忙的事务中好整以暇,重新改定秦文小篆正体并编写三部字书,似无此可能。

所以说,秦代的“书同文”不是在短时间内就完成的,也不是单靠几个人,而是靠几代人,甚至“汉承秦制”来慢慢完成的。

