



巡礼社会美育空间 展示丰硕美育成果

机构巡礼 JIGOUXUNLI

蒙玛美术



蒙玛美术是由中国美术学院老师、教授、以及优秀的艺术家、资深美术辅导教师创办,有着十分丰富的教育教学经验与前端的艺术理念,为蒙玛学生带来新颖的创作体验,丰富的创作手法,专业的教学引导。

蒙玛美术课程研发团队一直保持与时俱进的教育理念,选择国际公认的艺术教育理念中优秀和适合蒙玛学生的教学引导方式,做到每个学生都有一个“私人订制”般的引导方式。

蒙玛美术反对教学过程中过度的引导和修改调整,提倡让蒙玛学生自己动手进行实验与探索,在循序渐进的自主学习提高动手能力和创造力,获得艺术创作的乐趣。

桐庐富春堂书画美育中心

桐庐富春堂美术是谁?

富春堂美术是专注于3-16岁少儿美术教育的品牌,提出“做独一无二的自己,我相信!我可以! I can!”教育理念。

根据孩子心理认知和生理特点原创两大教学课程体系,分别为3-16周岁大美术教育构架的少儿创意美术课程体系与4-16周岁新概念国画课程体系。

少儿创意美术:包括手工、综合材料、线描、彩铅、素描、油画、水粉、水彩、版画、水墨画、软陶、装置艺术、设计、手抄报及海报设计等课程。富春堂少儿创意美术是运用各种材料、技法、美学思想来进行创作和表达孩子自己的情绪情感及追求的视觉艺术,课程设计衔接紧密,进阶式分层分级教学,大美术课程架构,提升孩子的综合美术素质,家长再也不用烦恼什么年级开始学素描什么年级开始学色彩,孩子到底应该学什么画种!

新概念国画:是将国学国画融为一体,研发出一套即继承中国千年国画传统精髓,又尊重现代时代发展及儿童身心发展规律的中国画课程体系,继承与发展是富春堂国画的核心优势。通过高度提炼传统笔墨精髓,巧妙的将传统水墨与当代水墨融合,既有传统的笔墨功底,又有当代的审美创新。学国画不仅仅是学习绘画技法,更是教孩子学习认知方法、观察方法和思考方法。

