

艺术点亮多彩童年

九华风车坪雅爱小学
春季开学展览

九华风车坪雅爱小学“听春韵 展未来”少儿美术作品迎春展

2月6日至10日,在湘潭九华风车坪雅爱小学开学返校期间,由湘潭美术馆、湘潭九华风车坪雅爱小学联合举办的“听春韵 展未来”少儿美术作品迎春展在雅爱园举行。

现场展出了湘潭城区和乡村多所学校、湘潭市特殊学校学生以及西班牙儿童创作的87幅作品,其中多幅作品还曾参加过湖南省美术馆以及李自健美术馆的展览,展出的14幅特殊教育学校的作品参加了湘潭市博物馆“融合向未来”的展览。作

品中充满想象力和童趣,蕴含生命能量。千奇百怪的造型、缤纷绚丽的色彩、天马行空的想象,流露出孩子们对艺术发自内心的热爱。其中《与大师对话》涂画艺术系列本次展出了12幅作品,每一幅都是结合现实的思索、探索无限的可能,与大师“共舞”,与艺术“对话”,不仅产生了作品对自由表达的兴趣,还培养了孩子们对艺术作品的喜爱,让童年里浸润艺术的美好。

(信息来源:九华风车坪雅爱小学)

衢州高级中学师生赴市美术馆开展研学活动



衢州高级中学美育实践研学活动

2月22日,浙江省衢州高级中学组织800余名高一年级师生到衢州市美术馆开展主题为“走进艺术殿堂,品味‘摄’‘绘’万千”的美育实践研学活动,参观第19届浙江省摄影艺术展和全国油画名家衢州创作采风作品展。

(信息来源:浙江省衢州高级中学)

浙江省摄影家协会、衢州市文联、衢州市文化馆和衢州市摄影家协会对本次研学活动给予大力支持,众多摄影家协会成员担任现场解说员,为前来观展的师生义务讲解。

在欣赏展览的过程中,师生们都收获了更深的感触和思考。衢高党委副书记林敏介绍说,衢高作为艺术特色类的学校,非常注重美育教育,一直在积极探索美育实践活动中课程化。听闻美术馆有如此高规格的摄影展和油画展,就想让师生亲临艺术现场,去感受美、体验美,提高师生感知美的能力和艺术鉴赏能力。

(信息来源:浙江省衢州高级中学)

“开学第一课”搬到中华艺术宫

2月15日,中华艺术宫(上海美术馆)在开学第一天全新推出“美术馆现场教学课”。来自上海市虹口实验学校八年级的同学们兴奋地徜徉在中华艺术宫“艺术百年·光风霁月——上海近现代美术作品展”展览现场,品读吴昌硕、任伯年等海派大师真迹,感受国家级美术馆的艺术氛围。

“美术馆现场教学课”系列课程是中华艺术宫(上海美术馆)面向全市中小学各年龄段开设的美术公共教育特色课程。作为上海市文化旅游局发布的首批“社会大美育课堂”代表性项目,课程旨在整合优质艺术资源,开展以美术馆为第一教学场所的美育课程,引领青少年探索艺术、品读经典、参与互动,近距离体会美术原作的力量,感受艺术的非凡魅力。

2023年,“打造100个‘社会大美育’课堂,推出5000场艺术普及教育活动”被



中华艺术宫(上海美术馆)“美术馆现场教学课”

列为2023年上海市为民办实事项目,首批推出的70个“社会大美育”课堂囊括了沪上知名的博物馆、美术馆、剧场、剧团、公共图书馆、非遗场馆等专业文化艺术场馆和机构,形成了有主题、成系列的主打美育项目,面向市民提供免费或公益开放的高品质公共艺术普及教育活动。

(信息来源:腾讯网)

上海市群艺馆向中小学开放课后美育服务

2月20日,上海市群众艺术馆迎来第一节课后来上美育课的孩子们。吴中路小学和汇师小学的60多位小朋友在老师的带领下进入场馆,体验民俗展览、非遗面塑、美声等不同课程。

这是上海市群众艺术馆与徐汇区教育局合作,首次向周边中小学开放课后美育服务。也是两所学校的三点半课后服务第一次走出校园。

当天,群艺馆活动部策展人陆寅兰带着孩子们在“海上年俗展”现场上了一堂美育课;上海音乐学院声乐硕士、市群艺馆培训部声乐老师陈艺带领汇师小学的孩子们上起了“初尝美声发声”体验课;宝山区吴

淞面塑非遗传承人冯秋霞带着大家捏面塑“福袋兔子”,现场氛围轻松热闹。

此次美育课堂和校方进行前期沟通后,针对学校需求推出。未来,市群艺馆还将针对不同学校需求,开设绘画、书法、舞蹈、沪语普及等课程,馆内的非遗图书馆也会开放给有兴趣的同学自习。

“330美育课堂”将和学校开学时间同步,计划每周为周边中小学开展三到五次课后美育教学。美育课堂课程将与学校合作,个性化定制文化展览、中华传统艺术导赏、非遗手工体验、电影观赏等活动,进一步构建学校、家庭、社会多位一体的美育协同育人机制。

(信息来源:人民网、澎湃新闻)

在孩子心田播撒美的种子

“美,在山间·在田野·在溪边——乡村美育儿童艺术工坊公益项目”由中国美术学院美术馆群主办,自2021年启动以来,已推出植物纤维编织壁挂、“青青子衿·汉服设计”、“春蚕游丝”系列、木版年画拓印、美丽校园墙绘行动等8类主题工坊,获得文化和旅游部2021年全国美术馆公共教育优秀项目。

日前,儿童民艺手工体验系列课程在磐安县方前镇中心小学展开。宁波市非物质文化传承人孙文聪给同学们带来了慈溪面人制作体验课。在双峰中心小学,40多个孩子正热火朝天地在操场的墙上创作彩绘壁画。

贴近生活的现场艺术可以拉近与观众的距离,但是一些山区仍然存在缺少



“美,在山间·在田野·在溪边”乡村美育儿童艺术工坊公益项目:孩子们在美丽校园墙绘行动现场
美育教师、美育课程不足、美育观念比较落后等情况。开展本项目,就是一次让公共教育走出美术馆、博物馆的尝试。这些美的种子来到山间、溪边,来到孩子们心田,让他们感受到美育带来的广博世界。

(信息来源:人民日报)

天津市学校美育“培元工程”启动

2月23日,天津市学校美育“培元工程”正式启动,各区美术教师代表齐聚静海区大邱庄镇津美小学,参加美术教师教学交流提升活动。

活动中,学校通过美育经验交流、教师说课、教学实操展示、美育成果分享等环节,生动呈现了静海区大邱庄津美小学、津海小学、尧舜小学的美术教师立足日常美术课堂教学与美育实践活动,引领学生们在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术,逐步从美术走向审

美、走向文化、走向历史,实现学科融合、以美育人、以美化人的教育教学效果。

据了解,为深入贯彻落实《天津市全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》有关精神,创新美育教师培养机制,实施美育教师“培元工程”,天津市上半年将依托各区及美育实践

基地举办美育教师系列活动,贯彻落实《艺术课程标准》,不断提升学校艺术教育教师对新课标的理解力、执行力及教学育人能力。

(信息来源:津云客户端)

“万物苏 展鸿兔”葫芦岛市儿童艺术展开展

2月23日,“万物苏 展鸿兔”葫芦岛市儿童艺术展在市图书馆一楼展厅开展。展览共展出80位小画家带来的120幅绘画作品,“兔”的形象贯穿了整个画展,小画家们借玉兔的现代心曲,祈愿生活美好,大展鸿图。

展览共分为“大展鸿兔”“前兔似锦”“金兔送福”“玉兔迎春”“兔飞猛进”五个展区,小画家们通过素描、国画、油画等多种绘画形式,将憨态可掬的兔子形象生动又巧妙地融入到画作中。

不管是传统绘画,还是创意卡通,小画家们在放飞想象力的同时,全方位地



“万物苏 展鸿兔”葫芦岛市儿童艺术展诠释了生肖文化的内涵,让传统文化在赓续传承中焕发新生。

(信息来源:葫芦岛市图书馆)