

精彩纷呈的“她艺术”

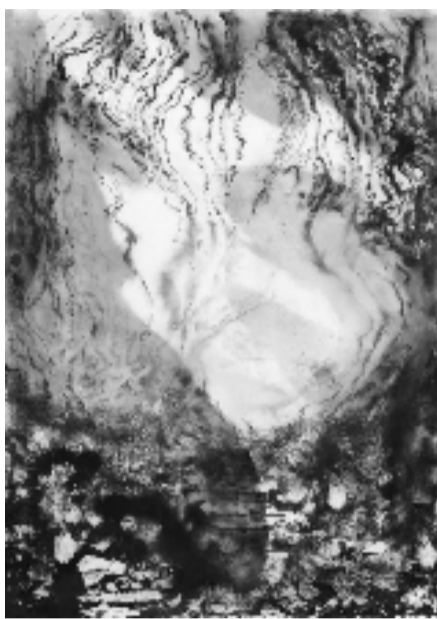
北京 国家画院双展同启 共庆女画家协会十周岁

2月28日至3月6日,由中华全国妇女联合会宣传部指导,中国女画家协会主办,中国国家画院和中央美术学院学术支持,北京市妇女联合会作为支持单位的“时代·巾帼——庆祝中国女画家协会成立十周年特展暨新象·巾帼——中国女画家协会青年画院、书法院美术书法作品展”在中国国家画院明德楼举办。

2012年,中国女画家协会在党和各级组织的支持下成立,这是中国美术史上由国家批准的第一个全国性女美术家国家一级社团,开创了历史先河。协会成立以来,广泛团结全国女性艺术家,历经十年发展,逐步打造成为中国女性艺术家的专业学术团体。

“时代·巾帼——庆祝中国女画家协会成立十周年特展”正是中国女画家协会在成立十周年之际向祖国汇报、向时代献礼的重要展览活动。经过严格评审,共评选出全国各省、直辖市、自治区的220件优秀作品,从中再次遴选出近百件作品参加线下展出,类别涉及国画、油画、版画、木刻、综合材料等。这也是中国女画家协会成立以来参展画家最多、涵盖面最广的一次展览。

为建设培养后续青年艺术人才队



何韵兰 生灵不灭 100x70cm 2021年

伍,展览同期推出“新象·巾帼——中国女画家协会青年画院、书法院作品展”,共展出青年画家、书法家的作品110余幅。

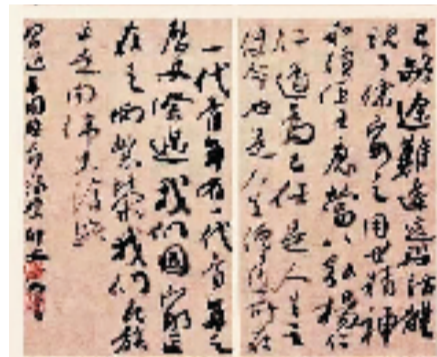
开幕当天下午,还举行了学术研讨会,众理论家们围绕中国女艺术家的创作特点、生存困境、未来发展等相关内容进行了讨论。

上海 第六届上海市妇女书法篆刻展开幕

3月3日,“巾帼心向党 建功新时代”——第六届上海市妇女书法篆刻展在上海市浦东新区文化艺术指导中心举行。一件件书法篆刻精品在和煦的春光中绽放新姿。本次展览由上海市书法家协会、浦东新区妇女联合会、浦东新区文联主办。

出席开幕式的有:上海市文联党组成员、专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,上海市书协副主席、周慧珺艺术研究院院长李静,上海市书协副主席、妇女工作委员会主任田文惠,浦东新区妇联主席潘秀红,上海市书协妇女书法工作委员会秘书长顾琴,上海市书协妇女工作委员会部分委员及入展作者等。

田文惠介绍展览筹备情况,她说,本届展览优化了作品评选、展览展示、宣传出版等环节,吸引了老中青三代创作者参与投稿,评选出的作品整体水平较往届有明显的提高,集中呈现了近两年来上海女性书法的创作成果。大家普遍认为本届大展作品全方位全景式地呈现了新时代上海女性的创作实力和精神风貌。耿文霞代表获奖作者在发言中说到:在书协的帮助下,作为



耿文霞 书法(局部)

一等奖获奖作者有了更多展示交流的平台。获得奖项是对自己阶段性努力的认可,也是对我们获奖作者的鼓励。丁申阳在讲话中说,这是他第四次出席市妇女书法篆刻展,今年这一次独具新意,展览整体形式更加亮眼。他希望上海女性书法篆刻艺术工作者要充分发挥自身特长,为上海书法篆刻文化贡献一己之力,争取持续有效的艺术进步。

据悉,本次大展从筹备至评审历时三个月,来稿风格多样,书印艺术并进,功底扎实,格调高雅,整体水平较往届有明显提升。

厦门 “芳华丽影”鹭岛女书画家作品联展

为庆祝2023年“三八”国际劳动妇女节,由福建省美术家协会、厦门市文化和旅游局、厦门市文联指导,厦门市美术馆主办的“芳华丽影——第二回鹭岛女书画家作品联展”于3月7日在厦门美术馆开幕。

展览题材丰富、门类诸多,涵盖漆画、国画、水彩、油画、书法、刻字,甄选了80余位鹭岛女书画家近200件书画作品。书画心印,鹭岛的山海魂融于厦门女书画家的笔墨丹青之中,她们将自己对艺术的热爱、对美的不懈追求、对生活的体悟转化为女性艺术家特有的艺术语言,为鹭岛的文化艺术事业添砖加



黄雪芳 水乡遗韵 98x197cm

瓦。本次展览通过女画家之手,反映女性的气质,诠释优雅的魅力,彰显女画家们“巾帼不让须眉”的风采、开阔的艺术视野、与时俱进的绘画理念,展现“她力量”的风采,激发女画家们的创作热情,促进厦门文化大繁荣大发展。

杭州 西泠印社“她时代”系列活动在孤山举行

3月7日,在第113个国际妇女节来临之际,由西泠印社、浙江图书馆共同主办,西泠印社书画篆刻院、浙江省书法家协会女书法家委员会、浙江图书馆文澜朗诵团协办的“西泠·她时代”系列活动之“她公益 她力量——艺术沙龙”活动在杭州孤山还朴精庐举行。

此次艺术沙龙活动,来自西泠印社的女社员代表、浙江省书协女书家委员会成员、特邀嘉宾等50余人参加,既有现场朗诵,也有知名书法家作品义卖,还有现场笔会交流,全方位多角度展现女性艺术家特有的智慧与才华,传达自身艺术修养和审美造诣。

公益义拍活动,特邀知名书法家作品线上、线下进行义卖,所得善款均用于支持女性的身体、心理相关的公益项目。何涤非、戴家妙、钮利刚、钱伟强的书法作品,以及由20多位女书法家联合创作的

《洛神赋》册页进行了现场义拍,掀起了活动的高潮,气氛热烈。线上拍卖于8日晚上在微拍堂开启,一直延续到10日。

现场,我们聆听到由浙江图书馆文澜朗诵团带来的《此心安处是吾乡》、《春日怀古》、《我和春天有个约会》、《小草的心》、《春天,遂想起》、《我学会了简单明智的生活》等诗歌朗诵,昆曲大家杨崑和浙图文澜朗诵团朱妍、李鸽带来的精彩演绎《西泠不冷》。更有意思的是,由朗诵团成员和女书法家们共同带来了《西泠文集》,表达了文人雅士对西泠印社之美与内涵的赞美。

活动结束后,全体与会人员参观“西泠·她时代——西泠印社女社员社藏作品展”,展览精选西泠印社建社以来22位女性社员的45件社藏作品参展,集中展示西泠女社员艺术创作的个性特色和整体风貌。

杭州 笑在春风里——2023女画家作品展

3月8日到4月8日,“笑在春风里——2023女画家作品展”在杭州三江口新坝古村的浙江当代油画院展出。

2021年,由浙江省油画家协会和浙江当代油画院共同主办,首次推出女油画家作品邀请展,受到省内女性艺术家的广泛关注和踊跃参与,深得好评。时隔两年,两家单位再次掀起这股艺术浪潮,面向全国女画家征集作品。

虽是梅开二度,但此次参展的艺术家更为踊跃,活动的影响力在全国荡漾开去。来自广东、贵州、四川成都、河南、安徽、江苏、浙江、上海、北京、内蒙、山东等省份,共六百多件作品参加初选。

组委会本着公开、公平、公正的原则,邀请部分著名画家和理论家组成评委会、监委会,负责作品的评选、监评。初评经过三轮6个多小时的认真评选,



吴雅兰 丰收节的喜悦 油画 80x60cm

从600余件投稿作品中评选出168件作品入围(含部分特邀作品)。

此次参展作品思想精深、艺术精湛,充分展现了女性画家的时代风貌,创作成果和学术探索方向。更是作为一个女性艺术家,对美好自然和幸福生活的讴歌。作品题材丰富,油画、水彩、综合材料绘画等,精彩纷呈。展览将于3月12日下午两点开幕。

杭州 盛世和韵——2023年庆祝妇女节油画作品展

3月8日,“盛世和韵——2023年庆祝国际妇女节油画作品展”在浙江自然博物院展出。展览由杭州市妇联、杭州市美术家协会、杭州市女知识分子联谊会、浙江自然博物院共同主办,在选送作品中共评选出118幅油画

作品,主办方希望能够展现女性艺术家的使命与担当,向大众呈现艺术精品。展出的作品体现了女性艺术家的气度风韵,和而不同,美美与共、续写和美华章。

展览持续至3月15日。

青岛 “多彩·2023”第七届全国女画家作品展开展

3月8日至15日,“多彩·2023”第七届全国女画家作品展在青岛市美术馆展出。展览由山东省文学艺术界联合会、中国女画家协会联合主办。

“多彩”系列全国女画家作品展自2017年至今已成功举办六届,让我们感受到了当代女性艺术创作的鲜活生命力,也让我们见证这些女性艺术家对自身对社会的冷静思考和对艺术的执着追求,更为我们标注了来自女性的审美价值和判断标准,成为繁荣社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国的积极力量。

本次展览作品来源分为特邀和全

国征稿两部分:其中特邀30余位当代中国实力女画家的精品力作;社会征稿收到来自全国31个省、直辖市、自治区的2042件作品。由山东省美术家协会聘请专家组成评委会进行评选,最终评选出入展作品200件,其中优秀作品60件,包括中国画、油画、水彩·粉画、版画、综合材料等画种。

这批作品以女性特有的天赋敏锐和审美素质,关注内心情感、围观世界,注重自我体验,从平凡生活中汲取创作的灵感和思路,用细腻、真切表达她们的精神世界。

(本版消息由俞越、蔡树农、厉亦平、施涵予、骆阳综合报道)