

## | 02-03 聚焦 |

# 墨与色的时空碰撞 宋韵之路上的耀眼“今辉”



南宋 刘松年 四景山水图(局部) 41.3x69.8cmx4 绢本设色 故宫博物院藏(选自“宋韵今辉”艺术特展)

## | 07 我看中国画 |

### 当代工笔画创作的现状与问题

制作本来是工笔画的本身特征,但没有感觉和激情,仍然会造成“刻板”与“匠气”,缺少表现性,画面没有灵动、流畅的艺术语言的统领。

## | 10 美育 |

### 美育专家共聚杭城商讨艺术人文教育

艺术人文教育不仅是在艺术知识和技能教学之外加上几门人文课程,更重要的是要在所有的艺术课程教学中挖掘艺术本身就具有的人文内涵,并且使这种人文精神成为艺术教育培根铸魂的第一位教育资源。

## | 12 格调 |

### 去看美不胜收的手绘艺术大展

手绘作品常以钢笔、马克笔、彩色铅笔、色粉等为表现工具,或结合部分传统绘画材料以拓阔表现形式。这种不同于传统绘画工具所产生的独特绘画语言往往具有自身的特点和面貌。



美术报官微