

# “中国书画名家作品展”亮相北京

本报北京讯 骆阳 刘晨茜 翰墨飘香歌盛世，丹青亮丽写华章。“丹青颂盛世 礼赞新时代——中国书画名家作品展暨和璧数藏新闻发布会”于3月19日在北京市天鼎218文化金融园举行。活动由北京诸暨书画院、天鼎218文化金融园、美术报社、中国水墨画院、国际中国书画家交流促进会、北京诸暨孝德文化研究会等单位主办，北京卓事通科技发展有限公司、宁波银行北京分行承办。

第十一届全国人大常委会副委员长陈至立，中国文联原党组书记胡振民，国防科工委原副政委葛焕标中将，总装备部原副政委兼纪委书记李栋恒中将，二炮原副政委程宝山中将，人民日报社副总编辑谢国明，全国政协常委、中国文联原副主席覃志刚，广西壮族自治区原常务副主席黄道伟、中国书协原秘书长郭雅君，天鼎218文化

金融园董事长林余存等嘉宾出席开幕式。开幕式由国际中国书画家交流促进会秘书长张金卫主持。

本次书画展汇集了全国书画名家的500余幅精品力作，包含书法、国画、油画、水彩、人物、山水、花鸟等多种题材，内容紧扣时代脉搏，展示中华博大精深的传统文化、浓郁厚重的地域风情以及优雅静美的自然景观。特别是知名艺术家徐双喜的巨幅榜书作品，成为本次展览的亮点。

和璧数字藏品平台是由北京诸暨书画院倾力打造的一个全新的元宇宙应用平台，旨在以科技为支撑，以文化传承为目标，积极探索传统文化和数字技术融合的有效途径，为广大书画艺术家提供更加广阔的发展空间。在开幕式上，和璧数藏以及15位书画名家向中华慈善总会捐赠了书画作品。

## 交互之眼——国际当代版画生态



维克多·戈姆兹 Victor J.Gomez(古巴)  
心灵的愉悦14 80×60cm 独幅版画 2011年

本报深圳讯 通讯员 李洁 王楚瑜 3月20日，由深圳市龙华区文化旅游体育局、中国·观澜版画原创产业基地(中国版画博物馆)主办的“交互之眼——国际当代版画生态”展览在中国版画博物馆开幕。本次展览是文化和旅游部2022年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目。

展览甄选了六大洲38个国家82位艺术家的140件作品参展，分为“独特的灵魂：国际版画艺术家”、“技艺的天堂：国际版画机构”、“文明的共存：国际版画展会”、“在故乡寻找诗和远方：数字化版画的动画影像”四大板块。力求在真实的版画交流中展示版画艺术在世界各地自然生长的样子。可以说，此次展览是国际当代版画生态的缩影，也是国际文化发展交流生态的一个反映。

此次展览正是基于观澜版画基地多年来在国际版画交流中积累的艺术资源和沉浸式版画研究成果，呈现当代国际版画生态，以一种平视的视角来看待他国和中国的艺术。策展人赵家春介绍：“交互之眼”，是以一种平等交流互动的方式观看、审视、判断当代各国版画艺术。这样淡然、自由的交流态度，能够更贴切地体现当代中国的文化自信。

据悉，展览将持续至5月10日。

## 杭州慈善雅集助患儿重生

本报杭州讯 蔡树农 慈是仁义，善是美好。慈善是文明社会的方向灯，是书画家永恒的爱心题材。3月16日，由浙江省壹加壹公益基金会、浙江西湖书画院主办，浙江大学医学院附属儿童医院协办，浙江省民政厅、浙江省慈善联合总会指导的“助患儿重生 再未来希望——2023年慈善书画雅集”在杭州西溪湿地“西溪·里”举行。这是一场无私奉献的慈善书画雅集，

40余位浙派书画艺术家现场创作作品、捐赠作品，企业家现场认购作品，所有款项全部用于贫困家庭实体肿瘤患儿的救治。

最是儿童国之宝，丹青翰墨皆心声。当日下午，40多位老中青书画家聚集一堂挥毫泼墨，他们用心、用情、用爱创作的超过100件作品，无论条幅斗方，还是六尺整纸，都内容吉祥向上，显示出艺术家正能量的社会担当。

## “突然与匆忙的艺术Ⅱ”邀请观众当“布展人”

本报南京讯 朱同 “有生命力的艺术决不能像钟表一样重复，精确计算它的每一秒钟。”近日，“突然与匆忙的艺术”展在金陵美术馆展出。本次展览的策展理念继“观众也是艺术家”系列展览与公教活动之后，金陵美术馆再次将观众请入“布展中”的展厅，让观众成为布展的参与者。

中央美术学院艺术管理与教育学院副院长、博士生导师赵力与中央美术学院《中国水墨年鉴》副主编、中立策略执行总监刘霖到访金陵美术馆，偶遇了开放布展第一天的“突然与匆忙

的艺术Ⅱ”。南京书画院院长、金陵美术馆馆长、策展人刘春杰介绍了展览的缘起与策展理念后，赵力饶有兴致地拍摄现场，他说，“布展中，欢迎观众参与！”的标牌要作为教学素材展示给学生们看，对这样将创作性保留在展览现场的作品形式给予了高度评价。

突然与匆忙的艺术Ⅱ是金陵美术馆策展理念与展陈方式的全新探索与尝试，虽非经典，但仍期待观众的亲莅与重读；加入开放展览计划，期望与观众共同书写的同时带来新的发现，一如初见。本次展览将持续到4月5日。

## 孙其峰

3月20日，一代书画大家孙其峰在天津总医院与世长辞，享年103岁。孙其峰，原名奇峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主，花鸟画家、书法家、美术教育家。

1920年生于山东招远，1947年毕业于北平艺术专科学校国画科，曾先后从师于徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生、寿石工、金禹民等，擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼通画史、画论，曾任天津美术学院副院长、天津市书法家协会副主席、文化部中国画研究院院部委员、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事、西泠印社理事，享受国务院特殊贡献津贴专家，天津当代美术教育(高



等美术教育和社会美术教育)的重要奠基人。

中国美术家协会、中国书法家协会，天津市委宣传部、天津市文联授予其“当代美术教育家、国画大师”称号。获中国美术终身成就奖、中国书法兰亭奖终身成就奖、中国造型表演艺术终身成就奖、天津美术学院美术教育终身成就奖、西泠印社终身成就奖。

## 丘挺



丘挺 虎跳峡 35×49cm  
纸本水墨 2022年

3月18日—5月28日，“踵事增华：丘挺艺术展”在清华大学艺术博物馆举行。清华大学党委副书记过勇为丘挺颁发捐赠证书，感谢他为清华大学艺术博物馆捐赠《黄龙潭》等10件水墨作品。

展览展示了丘挺在几个水墨

探索阶段不同的思考主题的160余件作品。中间的“江南雅韵”，以“养庐”呈现和延续丘挺在苏州博物馆“延月梳风”个展的水墨趣味，寄托着画家对江南意象挥之不去的眷念。左侧大厅以日本摄影家六田知弘的《那智滝》摄影作品和丘挺创作的《华严泷》为引，生发了一系列水的作品，既有格物式的对水的观察体认，也有来自心源内化的创造。

丘挺，于2004年获清华大学美术学院博士学位，师从张仃先生。此次展览是丘挺毕业20载之后在母校办的关于近十余年来创作的一个回顾展。(刘焱梦)

## 盘俐敏 许君



盘俐敏 南国二月正春风

3月21—30日，“丹青絮语——盘俐敏 许君中国画作品展”在广西书画院举行。盘俐敏，字古芝，

瑶族，毕业于广西艺术学院，上海大学美术学院。先后师承汤漾、王赞、柴万里、杜滋龄等先生，作品多次参加全国美术大展并获奖，现为广西书画院专职画家、国家一级美术师、中国美术家协会会员、广西高等教育指导委员会美术专业委员。许君，广西书画院专职画家，国家二级美术师，中国女画家协会会员，广西美术家协会会员，广西女画家协会常务理事。(梨白)

## 陈雨



陈雨 我的太阳——故乡之二 80×100cm 布面油画 2022年

3月26日，“春暖花开”陈雨作品展在人可艺术中心展出。

此次展览呈现艺术家疫情三年所作的全新作品，涵盖了其视觉创作辞典中的诸多主题，包括人物肖像系列、我的太阳-故乡系列与日常物象系列、当代陶艺系列。陈雨不囿于传袭的画种界定，打破国画、油画、版画、书法多个艺术门类的限制。熟练驾驭各种材料语言的能力与独特的精神表达方式，使之成为备受瞩目的70后艺术家之一。展览将展至5月8日。(厉亦平)