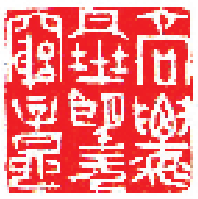
选自

『潮乡印缘

西泠百家观潮诗句篆刻作品展

林乾良篆刻

释文 明月何处见



韩天雍篆刻

释文 高楼晓望无穷意(连款)

袁建初篆刻

释文 千里波涛滚滚来(连款)

首届长三角书法篆刻大展开幕

本报讯 绿卡 3月18日,首届长三角书法篆刻大展在安徽滁州开幕。展览由中国书协、安徽省文联指导,安徽省书协、上海市书协、江苏省书协、浙江省书协共同主办,滁州市文联、滁州市书协承办。

中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,安徽省文联党组书记何颖,中国文联书法艺术中心主任王彦,滁州市委常委、宣传部部长李宝君,上海市书协主席丁申阳,安徽省书协主席吴雪,江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,浙江省书协副主席兼秘书长何涤非,安徽省书协副主席王金泉、王涛、石海松、杜鹏飞、陈智,参展书家代表等200余人参加开幕式。开幕式由安徽省书协秘书长程多林主持。

吴雪在致辞中表示,展览得到长三角地区书家的积极响应,作品整体创作水平较高,反映了长三角地区书法工作者秉承优秀传统,积极开拓创新发展的新风貌。长三角书法联盟以有效沟通渠道和协作机制,着力区域性书法展览、学术研究、教育培训,形成区域带动,也推动了安徽书法事业繁荣发展。一市三省的书法工作者将携手共进,创作出更多反映中国式现代化发展成就,增强人民精神力量的书法作品,为进一步整体提升长三角地区书法水平贡献力量。

李昕在讲话中表示,发挥书法现实关切和价值引领作用,创作出更多增强人民精神力量的精品力作,是值得思考的时代命题。中国书协将支持联盟走好书法艺术创造性转化、创新性发展之路,发挥一市三省书协组织和专业优势,助推长三角一体化发展。书家要积极担当弘扬中华优秀传统文化重任,努力书写中国式现代化发展成就,携手共进凝聚起文化自信自强的磅礴伟力。

孙晓云、李昕、何颖、吴劲、刘轩明、丁申阳、吴雪、何涤非共同为展览启幕。

开幕式上,孙晓云、李昕、何颖、丁申阳为推优作者代表汪凯、陈晓、范振海、赵娟、黄楠等颁奖。王彦、李宝君、刘灿铭为推优提名作者代表何康、沈彤、徐士彬、黄子轩、蔡思斯、李文杰等颁奖。

长三角书法发展联盟自2019年成立以来,按照上海市书协、江苏省书协、浙江省书协、安徽省书协依序轮值的方式开展了一系列挖掘传承地域书法资源、推进书法人才培养、提升书法创作和理论研究水平、促进长三角地区书法事业共同发展的活动。本次展览共收到参展作品3778件,入展作品318件,其中推优作品10件,推优提名9件。

在皖期间,中国书协一行还参观了赵朴初故居,邓石如、邓稼先故居,邓石如碑馆等,并在安庆举行基层书法工作调研座谈会。

潮乡印缘:西泠百家观潮诗句篆刻作品展

本报讯 陈语桐 3月18日,“潮乡印缘·西泠百家观潮诗句篆刻展”在浙江海宁许村中宝艺术馆开幕。中共海宁市委常委、宣传部部长周国强,浙江省非遗协会金石篆刻专委会主任包正彦,浙江省甲骨文学会会长韩天雍,浙江省文联党组原书记吴天行,参展代表林乾良、鲍复兴等出席开幕式。浙江古籍出版社出版的作品集同步随展发行。

“涛声听东浙,印学话西泠。”钱塘江潮是浙江最著名的自然景观,自古以来,文人骚客多有吟咏,诗词佳句蔚为壮观。西泠印社立社之初,就提出了“保存金石,研究印学”的宗旨,经历一百多年的发展,成为印学高地。浙江省非遗保护协会金石篆刻专委会、浙江省甲骨文学会、浙江省刘江艺术研究会发起这次“潮乡印缘——西泠百家观潮诗句篆刻作品展览”活动,把浙江最著名的自然和人文资源融合到一起,是一次具有时代意义的尝试。

篆刻是中国最古老的艺术之一,它从一开始就与文字的发展紧密结合在一起,成为中华文化图表中的核心。汉字之美,为篆刻最终成为一门独特的艺术奠定了基础。纵观篆刻艺术发展史,不仅是一部篆刻艺术的创作史,也是收藏研究史。保藏金石篆刻,是篆刻艺术得以传承发展的重要原因,今西泠印社百位社员,择历代观潮诗词名句进行主题创作,以“观潮”为主题的篆刻展览,在全国尚属首例,非常有创意、有意义。“钱江潮是海宁精神的象征,勇立潮头的潮文化一直激励着海宁人不断地努力拼搏。这次‘潮乡印缘’篆刻作品展,把潮文化与艺术进行了紧密的结合,同时西泠印社与海宁也有着非常深的渊源,第三任社长张宗祥、篆刻大家钱君陶先生都是海宁人,所以西泠印社给海宁带来了许多艺术方面的影响。”周国强接受记者采访时这样说。

各位印社同仁精心创作,或工于传统、古意盎然;或自出机杼、大胆创新,并非亦步亦趋对古人的临摹,而是根据诗词内容选择合适的风格,能够体现作者自己的个性和时代的风气,可贵可喜。刀下石上,充满活力与生机,充分展现了当代印人对中华文化的自信和昂扬的精神风貌。

湖北省青年书法家协会换届

本报讯 葛汉 3月18日,湖北省书法家协会第八次主席团扩大会议暨组联工作会议在汉召开。湖北省文联党组成员、副主席马尚云出席会议并讲话。

会议审议通过了湖北省青年书法家协会换届方案,产生了湖北省青年书法家协会第三届主席团成员——主席:王勇,副主席:(以姓氏笔画为序)万双全、田洪宜、毕云扬、陈才俊、张波、李俊杰、明松华、胡飞、柳国良、谈维、谢春华、葛振亮,秘书长:陈才俊(兼)。

萧文飞、娄伟丰书法作品展开幕

本报讯 蔡树农 3月20日,“意想清溪——萧文飞、娄伟丰书法作品展”在千年瓷都景德镇开幕。上海师范大学美术学院陶研所副所长、中国陶瓷设计艺术大师柯和根,景德镇市书法家协会主席、景德镇学院副教授汪开潮等出席。

本次展览共展出萧文飞、娄伟丰书法作品80余幅,篆、隶、楷、行、草五体皆备,条幅、对联、扇面、斗方等形式多样各具特色,既有传统的文人雅趣,也有当下的时代精神;既有婉约可人的唱吟,也有为天地立心的豪情,立意新颖、内容丰富,以小见大,极富感染力。

萧文飞现为中国艺术研究院书法院学术部主任,中央美术学院美术学博士,中国书法家协会教育委员会委员,中国书法向联合国教科文组织申报“人类非物质文化遗产代表作名录”活动的主要参与者,是集创作、研究、教学于一体的中青年代表性书家,主持的杖藜书院,倡导“学书循理、回归常识”的教学理念。娄伟丰现任杖藜书院执行院长,其作品有着冷峻、典雅的高远格调。