

去湖北美术馆看“大漆世界”

“变·通”2023湖北漆艺三年展开幕

本报讯 通讯员 程先 近日，“大漆世界：变·通——2023湖北漆艺三年展”在湖北美术馆开展，展出来自海内外147位艺术家200余组漆艺精品。

漆艺是最具有中华民族文化根性和符号礼仪的艺术形式之一，承载着东方文化精神和审美意趣。湖北是中国大漆艺术的重要发源地，出土了很多让世界惊叹的精美漆器。

湖北美术馆馆长冀少峰介绍，作为一种有着8000多年历史的独特技艺，漆艺及其蕴含的漆文化，其生命力是恒久的，它在当代的传承、转化与发展亦有极大的空间。湖北美术馆自2010年起每三年举办一次“湖北漆艺三年展”，旨在搭建一个高端的国际漆艺交流平台，实现传统漆艺的创造性转化、创新性发展，讲好中国故事、彰显中国自信。

本届三年展自2022年4月公布主题面向国内外征集优秀漆艺作品以来，受到了广泛关注，2022年8月征集截止时共收到1000多件作品投稿。经专家评选，确定了来自中国、日本、韩国、美国、法国、西班牙、泰国、越南、缅甸的147位艺术家200余组精品力作参展。从这些作品中，可以看到漆艺在继承传统的同时，打破了传统的界限，开辟出新颖的、不受边界限制的创作方式。漆艺以其丰富的语言特质展现出无尽的创造力，从工艺之美上升到东方哲思，



蔡克振 琴韵 70x70cm 漆画
1988年 广州美术学院美术馆藏

从图式与造型的追求转向深刻独到的观念表达，从材料、技术的解构重构到价值、方法的多重思考，在新时代的语境中萌发了巨大能量。

展览分四个单元“致敬艺匠”、“漆言思辨”、“造物髹漆”、“通变重塑”，旨在从致敬、创作、设计、学科边界的角度进行思辨，希冀在呈现漆艺温润含蓄之美，及其万物可漆的包容性和保护、装饰、修复等功能性的同时，让观者感悟其间蕴藏的可贵品质，将漆艺作为一种方法完成对自我生命的积极塑造，最终形成以营造传统为根基、以艺术性为引领、以创新性为驱动的大漆艺术文化共同体。

展览将持续至5月18日。

陕西省山水画研究会召开工作会议

备战十四届全国美展

本报讯 通讯员 朱同 杉文 3月25日，陕西省山水画研究会2023年工作会暨十四届全国美展推动会在西安交通大学城市学院召开。

西安交通大学城市学院党委书记张爱萍致辞，他首先肯定了陕西省山水画研究会在解安宁主席的带领下取得的一系列斐然成绩。对艺术家们挖掘陕西地域特色风貌，描绘陕西风土人情，讲好陕西故事，传承文化根脉给予高度评价。

陕西省文联张琳书记指出，备战十四届全国美展是陕西文联的一件大事，并对本次美展寄予厚望。陕西作为美术大省享受着老一辈艺术家争取来的“金字招牌”，然陕西中国画已30年未能问鼎美展金奖。

为此，张琳在会上分析了当下艺术家创作的现状，他强调备战十四届全国美展，要有组织性、时代性、哲理性、人民性、地域性。美术家们要坚持守正创新，发掘和用好文化资源，展现新时代风采，弘扬中华优秀传统文化，创作出更多思想精深、艺术精湛，展现陕西文化魅力的精品力作。

解安宁感谢参会领导对陕西省山水画研究会的支持与肯定。他引用吴镇的话“深肖纸尺无穷意”激励会员们，作为画家要真正做到春风化雨润无声。在创作作品中要不断体现思想性、深悟地域性，力创时代性。2023年备战十四届全国美展，希望陕西省山水画研究会在陕西省文化厅、省文联、陕西省美协的支持下不断努力，再创辉煌。

第三届长三角中青年版画家邀请展(合肥站)开幕

本报讯 报艺 由江浙沪皖三省一市联合举办的“第三届长三角中青年版画家邀请展(合肥站)”3月29日在合肥一久留米友好美术馆拉开帷幕，此次展览以专家提名的方式，邀请上海、江苏、浙江、安徽三省一市业内专家组成提名委员会，委员提名当地具有一定学术性创作水准的中青年版画艺术家递交作品。经过策展团队遴选，共展出48位中青年版画家的90件作品。其中，安徽省14位版画艺术家的26幅代表作品入选本次展览。

上海、江苏、浙江、安徽都有着相似的版画发展历史，却又有各自特色的历史进程和艺术语言体系，中青年艺术家这一承上启下的年龄阶段也在长三角内

各地版画创作中占有举足轻重的地位。他们无意于张扬作品的社会功利性，在延续老一辈艺术家艺术精粹的基础上加以创新和突破，着意在独特的生命体验与个性化图式的营造中实现自身价值。“长三角中青年版画家邀请展”从首届开始就制定了长期的推行计划和目标。今年着重研究了长三角区域内本土中青年版画艺术家创作过程，利用美术馆的优质资源以及艺术家的创作手稿、草图等，记录、呈现江南版画在年轻一代手中的传承、发扬、嬗变、演化的变化轨迹，用开放性的姿态、严谨的实验态度实践当代青年艺术家的追求，引领当代审美下的价值取向和艺术精神。

展览将展至4月15日。

信有山林在市城

——北京画院展现“古代文人的隐与仕、物与心”



文徵明 沧溪图卷(局部) 明嘉靖二十三年(1544年)

本报讯 通讯员 罗元欣 由北京画院与辽宁省博物馆联合主办的中国书画研究系列“信有山林在市城——古代文人的隐与仕、物与心”于3月24日在北京画院拉开帷幕。

此次展览联合了故宫博物院、浙江省博物馆、广东省博物馆、首都博物馆、天津博物馆、苏州博物馆等国内重量级文博单位，历时两年策划完成。展览以中国古代文人观物与识心的视角为线索，通过林泉之心、雅游适意、

壶中天地、诗画映景四个板块，讲述了园林所承载的中国士人的物质生活与精神家园。共展出了自元代以来的中国古代书画48件套，聚集了赵孟頫、周臣、文徵明、祝允明、唐寅、仇英、戴进、陈淳、陈洪绶、石涛等多位名家之作。同时，在环境营造上，借用中国园林移步异景的特点进行空间设计，希望为观众带来一场身临其境的游园之旅。

展览将展至5月14日。

这场漫画展不一般

世界级体育明星一次看个够

本报讯 通讯员 邹强 3月27日，2023国际体育明星肖像漫画展暨安吉五峰山运动村梨花节在安吉五峰山运动村开幕。开幕式上，安吉五峰山运动村董事长何承春，人民日报社《幽默与讽刺》报编审肖森森，中国新闻漫画研究会代表张亚文，安吉县孝丰镇党委书记沈强先后致辞，浙江省漫画家协会主席陶小明介绍展览概况，漫画家朱自尊、刘佳惠捐赠作品，浙江省漫画家协会副主席、时评人俞柏鸿担任开幕式主持。

本次展览共展出90幅作品，来自于全国各地的漫画能手。从中展现的冬奥之光、亚运之韵照亮人类追求团结、和平、友谊的前行之路，也为即将到来的杭州亚运会加油庆贺。

“这一次展览是为即将在杭州召开的亚运会造势，营造‘快乐迎亚运’的氛围，希望大家带来欢笑，给大家带来惊喜。”陶小明介绍，本次展出的作品集

中了国内顶尖的肖像漫画家的最新创作，都是大家耳熟能详的国际体育明星。大家都喜欢看体育赛事，世界体育冠军的肖像漫画容易引起人们的共鸣，让人会心一笑。五峰山有世界冠军的肖像漫画墙，又是国际青少年的活动基地。对于青少年来说，他们小小的冠军梦，能够在这里受到启迪。热爱运动，热爱健康，提倡快乐生活，这都是本次展览的意义所在。

在开幕式现场，有漫画家受到热烈的气氛感染，当场提笔作画。随着画笔的灵动飞舞，生动趣味的漫画跃然纸上，令人赞叹。

本次展览由中国美术家协会漫画艺术委员会、浙江省文学艺术界联合会、浙江省美术家协会指导，中国新闻漫画研究会、浙江省漫画家协会、中共安吉县委宣传部、安吉县文化旅游和体育局、安吉县文学艺术界联合会、孝丰镇人民政府主办。展览将持续至4月27日。

2023年荣宝斋画院春季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/限5人)

刘曦林 霍春阳 唐辉

中国画名家工作室(一年/限15人)

范杨 唐辉 程振国 马海方 穆家善 施云翔

经典临摹工作室(三个月/限15人)

山水画 花鸟画 书法

经典专题研究工作室(限15人)

山水画主题创作工作室(一年/15名)

花鸟画主题创作工作室(两年/15名)

宋元花鸟画、山水画、人物画(半年/15名)

明清文人花鸟画主题研究工作室(三个月/15名)

伯璆写意花鸟画研究工作室(半年/15名)

“新安绘画创作与研究”专题班(100天/15名)

荣宝斋画院写生工作室(限15人名)

峨眉仙山——施云翔金碧青绿山水写生创作工作室

黄河新象——山西黄河渡口古镇乔枕石山水写生班

领悟自然——郑瑰玺大景花鸟画写生工作室

满庭芳·油美之美——高强没骨花卉写生工作室

写意芳华——于世林大写意花鸟画写生创作工作室

意象新疆——王首麟大写意与线描人物写生创作班

水墨心象——宋长发山水写生创作工作室

荣宝斋画院山西祁县教学基地15010394995(高老师)

写生工作室:乔亚丁 王莹 陶亚力 王学辉 高强

名家工作室:左晓明 曹亚彬 周同祥

画院地址:北京宋庄镇荣宝斋画院

报名咨询电话:颜老师(18514517778) 详情请扫码

