

选自上海书画出版社《徐正濂行迹选》



释文 得天助



释文 似曾相识 无可名状(连款)



释文 坐观云起(连款)

苏州市书协八届二次理事会召开

本报讯 通讯员 何鹏 3月21日,苏州市书法家协会在苏州市文联新大楼召开八届二次理事会,部署新一年工作,提振“四敢”精气神,着力推动苏州书法高质量发展。苏州市文联党组成员、副主席倪彦出席会议并讲话。

会议传达学习了苏州市推进“敢为、敢闯、敢干、敢首创”动员会精神,听取并审议通过了苏州市书法家协会

2022年度工作报告及2023年度工作要点。

江苏省书协副主席、苏州市书协主席王伟林部署了2023年度协会工作要点。一是凝心聚力,坚持不懈提升队伍素质。要加强政治理论学习、加强专业素养提升,持续推进吴门书道菁英培养计划,举办新会员入会教育、能力提升培训班。二是做好服务,坚持不懈推动精

品创作。狠抓基础,注重平时的研学交流,以全国性及省级重大展览活动等作为检验成果的试剑石。三是开拓视野,坚持不懈打造创意品牌。与时俱进地将得意之作、苏州书法大讲堂等已有品牌越擦越亮。

会议还表彰了第五届苏州市书法创作推优获得者、2021-2022年度先进集体和先进工作者。

杭州市书协乔迁新址

本报讯 蔡树农 3月27日,杭州市书法家协会乔迁新居,杭州市书法家协会主席童亚辉、杭州市文联副主席朱荣兴、上城区区委常委毛素云共同揭幕。好事成双。这个乔迁的新家与前不久由杭州市文联、上城区人民政府、杭州市书协共同创办的“杭州书法名城艺术交

流中心”一起,双双落户南宋遗留至今的丁家花园。

杭州市是唯一被中国书协命名的省城中国书法名城,历史上与今天的书法名家名迹众多,西泠印社、中国美院的书法篆刻引领潮流,成为书法人心目中的圣地。书法村书法乡的创建活动由

杭州市书协开创,据童亚辉介绍,书法体现着文化美,杭州市书协在做好团结服务凝聚的同时,将重点打造书法人才的薪火计划与精英计划,设立“苏东坡奖”扩大杭州书法影响力。他还希望新闻媒体多多对杭州市书协工作提出宝贵意见。

兰亭书会越中金石研究中心成立并举办首展

本报讯 通讯员 倪七一 3月22日,由诸暨市文化广电旅游局、兰亭书会主办,诸暨市博物馆、华夏金石学馆、兰亭书会金石研究中心承办的“会稽翠琬——越中刻帖展”在华夏金石学馆正式开展。此次专题展以拓本、拓片、原石、书籍等进行全方位展示,是对一批人们知之甚少的越州刻帖的挖掘、整理和研究,具有较强的学术性。其中的内容,一方面反映了绍兴的文化基础和传承脉络,使大家真切地感受到崇文重教的传统风气;另一方面则是保存了许多绍兴本地文化名人或与绍兴关系密切的书

法名家的书迹,对书法史的研究大有裨益。本次展览中还特别展陈了诸暨《小天竺刻帖》。

当天,兰亭书会越中金石研究中心成立仪式在华夏金石学馆举行。兰亭书会副会长兼秘书长倪七一、兰亭书会副会长周俊友、兰亭书会副秘书长苏晓敏等参加活动,《书法》杂志副主编杨勇,浙江财经大学教授、浙江省书法家协会学术委员会副主任徐文平,诸暨市博物馆馆长孟琼晖,华夏金石学馆馆长张阳,诸暨市书法家协会主席杨曙,越文化研究院研究员孙伟良与绍兴图书馆古籍

文献部唐微及兰亭书会越中金石研究中心的成员和来自杭州师范大学、浙江财经大学的研究生们一起参加了本次成立仪式。

成立仪式上,各位嘉宾、老师发表了致辞,共同擘画了“研究中心”今后的工作部署和规划,并向各岗位负责人颁发了聘书。经研究决定,聘任徐文平教授为名誉主任;任命苏晓敏为主任,顾海清任常务副主任,张庆勋、尚磊明任副主任,张庆勋兼任秘书长,丁洪彪等任副秘书长;聘请朱刚、张阳、阮建根、孙伟良、唐微为特聘研究员,王岱、汪国平、陈宏伟等为研究员。

纪念书法篆刻家叶一苇逝世十周年 武义履坦镇举办作品展

本报讯 通讯员 陈依祎 日前,“谁谓河广一苇杭之——叶南鄂家藏先父作品展”在浙江武义县履坦镇坛头村田庐文创园举办,“西泠五老”之一林乾良、浙江省书协篆刻委员会原主任鲍复兴等专程出席。今年是著名书法篆刻家叶一苇逝世十周年。为纪念其对家乡武义文化事业发展做出的贡献,当地特开展了这一活动。展览展出其次子叶南鄂提供的叶一苇书法、篆刻作品120余件。

叶一苇(1918-2013),字航之,浙江



顾问,杭州市政协诗社副社长。2001年被浙江省人民政府授予“有突出贡献的老艺术家”金质奖章。

叶一苇在武义的最后十年,致力于家乡历史文化的发掘和研究,潜心研究明招文化,倡导成立武义县诗词楹联学会,捐赠建立叶一苇艺术馆,精心创作书法篆刻作品,先后出版了《武义历代诗词选》《寻找明招文化》《诗心造印》《围外集》《篆刻学》等有影响力的著作。叶一苇诗书印文俱佳,对家乡武义文化事业的发展做出了巨大的贡献。

葛鸿桢新作《悟斋随缘录》首发

本报讯 通讯员 盛静斋 3月24日,葛鸿桢新作《悟斋随缘录》首发仪式苏州举行。苏州市书法家协会主席王伟林等出席。

葛鸿桢自幼酷爱书画,毕业于首都师范大学首届书法专业,先后问道于沙孟海、林散之、启功、吴作人诸位名家。

书画作品参加国际国内展览数十次并多次获奖,出版专著、译著等20几种,其中,专著《论吴门书派》荣获兰亭奖理论奖提名奖,传记收入《世界名人录》等十多种辞书。现为江苏省文史研究馆馆员,中国书法家协会培训中心教授,苏州市书协艺术指导委员会副主任。

此次新作《悟斋随缘录》,收录葛鸿桢回忆文章55篇,展现了50年来与书画篆刻名家及同侪精英的交往。书中文字质朴温暖,配合书信、书画等图像资料,一幅幅珍贵的历史画面在读者面前展开。另外,葛鸿桢在书中还展现了许多书画篆刻名家及同侪精英的作品。