



童心画世界 五彩绘童年

春风花草香



王晓明

迟日江山丽，春风花草香。

春天，温暖和煦，小朋友们纷纷走出校门，到大自然中踏青，到博物馆探索，到户外农场体验劳作……

春日里重启的少年游，究竟有多精彩？我们不妨去小朋友的画中感受一下。

本期，我们邀请到中国美术学院硕士研究生导师、中国少儿艺术研究院执行院长王晓明老师，为小朋友们的作品进行点评。

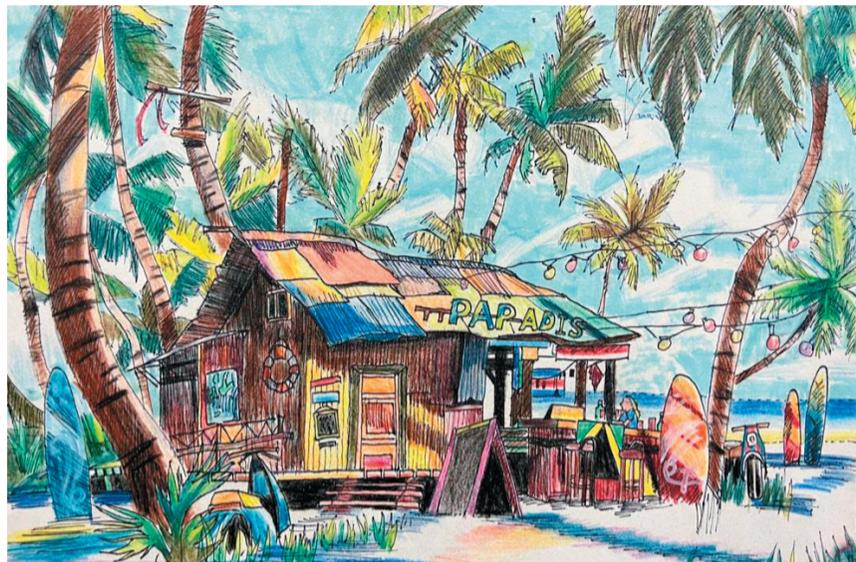
CHUNFENGHUACAOXIANG



胡瑜轩(华东师范大学附属温州慧中公学)

春天里的快乐

画面人物形象较为丰富，空间布局合理，层次关系明确，细节描绘轻松自如。



周思含(衢州市江山实验小学) 踏青的快乐

作者有着较强的造型能力和塑造表现能力，线条流畅自然，色彩变化有序。



宋禹霏(宋庆龄学校) 春的乐章

画面富有想象力，水彩轻盈的效果使画面灵动自然。



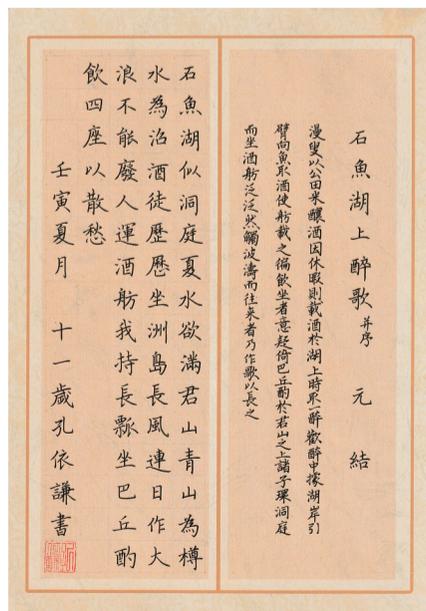
海棠 仲春 郭璟怡

▼田伟宁(深圳市龙岗区实验学校) 树枝上的鸟
较好地运用了材料拼贴的效果，合理运用色彩搭配关系以及材料组合方式。



▲郭璟怡(浙江省教科院附属小学) 海棠仲春伴鸟舞

画面生动，水墨变化丰富，海棠花的表现虚实有致，色彩富有感染力，枝干线条变化有力，画面完整。



▲孔依谦(温州市瓦市小学江滨校区) 石渔湖上醉歌并序

硬笔书法的书写，体现了作者严谨的汉字造型能力，结体自然，书写规范，书面整洁，并富有艺术性。

▼蒋和祺(温州市百里路小学) 梦
画面很好利用了木板的自然纹理，生动有趣，蓝紫色调的处理，使画面和谐统一，富有质感。

