



设计无处不在 设计创造未来

儿童美育从“有趣的博物馆设计”开始

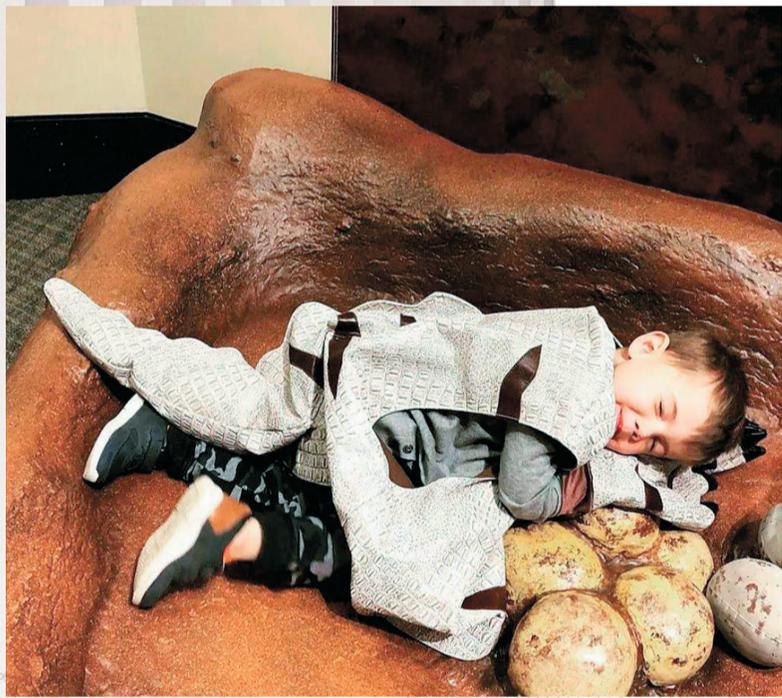
■刘婉婷

近几年来,博物馆在儿童美育过程中发挥着十分重要的作用。中国博物馆的儿童美育工作发展也如火如荼地进行着,越来越多的博物馆、学校、校外艺术机构等也逐渐参与到儿童美育中来,以润物细无声的教育方式,引导孩子体验美、参与美、感知美。但博物馆的儿童美育绝不是单纯的知识灌输,它是引导儿童感知、想象、理解的过程。

博物馆作为儿童美育的重要场所,如何增强儿童的体验成为博物馆设计的重点。而丰富的博物馆空间设计是最容易吸引孩子们的点。多感官空间设计的搭建可以充分调动孩子们的视觉、触觉、听觉等不同感官,进而增强孩子们的体验感。



孩子以电话通讯的形式了解天文奥妙



孩子扮演小恐龙,亲身体验恐龙世界的奥秘

多感官空间设计的搭建首先在空间设计上要充分考虑到儿童的视觉体验,为儿童设计的展览空间要避免单调的颜色,鲜艳丰富的颜色更加能够吸引儿童注意力与兴趣。另外,空间中搭配语音解说、视频播放可以全方位的强化儿童体验。灵活有趣的展览动线则可以增加儿童的游戏体验,更加符合孩子们的天性。而可以触摸的展品、可互动的装置系统能够增加儿童的触觉体验。世界上最大的博物馆印第安纳波利斯儿童博物馆,馆内的空间设计非常受儿童的欢迎。馆内真实空间的营造、丰富的色彩、可触摸的逼真恐龙以及多媒体设备都为孩子们带来了独一无二的空间体验。

奥斯汀儿童博物馆与其他儿童博物馆不同的是,奥斯汀儿童博物馆是以游戏为基础的,通过一些有趣的互动展项,促进小朋友们探究、创造、想象、动手等技能的激活,为以后的学习打下良好的基础。其中最大的是一个名叫“创新者工作室”的展项,在这个项目中既包含科学,又包含艺术等多种学科,例如小朋友们可以在“显微眼”、“玻璃画”、“定格动画站”中探索缤纷的视觉图形,方方圆圆的图案如同音符一般不断跳动,就像是能看得见的乐章呢;孩子们还可以通过机器上的按钮了解能量与气体的关系,从中学习动力学与哲学上的因果关系;又或者还能在“机械墙”和“建筑景观”中了解三角形是最稳定的结构,并且还能学会用丰富的零件制作小物件,提升动手能力。



家长也可以参与到儿童博物馆的活动当中