



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

美育心灵 艺润童年

——杭州市萧山区崇文世纪城实验学校

■田甜

杭州市萧山区崇文世纪城实验学校秉承崇文书院四百多年的历史文脉，以“崇文尚德”为校训，崇尚以文化人，以美育人，在环境创设、课程架构、活动组织等多方面落实美育。



亚运绘画主题活动



毕业生班级画展



名画模仿秀

独特的色彩标识

步入崇文世纪城实验学校的校园，你会看到校园建筑以大色块的崇文蓝、崇文黄，搭配高级灰为主色调，让人眼前一亮。在崇文学生眼中，蓝色是天空的颜色，是对未来的无限遐想。而黄色是阳光的颜色，明艳欢快，充满着希望。无论是学校的LOGO、校园内部环境创设，还是学生身上整齐统一的校服，都将蓝、黄两色运用得恰到好处，既符合小学生的心理特点，又彰显现代化学校的气质。

立体的美育场域

综合美育体——学校建筑打破常规独栋教学楼的模式，呈现综合体的样态，以清新现代的装饰风格让整个校园充满活力。

专业美育室——学校现有美术专用教室5个，陶艺教室1个，书法教室2个。教室结合任课老师自身特长，打造成“馆、藏、展、读”一体化的专用教室。在这里，学生们不仅可以自由地开展书画、手工创作，培养自主、合作、探究的能力，更能提升审美水平，陶冶艺术情操。

泛在美育学习空间——学校有三十余个功能不同，主题各异的港湾，在闲暇时间为学生提供了丰富的学习、活动资源。其中美术港湾2个，分别为绘画欣赏港湾和沙画港湾。期初，美术老师精心设计每一周的美术港湾活动，由学生自主选择参加。

美育新高地——办学至今，学校先后设立“崇文美术馆”“国画工作室”“崇文馆”“艺术长廊”等艺术高地，也为有艺术特长的崇文师生提供作品欣赏和展示的平台，大大激发了学生的创作激情和艺术表现力。邀请众多艺术名家走进校园，不遗余力地为学生营造艺术学习氛围，创设艺术学习机会。2019年4月，学校邀请著名书法家鲍贤伦为崇文美术馆的牌匾题字，邀请中国美院原院长肖峰、中国美院书法系教授戴家妙为崇文美术馆揭牌。在美术馆内，学生可以近距离观赏吴昌硕、康有为、齐白石、黄宾虹、潘天寿、张大千、沙孟海等中国近现代史上有名的书画大师作品，感悟中华传统艺术之美；肖峰、卓鹤君、何水法、戴家妙、池长庆、黄佳茂、彭德、柏建斌等艺术家，相继向学校捐赠艺术作品，并陈列在艺术长廊内，让学生们近距离欣赏名家书画真迹的同时，提升艺术

修养，提高审美水平。

扎实的美育教学

学校根据国家课程要求，开足开好美育课程，扎实开展美育教学，助力学生成长。一二年级实行中外教协同美术教学，让学生在中西方文化碰撞中感受艺术之美。三至六年级实行中外教师单独授课，学生在中教课上夯实技艺，在外教课上发挥创意，每一课都能学有所得。

学校开设美育选修课程，给学生带来更多的选择性。学生可根据自己的兴趣爱好，自主选择版画、陶艺、篆刻、书法、木工等美育课程，在学习的过程中迸发出对艺术强烈的热爱。

丰富的美育活动

学校开展丰富的美育活动，为学生提供与大师面对面交流的宝贵机会。中国文房四宝协会第六任会长寒石教授亲临学校，为学生送来一堂文化艺术讲座。中国美院书法教授戴家妙老师挥毫泼墨，与学生共同书写《少年中国说》。日本漫画家宫西达也来到学校与学生分享绘本和背后创作的故事，并接受了学生亲手绘制的礼物《中国漫画集》。何水法、吴静初、郭超英、江吟也曾到访，与学生共同书写“崇文尚德、正学阐教”校训作品。中国工艺美术大师龙泉窑非遗传承人卢伟孙也受邀来到学校，手把手指导学生拉坯技艺，让学生深刻感悟到“一辈子只做一件事，并且把它做到极致”的工匠精神。2023年，全国人民都关注着杭州亚运盛会的到来，孩子们积极发挥主人翁精神，走进中国美术学院，采访亚运火炬总设计师王昀教授，从亚运火炬的设计中感悟创新与匠心。

每年十月，学校举办“小海燕艺术节”活动：个人书画展，为书画特长生提供展示平台；与校外美育资源联动，开展艺术超市、艺术沙龙、艺术基地体验等活动。学生还参与钱塘江海塘彩绘等公益活动。多姿多彩的美育活动，提升了学生的艺术素养。

办学五年来，在社会各界人士的大力支持下，在学校美育团队的辛勤耕耘下，学校俨然成为学生接触高雅艺术的美育殿堂，传承中华优秀传统文化的圣地。

HANGZHOU CHOVAN CENTURY CITY
EXPERIMENTAL SCHOOL



谭鹏飞
杭州市萧山区
崇文世纪城实验学校校长

一个民族的文明程度，与其对美的感知息息相关。美的心灵、美的生活，在我们的生命中不可或缺。书画、雕塑、设计等视觉艺术，作为美的集中表现形式，能潜移默化地改变人、影响人。伟大的艺术家毕加索说：“每个孩子都是天生的艺术家。”孩子们不但能够观察美、感受美，还能创造美！孩子的审美能力不是教出来的，而是熏陶出来的！为了不抹杀每个孩子的艺术天赋，学校设有艺术长廊、崇文馆、崇文美术馆，定期举办高水平的书画展，为孩子们提供与大师面对面交流的机会，让孩子们在最美的年纪感受最高雅的艺术之美，所以，崇文的孩子很幸福！