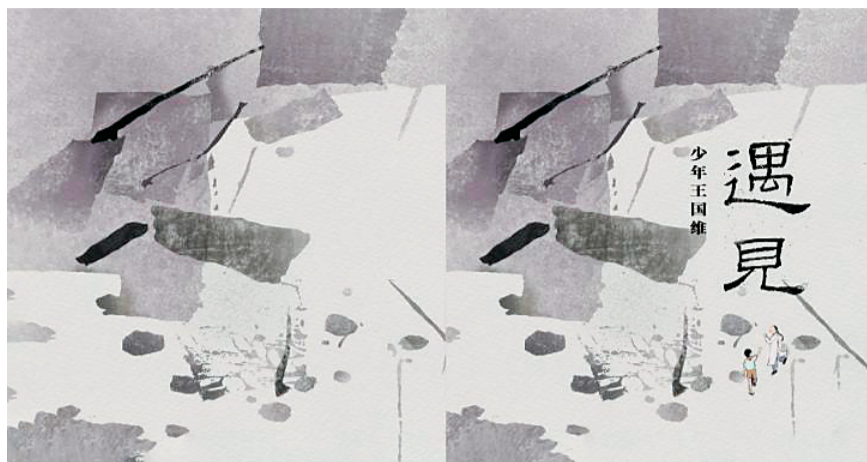




艺术点亮多彩童年

## 王国维是怎样的可爱少年？

海宁这所学校的美术教师首创绘本《遇见少年王国维》



《遇见少年王国维》绘本封面

本报讯 黄俊娴 王国维先生是新旧时代的集大成者、举世公认的国学大师。少年王国维受中国传统文化及家庭教育熏陶，其成长经历和治学精神值得后人回顾、总结与弘扬。作为海宁名人文化最大的骄傲与资源，他是对年青一代进行爱国主义教育、优秀传统文化教育以及胸怀理想、奋发有为的典型案列，也是推进“海宁名人文化”进校园的最佳人选。

而绘本是最适合儿童阅读的图书，由海宁市王国维小学教育集团美术老师集体创作的《遇见少年王国维》绘本正是这样一次积极探索。此绘本由海宁市王国维研究会负责文稿，海宁市美术家协会组织绘制。课题历时近一年，图文并茂地反映王国维青少年时期在海宁生活成长、求学求知、思想情感等内容，可以让学生在生动有趣的阅读中，学习国学知识，传承传统文化，树立远大理想。

3月15日，绘本《遇见少年王国维》首发式在海宁市王国维小学教育集团举办。海宁市文联党组成员、副主席许晓飞，市教育局副局长、市教师进修学校校长王云江，王国维研究会、海宁美协负责人，以及部分学校师生代表，绘本制作团

队等出席了首发仪式。

绘本创作团队充分发挥王国维小学版画特色优势，从丰子恺大师和中国美院方利民教授绘画风格中得到借鉴启示，积极探索，不断创新，最后确定利用iPad进行数字水印版画创作。思考与辛勤终于换来丰硕成果。更可喜的是，创作团队勇于创新，互助互学，集思广益，让年轻的美术老师在专业上得到锤炼，提升了修养和能力。

海宁是一座历史悠久的文化古城，古往今来人才辈出，而王国维先生是其中最具有影响力的代表。他曾第一个引入西方美学理论融于中国传统美学和文学理论中，构筑起近现代中国新的美学和文学理论体系，既集中国古典美学和文学理论之大成，又开中国近现代美学和文学理论之先河，被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。

此次《遇见少年王国维》绘本成功首发，不仅是对王国维先生的纪念和缅怀，更是激励新时代青少年学习发扬王国维先生“独立之精神，自由之思想”，积极为海宁优秀文化传承弘扬而努力探索践行。

## 吴为山委员：打通“围墙”，让博物馆、美术馆成为美育课堂

近年来，党和国家高度重视学校美育工作，以美育新人、以美展形象、以美兴文化的全民美育工作，如今已蔚然成风。全国政协常委、民盟中央专职副主席、中国美术馆馆长吴为山建议，进一步加强全民美育，把博物馆、美术馆、音乐厅等公共文化机构设施，作为美育的平台与课堂。

吴为山认为，加强全民美育，应着眼于三个关键点：一是加强全民美育要以中华优秀传统文化为底色。中华优秀传统文化包含优秀传统文化与优秀时代文化两部分。以中华优秀传统文化为全民美育的底色，就是将马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来。其根本，在于高扬人民性。

二是全民美育要倡导全面性和终身性。所谓全面性，就是对马克思主义美育观的落实。体魄美、品格美、思想美、

精神美、文化美、艺术美、生活美、自然美……皆在美育范围中。所谓终身性，就是美育不局限于某个时段、某些对象、某类范畴，而是打通“围墙”，统筹构建一体设计、分段实施的“大美育”工作体系。将博物馆、美术馆、音乐厅、剧场、文化馆等都作为美育的平台与课堂，成为全民美育系统的组成部分。

三是全民美育要借助创新科技行之久远。科技创新也可以拓宽审美视野，科技与审美相辅相成、相互促进、相得益彰。加强全民美育，势必要坚持创新科技和审美的深度融合，借助创新科技的力量为全民美育插上翅膀，以服务于人民生活水平的改善与提高。运用创新科技，还能更好地在不同国家、不同地区乃至不同民族之间传播美和讲述经典，利用美和经典来构建人类命运共同体。

(信息来源：中国教育新闻网)

## 福来福见——首届福建少儿美术展出季

3月17日至4月9日，由福建省美术馆、福建省美术家协会少儿美术艺委会联合主办的“福来福见”——首届福建少儿美术展出季在福建省美术馆向市民开放。

据策展方介绍，“福”文化是中华文化的重要组成部分，“福”是吉祥美好事物的集合体，寄托着中国人民对美好幸福生活的向往。在福建推广“福”文化，推动“福”文化走向世界，既是弘扬传承中华优秀传统文化的内在需要，也是加强新时代精神文明建设的现实需求。

此次展出季面向全省青少年儿童征集“福”文化主题作品近8000件，从中评选出1700件作品，各地市入选作品已先后在三明、厦门、宁德、平潭、龙岩、南平、泉州等地展出，接下来还将在漳州、莆田等地与观众见面。



福来福见——首届福建少儿美术展出季 福州地区全芷璇《春见福》

本场展览展出各地市选送的优秀作品200多件，涵盖儿童画、国画、书法、剪纸、版画、粘土、雕塑等不同门类和形式。孩子们用美术作品诠释心中的美好生活，表达对“福”文化的不同理解，展现了福建青少年儿童对党、对祖国的热爱和健康向上的精神风貌。

(信息来源：福建省美术馆)

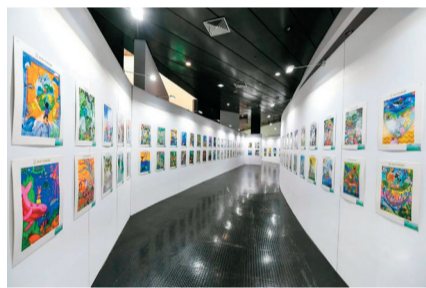
## “多彩世界”国际青少年绘画邀请展暨第七届少儿环保创意美术大赛获奖作品展开幕

3月19日，2022“多彩世界”国际青少年绘画邀请展暨第七届少儿环保创意美术大赛获奖作品线下展览，在中国电影博物馆举办颁奖典礼暨展览开幕仪式。

本届绘画展由中国人民对外友好协会、生态环境部宣传教育中心指导，北京市人民对外友好协会联合北京市人民政府侨务办公室、北京市妇女联合会、北京市文化和旅游局、北京市教育委员会、中国电影博物馆、北京市民间组织国际组织交流促进会、北京市生态环境保护宣传中心共同举办。

本届大赛与“多彩世界”国际青少年绘画邀请展合作，拓展了参与平台和范围，围绕物种多样性、遗传多样性、生态多样性等主题，面向全球青少年征集作品，带动全世界青少年群体共同参与“保护生物多样性，共建地球生命共同体”，为共建清洁美丽世界作出了更大贡献。

绘画展自2022年5月份启动以来，共收到各国青少年作品4.3万幅，国内作品中北京区域收到1.4万余幅；国际作品



“多彩世界”国际青少年绘画邀请展暨第七届少儿环保创意美术大赛获奖作品展

来自澳大利亚、加拿大、法国、巴基斯坦、俄罗斯、南非、美国等50个国家。

经过专家评审和组委会终审，最终评选出国际获奖作品312幅，国内获奖作品1002幅，北京地区获奖作品400幅。现场揭晓了获奖名单，并为获奖青少年代表颁发证书和奖牌。国际获奖青少年代表通过视频表达了获奖感受，用不同的语言分享了对生物多样性保护的理解，呼吁世界各国青少年带动家庭和社会共建人与自然和谐相处的美丽世界。

展览持续到3月30日。

(整理自北京生态环境)

## 宋韵流芳 笔意天真——温州少儿书法展在博山美术馆开幕

3月11日至3月18日，“笔意天真——温州少儿书法展”在浙江省温州市瓯海博物馆群6号博山美术馆展出。展览由瓯海区委宣传部指导，瓯海区文化和广电旅游体育局、瓯海区文学艺术界联合会主办，博山美术馆、同人书院承办。

展览作品的内容以宋代诗词为主，既有以雄壮笔势书写豪放之词，又有以严谨法度书写清婉之作，词与书相得益彰。展览现场，14名身穿汉服的小讲解

员为观众导览。当天，中国艺术研究院博士、中国书法家协会会员、温州大学美术与设计学院讲师高玥，为参展的小作者举办《“非遗”背景下的书法篆刻艺术漫谈》讲座。

本次展览让更多的群体感受、了解宋韵文化的博大精深，让墨香弥漫“浙”里。这不仅助力“儿童友好城市”建设，也传播“宋韵”文化，为温州市文化建设添上浓浓的一笔。

(整理自瓯海区博物馆)