

# 周峰任湖北美术学院院长

本报讯 报艺 4月20日,湖北美术学院召开干部教师大会。会上宣布,周峰同志任湖北美术学院院长。

周峰,1970年10月生,此前担任湖北美术学院党委副书记,副校长,曾任湖北省科技美术研究会常务理事,《包装工程》编审,《艺术+》杂志主编。

公开资料显示,周峰主要研究方向为:设计管理与品牌策划。先后主持国家社科基金、国家艺术基金、教育部人文社科基金、湖北省哲学社科重大专项项目、湖北省智力成果采购项目等多项,纵向项目经费超过100万元,横向科研经费超过300万元;出版专著3部;发表CSSCI、EI等收录论文13篇;完成300多项企业形象设计项目;策划国内外艺术展览



周峰

活动40余项;承担《设计管理》《版式设计研究》等课程教学,其中《版式设计》为湖北工业大学精品课程;指导学生获得“挑战杯”全国大学生创业大赛金奖、首届中国“互联网+”大学生创新创业大赛银奖等奖项。

## 国际友人采风团参访西泠印社



国际友人体验拓印

拉国等以及美国、英国、法国等19个国家,他们大多在中国生活多年,此次访浙主要是了解浙江省的人文历史和科技创新。

采风团跟随导览解说,了解印社的历史,游览孤山社址的优美园林。随后,在西泠印社老师讲解示范后,大家饶有兴趣地开始动手尝试拓印,用纸、墨、棕刷等材料 and 工具,小心翼翼地将印石上的文字拓印出来。成员表示,这次体验不仅学习了中国传统的拓印文化,也从中感受到艺术跨越国界的共通性。

本次活动由全国对外友协主办,浙江对外友协协办,是西泠印社作为浙江省国际人文交流基地一份子的一次重要亮相。

## 亚明美术馆推出再现古代名迹展

本报讯 记者 黄俊娴 4月26日,由亚明艺术馆、中华珍宝馆主办,杭州知艺文化艺术有限公司协办的“珍宝神品宋元名迹展”在亚明艺术馆启幕。

此次“珍宝神品宋元名迹展”集中展示五代、宋元时期艺术绘画名作复刻臻品共计75幅。具体分为四个单元,其中五代和辽代画作12幅,北宋时期画作26幅,南宋时期

画作22幅,元代画作15幅,文脉清晰,传承有序,笔精墨妙,各有风趣,皆为中华艺术史中耳熟能详的佳品力作。更见范宽《溪山行旅图》、郭熙《早春图》、王希孟《千里江山图》、张择端《清明上河图》等足以代表中国传统绘画技艺、境界巅峰的名品。

展览期间推出公教系列活动,展览将展至5月10日。

## “醒来”艺术空间与观众见面

本报讯 通讯员 窦乾坤 杜天艳 4月22日,泰康杭州径山竹茶书院“醒来”艺术空间举办媒体见面会。

“醒来”艺术空间是泰康杭州径山竹茶园倾力打造的生命文化艺术空间,展出作品由中国工笔画学会理事邱皓、邱月历时两年绘制完成,由十幅融合中西方文化的画作组成。

中国人民大学文学院教授、文艺评论

家夏可君教授,中国知名山水画家、西泠印社原副秘书长丁茂鲁,中国工笔画学会理事邱皓、邱月等嘉宾分别发表主题演讲。

圆桌会议上,嘉宾们就醒来艺术空间和生命文化的关系、艺术和生命文化的结合,商业、文化、艺术如何赋能发展,艺术空间与画展如何给观众带来差异化体验等话题进行了深入交流。

## 丘壑闲咏——魏云涛中国画作品展

本报讯 通讯员 袁锐 日前,“丘壑闲咏”魏云涛中国画作品展在河北美术学院北校区第二展厅开幕。魏云涛画作源出宋元,含道映物,得倪瓒超逸之气。中国书协学术委员会委员、美术评论家姜寿田为展览作序。

此次展览展出他的近50件山水画作,气息幽淡天真、沉潜隐幽,表现了魏云

涛的古典情愫和现代情怀。2017年《文明的印迹》获悲鸿精神·第二届全国中国画作品展入会资格最高奖、2019年《流年》入选“重温经典”第四届娄东(太仓)全国山水画作品双年展、2020年《春雨江南》入选2020雨花满天全国山水画作品展(均中国美术家协会主办)。

## 150件作品回顾马蒂斯色彩之路

本报讯 丽莎 4月27日,东京都美术馆举办“亨利·马蒂斯:色彩之路”展。此次展览展出巴黎蓬皮杜中心收藏的约150件亨利·马蒂斯作品。涵盖了油画、素描、版画、剪纸、雕塑等类别,全面回顾了艺术家超过60年的艺术生涯与探索。这是日本近20年来首次举办的大型马蒂斯回顾展。

亨利·马蒂斯(1869-1964)是野兽派的创始人和代表人物,擅长运用鲜明、大胆的色彩和不拘的线条进行创作,是现代艺术的代表人物之一。

展览分为8个篇章,前6个篇章分别为以时间为线索,追溯马蒂斯1895至1948年的生平和艺术实践,在探究其野兽派风格如何形成时,也涉及他对立体主义、装饰艺术、抽象主义等的探索。第7章重点介绍马蒂斯从1930年代开始的剪纸创作。第8章聚焦马蒂斯在人生最后的时光参与的建筑项目——旺斯罗塞尔教堂,通过设计图稿、视频等,带领观者了解为何马蒂斯称这一建筑是“我所有积极生活的总结”。

## 2023赵刚华中首展“站台”揭幕

本报讯 林晓峰 4月25日,2023赵刚华中首展——“站台”在武汉嘉艺术揭幕。此次展览展出了赵刚一年来的全新创作,累计20余件静物系列作品。和过去的静物画艺术史不同,画作内容从夜晚酒后的一瞥到厨房餐桌上的一角,这些源自日常生活中一些偶然的片段,在艺术家大尺幅的静物画中焕发出陌生而又全新的状态。

作为展览的标题,“站台”是对艺术家赵刚个人生活和艺术创作的隐喻。其多变的工作生活状态和大胆的创作风格,亦如“站台”一般不断转换着身份与现实;同时,“站台”也是对嘉艺术百年站台文化的呼应,作为中国最早开埠的城市之一,武汉发达的航运与铁路,

赵刚  
米歇尔

160x110cm

在百年的变迁中,与上海、重庆一起,造就了近代中国东西方交汇中独特的码头和站台文化。

展览将持续至7月9日。

## 望远中国画作品展在杭展出

本报讯 通讯员 陶劲松 4月28日,“坐看云起——望远中国画作品展”在杭州上城区宋韵美术馆展出。

卢万元,笔名望远,生于1941年,浙江东阳人,当过兵,跑过新闻,管过企业。出版有专著《路在脚下》。退休后开始习画,热爱花鸟,钟情山水,老骥伏枥,乐此不疲。

这次画展是卢万元多年绘画学习的一次成果展示。作品题材丰富,构图饱满,施色明丽而不失淡雅,用笔沉稳又具节奏感,可见其习画十余年中,对传统的认真学习揣摩和对绘画艺术的痴迷。中国美术学院教授、美术学博士、博士生导师徐默评价:“画面清新雅致,天真质朴。”

卢万元  
凤冠

作品《摘得新》构图自然恰当,枇杷藤蓝色墨交映,用笔行滞生动,一气呵成。”

据悉,本次画展是上城区落实浙江省文旅厅“文艺赋美”工程。展览展至5月8日。

## 葛杨

本报讯 骆阳 4月22日,“浪淘——2023葛杨水墨丝绸画展”在苏州沧浪开幕,本次共展出葛杨30幅水墨丝绸画作品,一件装置绘画。

开幕式后还举办了丝绸与绘画艺术论坛,江苏省傅抱石纪念馆馆长、著名策展人黄戈,著名画家叶澜,北京盛世收藏艺术馆馆长廖慧勇,著名诗人左玉,中国收藏家协会文创中心副主任万玲女士,乌克兰中国投资贸易促进会主席张忠德等参加研讨,大家探讨了丝绸绘画的前世今生以及葛杨水墨丝绸画对画坛的影响和推动。

2023  
第23届北京艺术博览会

展览时间:9.7-9.10日  
展览地点:北京展览馆

电话:010-85718827  
13520782012  
联系人:吴正田  
官网:www.bjiae.net

