

书法国展落地绍兴,兰亭书法节惊喜连连

本报讯 记者 俞越 4月22日,第三十九届兰亭书法节在绍兴兰亭景区天章寺广场开幕。本届兰亭书法节由绍兴市人民政府主办,浙江省书法家协会、中共绍兴市委宣传部、绍兴市文化广电旅游局、绍兴市文学艺术界联合会、绍兴市文化旅游集团有限公司、兰亭文化旅游度假区管委会承办。

今年,第三十九届兰亭书法节的举办又有特别的意义:2023年,是王羲之诞辰1720年,撰写《兰亭集序》1670周年。在乔榛、许文广、张宏和小学生们抑扬顿挫、优美的《兰亭集序》朗诵中,兰亭书法节缓缓拉开序幕。中国书法家协会分党组书记、驻会副主席李昕,中共绍兴市委书记温暖,中共绍兴市委副书记、绍兴市人民政府市长施惠芳,绍兴市人大常委会主任谭志桂,绍兴市政协主席魏伟共同为第三十九届兰亭书法节开幕,温暖、李昕先后致辞。现场还连线绍兴书圣故里、嵊州金庭、山东临沂,向大家展示在这个特别的日子里,三地举办的丰富多彩的书法活动。来自台湾、山东等全国书法家代表以及外国友人共襄盛事。

第十三届书法国展落地绍兴

值得一提的是,开幕式上,中国文联艺术中心主任王彦和中共绍兴市委宣传部副部长、绍兴市文联党组书记、主席杨颂周签订“全国第十三届书法篆刻作品展览篆书、篆刻、刻字展区合作协议”。这意味着,在今年,大家可以在家门口看到来自全国的优秀篆书、篆刻、刻字作品。

李昕表示,绍兴文化底蕴深厚、书法遗产丰富。长期以来,绍兴市委、市政府高度重视书法艺术在建设文化强市中的重要作用,精心打造书法节品牌并数十年如一日地持续推进,书法人才队伍不断壮大,风格气象蔚为大观,建构起良好的书法发展格局与文化生态环境,书法艺术已经融入城市文化血脉,成为绍兴一张精彩亮丽的城市名片。中国书协将发挥组织和专业优势,全力支持



现场

绍兴市委、市政府做大做强书法节文化品牌,干在实处、走在前列、勇立潮头,以笔墨形象展现中华气度、以精品力作阐释中华美学,守正创新,续写兰亭精神,携手共进积蓄起建设社会主义文化强国的深厚底气,为推动书法事业繁荣发展、传承中华优秀传统文化作出新的更大贡献。

百余名书法家和孩子共同书写

在开幕仪式上,还特别增设了书法启蒙仪式。仪式包括整装习礼、孝亲敬师、朱砂启智、开笔破蒙等,浙江省文联副主席、浙江省书协主席赵雁君为两位书法学童点朱砂启智,孩子们分别写下“永”字和“和”字,获得赵雁君的连连点赞。

中国书协副主席、中国书协草书委员会主任、四川省文联副主席、四川省书协主席戴跃,中国书协副主席、中国书协行书委员会主任、河北省文联副主席刘月卯上台开笔,写下“借故开新”、“怀抱古今”。会场上,百余名书法家与现场的小朋友共同书

写,并认真指导。

晋圣仪式有传承,有创新

晋圣仪式在兰亭景区王右军祠举行,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳先生宣读《晋圣辞》,书法家代表行晋圣礼,并行敬酒礼。晋圣仪式由赵雁君主持。

仪式之后,书家们来到曲水流觞处,体验春禊雅集,曲水流觞,饮酒赋诗,探讨书艺。活动应了“群贤毕至,少长咸集”这一词,有趣的是,除了中国的书法家,曲水流觞活动还迎来了爱好书法的外国友人,通过这有意思的活动,近距离感受魏晋风度,书法的魅力。

系列活动,丰富多彩

兰亭书法节并不只是在三月初三,在开幕式上,我们了解到,此次兰亭书法节期间,将举办一系列的活动。

在22日下午,兰亭书法博物馆报告厅内,一场“纪念王羲之撰写《兰亭集序》1670

周年”书学研讨会如火如荼召开,本次研讨会由浙江省书法家协会、中共绍兴市委宣传部主办,邀请刘正成、祁小春、陈一梅3位书学专家进行主题讲座,刘恒主持。

“我所思兮——沈定庵书法作品纪念展”(展至6月27日)、“正本溯源 借古开今——中国书协第八届专委会行书、草书委员作品展”(展至5月30日)、“兰亭杯”首届全国中小学生书法大赛(展至9月)正在兰亭书法博物馆展出,博物馆此后还将迎来“欣于所遇——中日韩名家书法篆刻邀请展”;柯桥美术馆将展出“吴隐‘百年印魂’暨西泠印社社120周年绍兴驿站系列活动”、“绍兴百名书家写兰亭作品展”。

绍兴和临沂因书圣结缘,为进一步促进中国书法名城之间的书艺交流,共同推动书法事业繁荣发展,特举办“绍兴·临沂书法作品交流展”,展出以两地社会发展、历史经济、人文风光为书写内容,共约120件作品。绍兴站于4月21日开展,临沂站将于9月举办。

《情感记忆与书法未来式》出版学术座谈会暨“桃花灼灼”书法观摩展在宜兴举行

本报讯 辛奇 4月22日,由南京大学出版社主办的《情感记忆与书法未来式》座谈会暨“桃花灼灼”书法观摩展在江苏宜兴禾宜轩艺术馆举行。中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云为新书题写书名。南京大学出版社领导、南京大学、南京艺术学院、《书法报》、《书画艺术》杂志、杨金荣、刘元堂、张永彬、薛源出席了座谈会。无锡和宜兴有关领导吴峰枫、魏萍、余银龙出席参观了名为“桃花灼灼”的柳江南古典诗文书法观摩展。南京大学出版社和柳江南向无锡工艺职业技术学院和观众赠送了书籍和甲骨文古文字推介卡片。

柳江南是当今书坛集文化底蕴、书法技艺、学术思想于一体的一位知名书家,曾在江苏美术馆举办过《真理与诗情》、

《佳咏雅怀》个人草书作品展,在上海第22届国际艺术节(无锡博物院)举办过《江南或故乡》个人书法展,在北京八·一美术馆举办过《我在你的航程里》个人书法展,著有书论与书法作品集《柳江南书法作品与文论选集》《书道新语》《情性记忆与书法未来式》等。也曾是文学作品获过国家优秀图书奖、全国精短篇小说奖、文艺评论金狮奖、解放军文艺新作品一等奖的优秀作家。

出席《情感记忆与书法未来式》座谈的专家学者认为新书第一次在国内外提出书法未来式的概念,第一次指出书法家的成长和优秀作品出现是从未来走向未来的思想,具有很强的时代意义和学术价值。全书从全新的视角,通过情性记忆储存到

记忆刺激复活,到表现定格的心路历程与成长轨迹,系统总结揭示情性同书家的深层联系与灵魂作用。对当下的书法教育具有较强的针对性和指导意义。名为“桃花灼灼”的柳江南古典诗文书法观摩展,把书家近几年来书写的40多幅(卷)有关《诗经》《楚辞》《殷商卜辞》《素书》《茶经》等一些中国古典诗文书法作品,汇集一堂进行一次集中的小型化展示,涉及甲骨、大篆、古隶、草书、楷书等多种书体,侧重甲金和草书,别具一格而又极具心灵慰藉。无论是十多米长的楷书长卷,还是巴掌大小的尺牍行楷,或是五扇屏风的大篆、草书,满堂华丽典雅,古质素然,亮丽高洁,骨清气朗,表现了书家古朴、典雅、清新、富含文化内涵的一贯风格。



柳江南 新著