

2022 全国(厦门)工笔画作品展览作品选登

工笔画是植根于中国传统文化的艺术形式,是中华民族优秀传统文化的重要典范,被一代又一代人传承、弘扬和创新,展示出中华优秀传统文化的生命脉动。为充分弘扬中国传统文化艺术,由中国美术家协会、厦门市文化和旅游局主办,中国文联美术艺术中心、中国工笔画学会、厦门市美术馆承办,福建省工笔画学会、厦门市美术家协会协办的“2022 全国(厦门)工笔画作品展览”于2023年4月21日在厦门市美术馆拉开帷幕,这是全国工笔画新作的一次年度呈现。

本届工笔画作品展览是厦门市举办的第六届全国工笔画作品展览,为凝聚全国工笔画家的创作精神,每一届展览都面向全国广泛征稿,甄选适合的表现题材,本次展览共收到来自全国工笔画创作者的投稿作品3085幅,由中国美术家协会组织专家,经过严格的评审程序,以公平、公正为原则,评出426件作品进入复评,最终遴选出优秀的238幅工笔画作品入选展览,这些作品集中展现了近年来年轻艺术家在探索工笔画多样表现手法和诠释丰富精神内涵方面的优秀成果。厦门市美术馆也将从中甄选出部分作品予以收藏,充分体现了中国美术家协会、厦门市文化和旅游局以及厦门市美术馆等主办方对中国工笔画发展做出的奉献和努力,为艺术作品质量的提高、人才队伍的建设、创新精神的激励,提供一个开放的平台和公平、公开的参与机制。

全国(厦门)工笔画作品展览是厦门市打造的重要展览品牌,该展览立足厦门乃至福建工笔画人才优势,辐射全国美术界,经过六届的成功举办,已打造成每两年一届的全国性专业美术展览。展览不仅呈现了厦门城市文化形象,也提高了厦门市文化艺术事业发展台阶,吸引了全国的优秀工笔画家们的广泛参与,通过展览传承优秀传统文化,增强文化自信,树立文化品格,共同抒写中华民族灿烂的文化艺术成就。



郭丹丹 非遗传承 90x90cm



蔡瑞 也曾踏雪傲西风 88x88cm



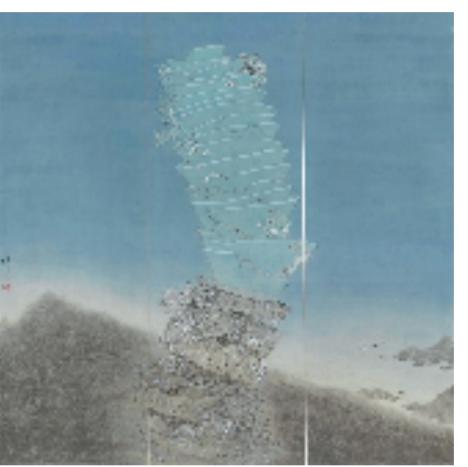
丁涵 憩 50x50cm



张震 盛夏·海岸 84x81cm



赵寒春 不忘初心 勇担使命 50x55cm



任杰 海丝情 68x68cm



唐亚涛 欢庆新时代 90x90cm



陈治康 夜樱 60x40cm



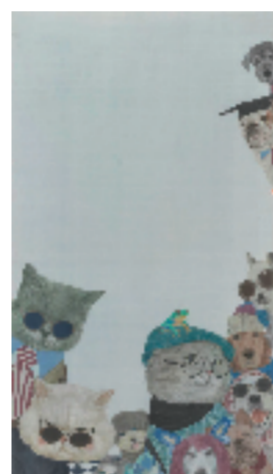
李王源 片刻·繁忙 86x61cm



杨剑青 鹭岛芳华 86x76cm



秦英 行-4 84x49cm



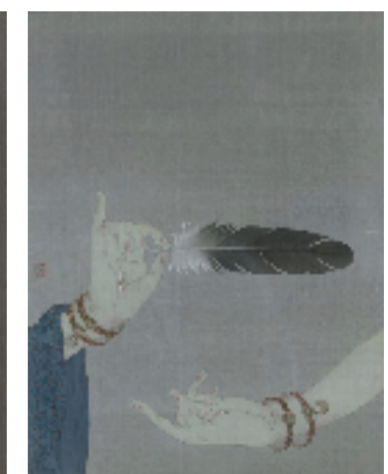
于茗 观 90x50cm



时纪扬 梦索敦煌 90x70cm



陈凌清 化蝶 66x60cm



张健仪 翎动 75x55cm



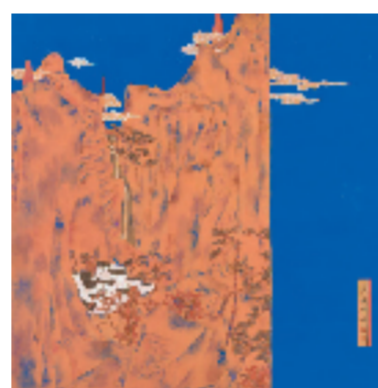
邵雅楠 风中等候 90x68cm



常经利 惬意 60x80cm



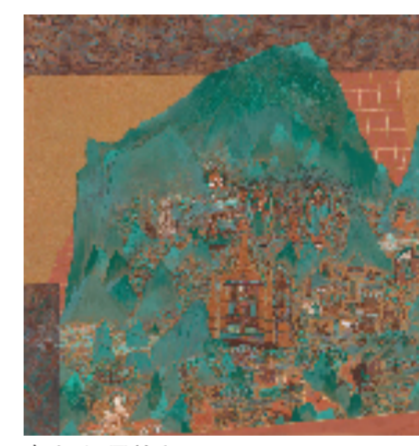
杜武杰 印象·京都夜雨 43x55cm



黄镇城 碧海蓝天祥云起 90x90cm



李美林 共吟梨园情 80x80cm



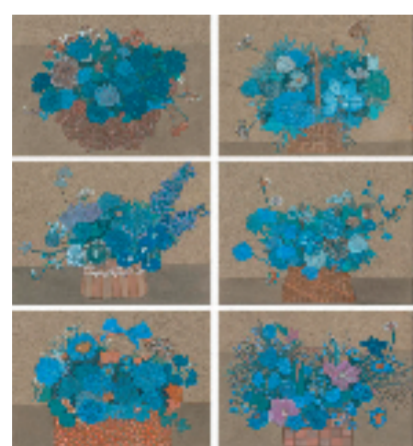
李宝兰 圣韵之三 89x87cm



成永刚 渔舟晚唱 76x90cm



路璇 父亲和我 80x90cm



安萍 繁花似锦觅安宁 78x72cm



王敏 南阳刘子骥 90x70cm



王红霞 梦里书外 90x60cm



陈丽 测绘新生代 90x70cm



黄蓉 源 88x88cm



黄福金 心归绿色·幸福生活 90x90cm



宋晋 都市·小夜曲 80x80cm



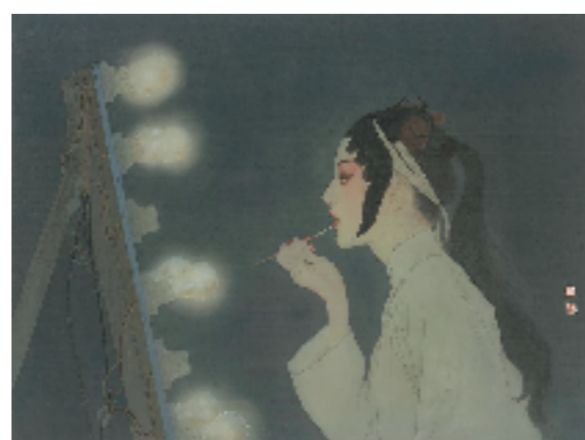
王保起 归故乡 90x90cm



蔡帆 新晨 45x90cm



梁桂锋 关于游戏规则的思考 50x90cm



罗晶晶 点绛唇 64x87cm



何天慧 隐语·涧下水 73x87cm



王楠沂 夜光曲 47x79cm