

LITTLE ARTIST SHOW

走进叶又叶的神秘恐龙世界



叶又叶 恐龙系列作品01

小咖档案

大家好！我叫叶又叶，杭州市西湖区求是之江二小四(2)班的学生，今年九岁。身材瘦小的我每当拿着画笔画着恐龙的时候觉得自己和它们一样高大，我热爱画画喜欢旅行和写生，每次和家人出行我都随身带着画笔。我的理想是当一名导演，有时我会设计一些场景想象着一个奇妙的故事把它画下来。画画还给我带来了想象力、创造力、审美力，最重要的是能给予我自信，我会坚持下去！

专家点评

推荐指数：★★★★★

这是一个自由不羁、充满力量与神秘色彩的世界。瞧！那些身躯庞大、四肢矫健、形态各异的恐龙，有的在奔跑、有的在觅食、有的在飞行。看他的作品，恍若身临数千万年前的白垩纪，又像闯入了《侏罗纪公园》的拍摄现场，让人紧张又兴奋。画面中的造型主要以生动且流畅的线条为主，有繁有简，有聚有散，内容多却不显杂乱，在有山有水有树的场景中，故事性十足，反映了小作者天马行空、脑洞大开的绘画天赋。

——姜冰洁（杭州市西湖区美术教研员）



叶又叶 恐龙系列作品02

推荐指数：★★★★★

四年级、10岁左右的孩子，正好进入儿童绘画心理的前写实期阶段。在叶又叶小朋友关于恐龙系列的画作中，可以看到他将自己对恐龙世界的想象与联想，共同组织到一幅幅画面中。无论是凶猛的霸王龙、会飞的翼龙、能捕鱼的脊龙等等，都成为他画作中的主角。他把自己知道的关于恐龙生活世界的历史、生物进化等方面知识，与自己联想的故事组织在一起，用画笔描绘出奇思妙想的、具有时代气息的恐龙生活。

他的每一幅画作里，多种恐龙的形态与自然生态的形态交织在一个个有情节性的画面里，采用叙事性表现形式，把自己天马行空的想象，转化为富于震撼力的视觉艺术空间。叶又叶小朋友不仅在具体恐龙造型的表现上采用了具象写实的手法来刻画各个细节，而且，在画作色彩的表达方面，将一般儿童在画作里常用的几种颜色有机地构成在一起，使得画面色调在对比中赋予了统一。

更为有意义的是，叶又叶小朋友画笔下的恐龙世界，并非是以往所看到的恐龙主题儿童画里单一记录恐龙形态，而是将学到的科学知识与恐龙故事结合，创编出新的故事性画面，使得自己画作更具某种儿童精神哲学的观念内涵。

——李力加（浙江师范大学教授）