

“育”见有温度的家庭美育时光



许嘉一家四口合照(从左至右:点点、点爸、小葵、点妈)

许嘉,生长于艺术之家,写作者、策展人、艺术家。博士毕业于中国美术学院艺术人文学院,现为中国美术学院雕塑与公共艺术学院纤维艺术系专任教师。

她童年时就喜欢看漫画、小人书,例如阿根廷漫画家莫迪洛的大鼻子人物,德国的卜劳恩的父与子,乔治·贝克的《炮灰画传》,奥斯卡·雅各布生的“老三毛”,刘继卣的《大闹天宫》,张乐平的《三毛流浪记》,其中尤为喜欢的是台湾蔡志忠的国学漫画系列。

近年来,许嘉以四格漫画的形式开始了系列漫画《葵花宝点》的创作,记录着两个宝宝的妙语趣事,还有“阿公”许江与“阿婆”施慧两位艺术家不为人知的可爱一面。“大宝”点点、“二宝”小葵、点点妈、阿公外婆等人物形象在许嘉的笔下鲜活灵动。本期起,美术报少儿美育读本将连载《葵花宝点》里的艺术小趣事,跟着这位温柔母亲发现日常美好。



“葵花宝点”中的人物形象,从左到右依次为葵葵、阿婆、爸爸、点点、阿公、妈妈。

## 《葵花宝点》系列漫画

■许嘉

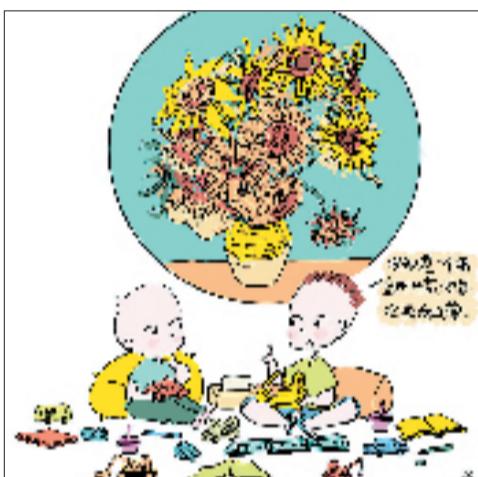
阿



①小葵,你为什么叫小葵呀?



②因为我阿公喜欢画向日葵,所以我叫小葵!



③我知道一个画家叫凡高,也喜欢画向日葵。



④小葵:凡高画的是鲜艳的向日葵,我的阿公很老,他画的是老葵!同学:What is 老葵???

泼墨



①小葵:爸爸,我想坐在你对面画画。

爸爸:好呀,爸爸画国画,小葵画蜡笔画。



②小葵:可是我也想画国画。

爸爸:你画国画会弄得身上都是的。



③小葵:我想要嘛……

爸爸:好吧好吧,别哭了——



④最后,爸爸想到了一个好办法——

哈哈哈