



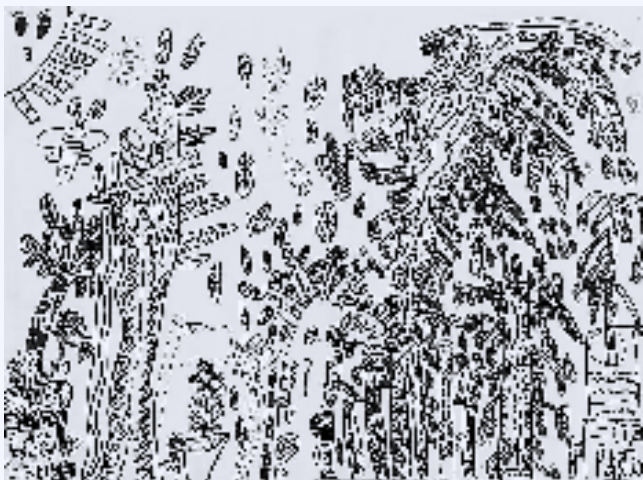
以专业高度 解读美育焦点



在记录成长中创造美

■ 侯令

家庭美育是美育体系不可或缺的组成部分,是学校美育和社会美育的重要补充。家庭美育的有效实施,有助于增进亲子关系,提升少年儿童的审美素养,陶冶情操,温润心灵,激发创新创造活力。家长则是能否有效实施家庭美育的决定性因素。在越来越重视少儿综合素质培养的当下,如何借助美术之力更好地开展家庭美育?



吴雨桐 路荣迪(8岁 广东中山市三乡东华学校) 我的校园



吕思懿(9岁 广西南宁市小阳聪美育少儿中心) 菜市场

正确认识美育,培育美好心灵。如今,不少家长将儿童绘画作为家庭美育的“入门课”,鼓励孩子从小拿起画笔尽情挥洒。但一些家长对绘画的认识产生误区,将画得“像”等同于画得“好”,使孩子与生俱来的创造力难以施展。应当注意,美术不只是一门造型艺术,更是一种精神活动。美育的目标并非只是让孩子们学会画画、唱歌、跳舞等技能,而是帮助孩子们感受世界,从而增强发现美、认识美、鉴赏美、表现美、创造美的综合能力。这样,孩子们才能逐渐树立正确的审美观念,激发想象力和创新意识,实现全面发展。

增进亲子交流,与孩子一起进步。家长综合素养的提升,无形中标志着家庭美育的高度。我认识一位江苏南京的家长,在条件允许的情况下,她常在假期带着上小学的女儿外出旅游。继而,孩子对中外古建筑兴趣大增,不仅画了许多写生作品,还主动学习了解各类建筑风格特征,讲起来头头是道。为能与孩子更好地交流,家长也阅读了许多相关图书。在这一过程中,孩子与家长的审美和人文素养都得到了提升,也让家长走进孩子的内心深处,更加了解孩子,进而更好地引导孩子健康成长。因此,家庭美育不仅意味着要在孩子心中播下美的种子,更意味着家长也需要不断汲取美的养分,与孩子共同成长。

走出一方天地,体察大千世界。我看过许多儿童画,其中有些令我印象深刻。比如,广西南宁一个9岁孩子创作的《菜市场》。画面构图主次分明,疏密得当,人物姿态、果蔬种类等各不相同,就连摊主和顾客的对话也被小画家细心记下。这张严谨的作品从侧面反映了孩子惊人的观察能力。她是如何具备这种能力的?原来在她2岁时,父母就开始给她读图画书,引导她观察画面。发现她平时爱画动植物,家长便带她去动植物园,让她用画笔记录植物,用彩泥塑造动物。在生活的海洋中遨游,使孩子的观察力和创造力都得到提升。如今,不少家长选择在闲暇时带孩子走进博物馆、美术馆,让孩子临摹喜欢的作品,认识中外艺术杰作的特点,了解艺术家的生平。这也不失为培养孩子感受力和表达力的可行路径。我更鼓励家长启发孩子观察生活,并以绘画的方式记录自身成长,这样的方式有助于提高孩子的理解力和思考力,进而培育创新精神。

营造良好氛围,传递家庭温暖。美育更体现在平凡日常之中。有的家长和孩子一起动手,用稚嫩的画作装点家庭空间,耐心倾听孩子对“展览”的看法;有的家长鼓励孩子坚持“日记画”“记忆画”,将孩子不同成长时期的画作装订成一本本“画册”,不时与孩子一同回顾、欣赏……一点一滴的行动,都在无形中增强着孩子的自信心,丰富着孩子的审美体验,鼓励着他们在艺术的世界里畅游。家庭美育区别于学校美育、社会美育的关键,正在于让孩子在沉浸于美的同时,能够享受父母陪伴的爱与温暖,这种力量将对孩子产生多面、正向、长久的影响。家庭美育为家长和孩子创造了最具亲和力的互动空间。

家庭是美育的起点,家庭美育对孩子的影响最早。遵循美育特点,发现、支持、引导孩子的兴趣,培养孩子通过创作学会艺术表现,学会观察生活,表现健康向上的题材,从而达到以美育人、以美化人、以美培元的目的,是每一位家长的必修课。期待更多家长提高对家庭美育的认识,充分发挥家庭美育润物细无声的作用,让孩子们在爱与美中健康成长。



(作者为中国美术家协会少儿美术艺术委员会原副主任)