



读画 DU HUABR

唐代大诗人白居易曾在《大林寺桃花》一诗中感慨：“人间四月芳菲尽”。四月，暮春时节，花儿都落了，错过了一年中赏花的好时节真是可惜呀！不过，在地处北方的北京城里，却正值鲜花盛开的时节。一起来看看在《十二月月令图四月》中，都有哪些“关于四月”的惊喜吧！在画面的近处，遍布着盛开的牡丹。从农历三月下旬开始，就进入了谷雨时节。牡丹花正是谷雨前后盛开的花，它还被称为“谷雨花”。在宋代，文人们将有名的花卉比喻成人类的朋友，因此有“花中三十客”的说法。其中，牡丹被称为“贵客”，也就是“尊贵的客人”的意思。这样尊贵、富贵的含义连同牡丹“花王”的名气一起，被历史延续下来。画中遍布的牡丹，让这座园林充满了富贵的气息。

问题 1

玉兰、海棠和牡丹花在一起，组成的吉祥意象是什么？

问题 2

画面描绘的是正在下雨的场景吗？你从哪里看出来的？



水阁华堂

顺着低矮的青绿山石，继续往里走。近处的院落中，有一排整齐的台阶，拾阶而上，跨越脚下的一片水域，便来到了一处水阁华堂。华堂的台阶由天然石块儿堆砌而成。在这处院落中，除了牡丹之外，还栽种着高大的玉兰树与海棠树。

玉兰是木兰科玉兰属的落叶乔木或灌木。它洁白美丽，花瓣有玉一般的质感。玉兰花开花时很壮观，开败后则会迅速的变成褐色，看起来很萧索。玉兰古称“木兰”、“望春”等。我国最早描写玉兰的句子，出现在屈原的诗歌中。如《离骚》有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。到了明代，玉兰的名称才正式出现。明代王象晋的《群芳谱》中记载了玉兰得名的原因，书中说：“玉兰花九瓣，色白微碧，香味

似兰，故名。”

海棠，早在《诗经》中就有记载：“投我以木桃，报之以琼瑶。”这里的“木桃”指的就是海棠。中国人喜爱海棠的历史，至少可以追溯到2500年前。现代植物学对海棠的定义是：蔷薇科苹果属果实直径小于等于5厘米的植物。但古人说的海棠，不只是苹果属的植物，还包括蔷薇科木瓜属的木瓜海棠、贴梗海棠，秋海棠科的植物有时也被称为海棠。从汉代到清代，历朝历代的皇家园林里都少不了海棠花的身影。

海棠花中的“棠”，与“玉堂富贵”中的“堂”是谐音。因此，人们常常将玉兰、海棠和牡丹合起来，暗指“玉堂富贵”的吉祥含义。玉堂，原本指豪华的宫

殿，后来也指华美的住宅。对于古人来说，这不仅仅是一座美丽的花园，还有一句赞美“华美住宅”的吉祥祝福语。此时，正值一树一树的花开。玉兰作为主角，海棠作为配角，再加上牡丹的衬托，它们像是一起奏响了春天里最华丽的乐章，尽情地展示着春天的热情与浓艳。

天气变暖了，水阁中的窗子便被拆下来，仿若亭子一般通透。水阁的内部空间宽敞，桌椅铺开，方便文人们举办雅集。阁中有5位文人，他们或坐、或站，或相互交谈，或举目远眺。雅集还未开始，他们还在等待其他客人的到来。一个穿蓝衣的小童正在收拾桌面，不一会儿，这桌面上即将要摆上各类美味佳肴吧！