

艺术点亮多彩童年

“看见·百花视野”平湖市百花小学学生美术作业展开幕

本报讯 通讯员 山鸣凤 4月8日，“看见·百花视野”百花小学学生美术作业展在平湖市李叔同纪念馆开幕。展览充分展示百花小学美术团队美育工作思想与成绩，为学生创造更多展现才华与能力的平台。

百花小学副校长陈玲玲、学校美术教研组长周洁、学生代表周珂羽分别致辞，阐述“看见·百花视野”的主题内涵，介绍美术教师团队策展过程，以及学生在美术学习中的收获与成长。

教师是美育的组织者，通过巧妙的教学构想让学生感受美，进而看得见天地自然、人文历史，悦纳壮阔或婉约。教师是美育的引路人，循循善诱直至出现美的线条、美的色彩、美的形象、美的想象，最终看见美的心灵。

本次展出的作品，都是师生们在学习



展览现场

中留下美的痕迹，生成于课堂，在热爱里延展升华。行走在展厅中，观众能够看到孩子们独特表达里的思绪及其他内涵。

参加开幕式活动的家长们纷纷点赞，表示学校能举办这样新颖有档次的作业展令人耳目一新，相信百花小学今后一定会有越来越多不同形式的展出呈现，在老师的引领下看到孩子眼中的美妙世界。

展览持续至5月5日。

浙江26所中学178件泥塑作品展出，开创非遗传承新模式

本报讯 记者 黄俊娴 4月6日至4月12日，“婺里寻窑，古火今承”婺州窑主题青少年泥塑展在浙江师范大学美术馆展出。展览由浙江师范大学美术学院指导与主办，“婺里寻窑，艺守匠心”团队为策划实践组。

本次展览是婺州窑非遗传统文化和青少年美学教育活动的一部分。精选浙江省26所中学“婺州窑泥塑创作”专题美术课程所创作出的178件(套)青少年泥塑作品，将婺州窑、非遗、美育贯穿展览，让观者近距离感受中国传统文化的魅力。

项目团队在深入调研的过程中，认识到“美育”实践对于传承非遗文化有着重要价值，因而率先在浙江省各中学开展“婺州窑泥塑创作”的美术实践课程，

致力于实现审美理论与审美教育的良性互动，将婺州窑传统文化深入青少年及广大群众内心，开创了非遗传承新模式。

截至目前，项目团队已走遍浙江金华多个区县，探访了50多位婺州窑非遗传统烧制技艺传承人、手艺人、学者，探寻过婺州窑遗址公园、中国婺州窑博物馆、古婺窑火陶瓷文化有限公司等多个浙江省内婺州文化基地，调查搜集近百件非遗项目相关讯息，并对国家级和省级婺州窑非遗传承人进行了口述访谈报道宣传，创造出多组婺州窑文创产品并投入市场，所成立的“婺州窑非遗守护者联盟”已有超过200多位成员，为探索婺州窑非遗传承之现代路径，多层次多角度呼吁广大青年群体关注非遗提供了多种途径。

美遇莞城师生作品展，看到美的无限生长

本报讯 通讯员 郭宇 4月18日，由东莞市莞城教育管理中心主办、莞城美术馆协办的“无限生长无限美 2023年美遇莞城——莞城美育项目式课程展”和“无限生长无限美 2023年美遇莞城——莞城美术教师作品展”在莞城美术馆展出。

展览展出莞城9所学校的优秀师生作品，学生作品包含年画、藏书票、扎染、纸艺、泥塑、综合材料等作品，既体现传统特色，又散发无限创意。教师作品涵盖中国画、版画、水彩、漆画等艺术表现形式，内容丰富，形式多元。展览有机整合相关学科的美育内容，开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动，推进课程教学、社会实践和校园文化建设相互融合，进一步加强区域交流与研讨，强化“美遇莞城”教



东莞市莞城和阳小学作品

育品牌建设。

“美遇莞城”是“学在莞城”教育品牌的美育教研品牌，由莞城所有学校、所有艺术教师共同参与、组成的美育教研团队，是学校与美术馆深度合作、共同开发形成的美育特色实践课程体系。展览持续至5月16日。

一堂跨国美术课，连接起中国与印尼两国儿童

本报讯 见习记者 施涵予 2023年4月13日是中国和印度尼西亚建交73周年纪念日。日前，一场特别的跨国美育直播课连接起中国和印尼的儿童，播下艺术和友谊的种子。

由中国美术学院国际交流与合作交流处、浙江省国际人文交流基地主办，浙江省侨界中外文化艺术交流协会支持的直播课《原来，中国画这么有趣!》，自2月25日至今已经成功举行三次，带领印尼棉兰南洋之晖学校、印尼华裔中华乐趣学苑的孩子们走近《簪花仕女图》《五牛图》《步辇图》等中国传世名画。

在最近一期《步辇图》的课堂上，我国四川省都江堰市灌州小学校的孩子也

加入了学习。以画中大唐与吐蕃的外交场景为契机，授课老师李丝向同学们介绍了中国和印尼历史上的交流。孩子们还为中印尼建交73周年设计纪念徽标，表达对两国友谊的美好祝福。

课程结合中国传统文化与印尼当地特色，将艺术鉴赏融入到两国孩子的生活中，旨在培养“健康的艺术理解力”；同时也是加强文明交流互鉴，连接起人类命运共同体的载体。中国美术学院国际合作与交流处处长江河认为，美育可以超越语言界限的艺术，可以突破各民族语言之间的隔绝；应当发挥美院的学科

和人才优势，在推进中外人文交流工作中担当责任。

当童心碰上廉韵艺术，会迸发怎样的炫彩？

本报讯 通讯员 蒋婕 2023年3月，杭州师范大学东城小学举办第一届“毅美”校园清廉文化艺术节，通过系列比赛，来感受艺术世界的瑰丽多姿，给孩子们展示艺术特长的舞台。

从三月上旬开始，东城小学在全校组织开展创意美术品征集。学生们结合茶、莲花等清廉的象征，用画笔为桥梁，沟通艺术与传统文化中的清廉韵味。三月下旬，学校举行“行摄未来 廉润童年”

现场摄影比赛，小小摄影家们在校园中捕捉师生美丽身影，记录校园里宁静与蓬勃共存的景色。

杭州师范大学东城小学持续深化清廉学校建设，打造浸润式清廉教育环境，以探索构建“JIN”立体清廉课程体系为重点，不断深化清廉教育落地工程。清廉美术组秉持以“清”育美，以“廉”润心，一如既往地把“清廉学校”建设融入校园文化中。

“我的长沙”2023年首届少儿艺术主题展

4月6日，由湖南省展览馆、离朱艺术空间主办，湖南国画馆和湖南教育博览会协办的2023年首届少儿艺术主题展——“我的长沙”在湖南省展览馆离朱艺术空间举办。本次展览以长沙为主题，让孩子们用自己童真的视野，绚丽的画笔涂写了他们眼中独特的长沙。

展览分为湘音湘情、楚风汉韵、生活

随笔、长河拾贝、春雨巷陌、时光荏苒、陌外闻香、人间烟火、街头巷尾、山水洲城十大主题，作品以素描、水粉、水墨、拼贴、装置艺术等多种形式和风格进行呈现，涉及绘画、平面、综合材料、立体装置、影视动画、服饰设计六大板块。展览持续至5月4日。

(整理自湖南省展览馆)

首都图书馆历年少儿绘画作品展

4月2日是“国际儿童图书日”，也是童话大师安徒生的诞辰，首都图书馆举办“妙笔生花·阅想未来——首都图书馆历年少儿绘画作品展”。首都图书馆从十七年来收集的作品中精选出300余幅代表佳作，分为阅然纸上、绘声绘色、传统文画、稚绘中国、对画未来、约绘图书馆6个主题，配以中国传统色彩中6种明快缤纷的颜色，为读者观众呈现了少儿

丰富多彩的内心世界。

除了画展之外，少儿馆的馆员们还为孩子们举办了丰富多彩的阅读活动，如致力于宣传北京地方文化的“春明学堂”，紧密联系知识普及和时代主题的图书推荐，寓教于乐活跃节日气氛的“春节猜谜”，将绘本故事用声音活灵活现地展示出来的童书分享会等。

(整理自首都图书馆)

第三届全国少儿美术作品展重庆首展

3月25日至4月5日，第三届全国少儿美术作品展在时代美术馆重庆馆展出，展览以“幸福新时代”为主题，由中国美术家协会、中国民族文化艺术基金会共同主办。

这是全国少儿美术作品展首次在重庆首展。第三届全国少儿美术作品展自2022年11月启动作品征集工作，收集有效作品近3万件，经过评委会专家初评和复评，最终523件优秀作品入选，其中的519件优秀作品本次在本次展出，作品内容涵盖幸福生活、家庭生活、校园生活、天真生活、理想生活等。



第三届全国少儿美术作品展

大规模的少儿美术类综合大展，该展自2019年始，每年面向全国公开征集作品，分为幼儿组、小学一组、小学二组、初中组四个组别。

(整理自重庆时代美术馆)