

| 02-03 聚焦 |

2023 年“5·18 国际博物馆日”，龙美术馆(西岸馆)推出中国诺贝尔文学奖得主莫言与书法家王振的“壮游与长歌——莫言/王振 两块砖墨讯特展”

“文墨共生”在当代

莫言为本报创办 30 周年题字“美不胜收”

| 图片新闻 |

不期而遇的艺术交响



莫兰迪

黄宾虹



莫兰迪
景观

61.7x46.8cm
布面油画
1928年

黄宾虹
黄山

135x68.5cm
1938年
安徽

一纵

对比产生美。而两种迥然不同的东西方艺术之间的碰撞,会发出什么样的火花,只有去看了才会了解。活力无限的人间四月天,莫兰迪、黄宾虹两位东西方艺术大师在成都“不期而遇”。“光的诗——乔治·莫兰迪艺术展”和“与天地精神往来——黄宾虹艺术研究展”正在成都美术馆展出,吸引了不少艺术爱好者前往一探究竟,一睹芳容。

乔治·莫兰迪是二十世纪西方最为著名的油画家之一,其在中国也有着广泛的拥趸,他常用的一些色彩被概括为“莫兰迪色”,而山水大师黄宾虹因其独特的表现形式和绘画语言被学界称为“千年中国画史上的最后一位宗师”。这两位大师一东一西,从表象来看,风格、技法都相距甚远,但一场展却让他们相逢在一起,使得人们可以将莫兰迪艺术展与黄宾虹艺术研究展放在一起进行研究、对比,让两位风格各异的大师在这里争奇斗艳。

本次“光的诗——乔治·莫兰迪艺术展”共 46 幅真迹展出,“与天地精神往来——黄宾虹艺术研究展”共展出 70 件文物级别的大幅真迹。两个展览将持续至 6 月 18 日。

(玺明)

| 04 要闻 |

国际博物馆日:
可持续性与美好生活

| 05 要闻 |

本报新开栏目:
我和美术报 30 年