

古代小孩 千奇百怪的玩具

■张晶晶

玩具是陪伴每一个小朋友长大的好伙伴,对于80、90后来说,我们的童年快乐是弹珠、陀螺、滚铁环给的。现在的玩具种类日渐丰富,产品日渐高端,但欢乐却不见得更多。

我们有时也好奇,在科技不发达的古代,小朋友玩的是什么玩具呢?他们的童年生活是否丰富、充满欢笑?让我们从古人遗留的画作中探寻一二吧。

►北宋 苏汉臣(传) 婴戏图 绢本 立轴 设色 120.3×77.2cm 台北故宫博物院藏
绘深秋院里一隅,花儿盛开,蝴蝶翻飞,一块湖石前,童子四人,一人于帷幕中操持钟馗傀儡为戏,一人击鼓,一人打板,另一人作指点状。



►北宋 苏汉臣 秋庭戏婴图(局部) 台北故宫博物院藏

这幅画的作者是宋朝宫廷画家苏汉臣。画面中笋状的太湖石高耸立,周围簇拥着盛开的芙蓉花与雏菊,两张崭新的凳子,两个小孩衣着光鲜亮丽,还有许多堆放在凳子上的玩具,足可以推断这是富贵人家的孩子。

再看细节,他们玩的是什么玩具呢?这个玩具叫“推枣磨”:先取个大红枣一只,横切去其半,露出一半枣核。再用三只竹签鼎足式插在余下枣肉上,枣核朝上。最后寻长条竹篾或莲皮一只,两端各安小红枣一颗,轻轻一推,便会旋转不已。这可是当时风靡一时的游戏。



旁边凳子上,还放着五花八门的玩具,红色佛塔、棋盒、人马转轮、八宝纹纸格、玳瑁盘与小陀螺、小铙钹 náo bó……都是古代流行的哄娃神器。

►北宋 苏汉臣 秋庭戏婴图(局部) 台北故宫博物院藏