



◀中景 观赏龙舟的人群

中景描绘的依然是园林之中的人们，他们站在不同的水榭边，呼朋引伴一同观赏龙舟。许多人都手持凉扇，一边眺望远处，一边与身边的亲朋交流，他们都在期待自己心仪的龙舟能够夺得头筹。

▶远景 观赏龙舟的人群

远景描绘了园林之外的人们，芦苇、农舍、菜圃、豆架子……构建出一副朴素的村庄样貌，人们有的站在河岸，有的立于船头，有的在水井旁，一边忙着手里的活儿，一边伸长脖子关注着龙舟。

从近景到远景，从园林之内到园林之外，从宫廷贵族到民间大众，这样缤纷的端午节，精彩的龙舟竞渡吸引着每一个人。这幅曾被悬挂于清代宫廷中的《十二月月令图五月》所描绘出的端午节的精彩，不仅是属于宫廷、上层贵族的，也是属于民间普通百姓的。



▲近景 驾船观龙舟

配合龙舟竞渡的热闹场景，画家还描绘了各式各样观看的人。近景，一艘舳板船刚刚离岸，船上有9人，其中一人是船夫，他正在用力撑杆，其余8人，主仆各半。站在船头的两个文人在交谈，一文人幪头上的帽翅，被风吹的来回晃动，这与水面细密的涟漪相呼应。船头的童子手拿芭蕉扇，遮挡额头，暗示了日头太过强烈，这样扇搭凉棚，才能看清龙舟的精彩，也与其后童子为主人撑伞遮阳的情节相吻合。这些细节的描绘，让画面看起来妙趣横生。



▲近景 乘独木舟观龙舟

舳板船的不远处，有一艘独木舟，独木舟由一根树干制成，造型古朴。舟不大，载4人，一个船夫缓缓摇桨，两个文人一边聊天，一边观赏。为了能看的更清晰，船上的小童子也用扇子遮住额头。有趣的是，船中央还放着一个竹篮，里面盛满了端午草药。

答案1:画中描绘的“端午之花”都有哪些?

画面最下端的小童，手捧的瓶花中有萱草花，再加上院中栽种的石榴与蜀葵，这些植物的花期都在端午前后，它们都被称为“端午之花”。

答案2:在端午节这天,古人是如何使用草药的呢?

端午也被称为“浴兰节”，古人会在端午采摘芬芳高洁的兰草，熬汤沐浴以求健康平安；古人也会在端午饮用雄黄酒，而雄黄酒就是用雄黄的粉末再加上一些草药一同泡制而成的；再者，端午香囊中也会放入各种草药，人们随身佩戴，起到驱邪治病的作用。在端午节，人们还常把艾草和菖蒲悬挂在门前，用来驱邪。