

师者之道 博学常考

多角度 多方法 多媒介 多联动 幼儿版画活动新探索

■ 刘苗苗

幼儿版画具有较强的童趣性，是幼儿自我意识世界的一种体会、一种感觉、一种韵味。幼儿在起稿、制版、印刷过程中，幼儿是创作的主体。通过幼儿的创作展现幼儿版画作品的夸张性、形象的生动性和画面的概括性。太阳镇中心幼儿园通过多角度了解版画，多方法制作版画，多媒介呈现版画作品来进一步促进幼儿掌握基本的版画技巧以及探索了解创作版画，多联动开展版画活动，最终形成科学且富有创意的展示平台，从而促进幼儿美育的发展，身心等方面的发展。



郭瑞颖(6岁) 我的小伙伴



吴美鲸(6岁) 畲族女孩

多个角度初步认识与了解版画

欣赏艺术家版画，初步体验版画美，一是引导幼儿对版画的艺术特点和创作方式形成初步的认识；二是帮助幼儿通过欣赏艺术作品，初步感受版画独有的造型之美、色彩之美和线条之美，塑造良好的视觉审美情操与观念。感受版画历史，初步了解版画的价值。教师通过整理编辑版画历史的内容，改编成故事。运用多媒体课

件、故事创设生动的故事情境，不仅能帮助幼儿感受、理解故事情节内容，而且可以通过故事情节帮助幼儿理解相关的版画知识和技能，从而帮助幼儿更好地表现和表达。

多种方法进行版画创作与表现

通过游戏法激发幼儿兴趣，趣味性感受版画的特点，发现法探索版画独特的工具材料的用法提高幼儿的探究能力，操作法主题式掌握版画创作的技能让幼儿能够大胆创作版画作品，激发幼儿的创造力，提升幼儿的美术技能。

游戏法激发幼儿对版画的兴趣，幼儿喜欢以“竞赛”“任务”等方式进行游戏，教师将其融入到教学活动中，教师通过自创儿歌、手指游戏、益智游戏、体育游戏等，让幼儿在游戏中了解到版画的相关内容。

发现法认识版画的工具与材料，提高幼儿探索力。教师提供各类版画工具，鼓励幼儿进行大胆猜测这些工具的使用方法和作用，在猜测过程中发现每个工具的不同作用和形状特征，鼓励幼儿探索工具的使用方法，并尝试操作工具以及探索工具与版画材料结合时的使用方法，在过程中幼儿能够大胆展现自己的探究成果。

操作法主题式掌握版画创作技能，激发幼儿创造力版画是融画、刻、压、印等为一体的综合美工制作活动，是幼儿自画、自刻、自印的过程。结合大班幼儿在绘画、手工创作的发展阶段正处于图式期和样式化期，是幼儿最充满活力的时期，操作法能够大大促进幼儿对于版画创作技能的学习与掌握，提升幼儿的美术技能，激发幼儿大胆创作版画。

多种媒介呈现版画展示与评价

多种媒介呈现幼儿版画作品是指教师结合幼儿的兴趣与需要通过收集与提供各类材质和种类的材料作为幼儿在版画制作过程中“版面”呈

现时的道具，最终将幼儿的版画作品最终呈现在不同的材料中，展现幼儿不同风格不同用途的版画作品，进一步激发幼儿创作版画的欲望和兴趣。

纸类：在幼儿选择纸类材料时引导幼儿根据自己的配色情况选择适宜的卡纸（其他纸张）颜色。作品选用鲜艳的颜色选择深色系的卡纸（其他纸张），作品选用颜色较深则可以选择浅色系的卡纸（其他纸张）。

画框：运用油画框，将幼儿的底板与画框进行重合按压，呈现立体作品，可展示在美工区或美工坊，走廊中。

纸袋：运用牛皮纸袋作为呈现媒介，从而呈现出立体作品。可展示在美工区。

布袋：将幼儿的版画作品压印在布袋子上，呈现立体作品，可展示在班级环境或园区环境中，也可作为环保袋使用。

红包袋：结合新春幼儿的版画作品压印在红包袋上，呈现立体作品。

幼儿对于版画的创作十分积极，创作了大量的优秀版画作品，对于幼儿的展示平台教师起初局限于美工区的展示，为了进一步激发幼儿对于自己创作的优秀美术作品产生自豪感和成就感，教师通过我园版画特色艺术节，鼓励幼儿从艺术节的筹备、计划、开展等参与艺术节，真正享受版画带来的乐趣。将幼儿一学期的版画作品进行收集整理。鼓励幼儿用前书写的方式用符号或自己会写的字将自己的标签制作好展示在作品旁。邀请嘉宾，幼儿通过前书写的方式制作了嘉宾邀请信，邀请园长妈妈等各班教职工，爸爸妈妈和其他年龄段的幼儿。宣传展板，孩子们共同商量艺术节开幕时间，并在教师的帮助下制作了宣传展板、宣传单。艺术长廊，教师和孩子们共同布置艺术长廊，陈列好作品。嘉宾进行欣赏。最“美”版画：在嘉宾的无记名投票中票数最多者获得最“美”版画荣誉。

（作者供职于杭州市临安区太阳镇中心幼儿园）



吴

苗

苗

金

苗

