

金华武义县熟溪小学

“五育”融合理念下的传统文化美育实践

■ 王瑛

武义县熟溪小学建于1909年，在秋瑾、刘耀勋等筹划下，开设女子学堂，取名“毓秀”，开创了浙中地区女子教育的先河。百年熟小，八迁校址，十易校名。现有近50个教学班，2100多名学生，97名在职教师。学校坚持“传承毓秀文化，践行养正教育”的办学理念，以建设一所智慧、开放、幸福的浙中名校为办学目标，以五育融合下的正德、正智、正体、正行、正美为学生培养目标，深化教育教学改革。

美术教育是学校的特色品牌，2015年评为金华市艺术特色学校。本着扎根中华，优秀传统文化，依托艺术课程建设，发挥美育的育人作用，近年来，我们努力践行当前的“五育融合”的教育理念，并落实于课堂，落实于活动中。



扎染社团活动



木版年画和活字印刷术的拓印实践

以传统文化为内容建设美育课程

学校从注重艺术与传统文化、自然、生活的联系，坚持以美育人、重视艺术体验、突出课程综合，努力发挥艺术的育人价值。以学生的兴趣和培养要求为导向，美术组团队组建、开设了版画、扎染、线描、国画等毓秀社团，开展特色美育课程和社团活动，根植于中华优秀传统文化的校本课程开发，增强文化意识，坚定文化自信。

例如扎染课程，将传统以艺术工作坊的形式，以小组合作、个人实践、团体合作等实践操作方式对织物进行扎、缝、绑、缀、夹等多种形式组合，再进行染色。主要通过指导讲授、实践操作、作品评价等环节，了解传统手工扎染的基本操作方法，在操作中感受手工扎染的魅力，同时提高创新思维。社团为学生提供了表现平台，增强了学生自信心，开阔了学生视野，让孩子们在欣赏和制作中逐步探究、发现，激发孩子们对美的探索，从而使扎染艺术扎根在孩子们的心中，使优秀传统文化扎根在孩子们的心中。

多彩美育实践活动推动传统文化进校园

作为一所百年名校，学校顺应时代的变化和学生的年龄特征，赋予传统文化“时代性、大众性、创新性”的新内涵，以美育人、以文化人，努力提高学生的审美能力和人文素养，开创新时代学校美育之路。近年来持续举行充满传统文化和生活气息的现场线描写生活动，让学生在传统文化的浸润中感受美、欣赏美、传承美，进而培养学生健康向上的审美趣味和审美格调。

例如，学校举办了“老物件”现场线描写生比赛，将蓑衣、斗笠、农用风车、竹制簸箕、鱼篓等老物件，感受一件旧物，一段回忆，一个故事，一

段家庭历史。“农作物”现场线描写生比赛，生活中最平常的大白菜、南瓜、玉米、萝卜、蘑菇、大葱等农作物和身边的竹编相结合的素材。“茶韵飘香溢熟小 传统文化润心田”——采茶制茶工具线描写生比赛，采茶制茶工具采茶篓、揉捻槽、烘笼、茶样匾……，汲取茶文化中丰富的审美教育元素，将艺术与茶文化融合，发挥协同育人功能。通过对传统工具线描写生活动，学生能够从历史的角度认识身边的传统文化，认识老物件的沧桑之美、造型的独特之美、编织的精细之美，增强美育熏陶，在全面发展素质教育中具有不可替代的作用。丰富多彩的校本化实践，让中华优秀传统文化的精神价值得到更为全面的发挥。

拓宽美育途径 丰富美育内涵

新时代下，美育内涵更加丰富。美育是系统化的力美教育、审美教育，也是深层次的情操教育、思想教育，对个人和社会的发展都具有不可或缺的价值和意义。当下，学校美育受到前所未有的关注和重视。学校积极构建学校与艺术馆的协同美育，充分挖掘和利用校外关于中华优秀传统文化的艺术资源，实现资源共享。如开展了“缅怀叶一苇先生，感受诗心造印”传统文化主题社会实践活动，让孩子们走出校园，深入了解篆刻，传承民族艺术，开启别样的熟小文化研学之旅。孩子们走近家乡的艺术家，开拓视野，增强了艺术学习的广度、深度和强度，在他们心中树立榜样，并埋下对艺术、对家乡的热爱！

在当前的“五育融合”的教育理念、新课程的美术核心素养背景下，我校将传统文化融入小学美术教育的实施中，通过特色美术课程、校级活动实现传统文化与小学美术教育的融合，构建切实可行的小学美术教育模式，同时赋予传统文化新的生机与活力。

SHUXI PRIMARY SCHOOL



陈国栋
武义县熟溪小学校长

美育是学校教育的重要组成部分，在新时代“五育融合”背景下，坚持以美育人，以美化人，构建学校美育体系是落实立德树人根本任务的重要举措。

在努力构建新时代中国式现代化学校教育及百年熟小历史沉淀的基础上，我校美育活动把握培养“全面发展的人”这一根本育人原则，明确当代中小学美育工作的重点和方向，多方位积极进行整合美育资源的尝试，进而将中华传统美育精神融入美育，促使小学生在全新的文化语境和成长背景中找到独属于他们自己的文化动力，建立中华民族深厚的文化自信。