

传统学科的高地

绘画艺术学院毕业生作品在浙江美术馆展出。以“园中草木新”为主题,涵盖油画、版画、壁画、综合绘画等,展示疫情三年后渴望以绘画表达生活的生机勃勃现场。见证历史与百年变局,目睹世界的反复无常,经历频繁变动的生活,学生们愈加重视人的价值,也相信绘画的价值,以作品呈现迸发汹涌的思辨力、洞察力、感受力、想象力和绘画技艺的表现力。

本届青艺周首次增加湘湖博览馆展区(萧山区湘溪路1368号),中国画与书法艺术学院、跨媒体艺术学院、雕塑与公共艺术学院、建筑艺术学院的毕业生作品在此展出。这也是这座世界旅游博览馆第一次正式开放。

中国画与书法艺术学院以“神思无极”作为主题,包括中国画系的人物、山水、花鸟、综合四个专业方向、书法系的书法与篆刻、书法学与教育两个专业方向。是一次以艺术形式的多元性、笔墨技法的丰富性、创作题材的开拓性、精神内涵的深刻性和本体语言的原创性为主旨的教学成果展示。这是中国画与书法最后一次合并展览,书法学院已于今年4月8日宣布成立。

雕塑与公共艺术学院以“游牧的种子”为引,反思个体和社会的持续变化和演进,探索未知领域的渴望为核心。此外,公共空间艺术系的户外作品,在凤凰创意园国际“小冰岛”处展出。

建筑艺术学院院长王澍认为,当下

生活中最重要的事情是如何捍卫多样性,故以“捍卫多样性”为题,这亦是建筑艺术学院最核心的学术精神。城市与乡村,传统与未来,白昼与夜晚,气味与声光……展出作品也切实地强调了多样性的意义。

艺术管理与教育学院以“生活力6.0:不可见之物的采撷”,回应“生活即教育”的理念、展示“自我之实现”的路径;艺术人文学院以“图径”为主题,通过毕业论文的文献展示,将文字研究转化为视觉呈现;手工艺术学院以“炼·手·艺”为主题,展示青年学子研学手艺的多向度叙事,意指对材料、工艺、造型等上手技艺的深耕,亦指对哲匠思想和内涵的反复打磨。

多媒体的盛宴

跨媒体艺术学院的大展厅里,声光电相交织。在“世界巨灵”的主题里,分为“涌流之寂”“人工艺能”“过河入林”“造物大陆”“动机”“入声”等展览版块,跨越现场表演、影像装置、动力装置、微缩模型、纪念碑装置等不同媒介品类,囊括多元主题。媒介展演系还推出了多场次的“欧米伽点”现场表演工作坊,带领观众亲临充满力量与哲思的“人类命运终点”。

电影学院的宣传片中,卢米埃尔兄弟初次拍下的火车轰隆进站,我们步入柏拉图古老洞穴的隐喻,探讨影像看与

被看的关系。以实拍为主导演系深入社会生活,制作系从技术入手探索电影艺术的规律和方法,美术系创造出丰富绚丽的独特世界观……青年眼光探索着诗性电影的当代发展之路,印证“大脑即银幕”的主题。

动画与游戏学院不仅有放映动画的影厅,还有体验感超强的大型游戏厅。观众可以试玩每款游戏,六一儿童节的孩子们更是在这里走不动道,作者们则在一旁介绍和指导。古滇、三国、山水画,琳琅满目的游戏体现出越来越多的中国文化特色;值得关注的是,游戏已经

不仅是娱乐的产品,更触及到了教育、文化、功能性的领域。

展厅里还展示了“洞天:国美在线艺术社区(CAACOSMOS)”,这是今年4月8日,在中国美术学院建校95周年系列学术活动暨2023“国美发布”日上,重磅发布的面向元宇宙的艺术生态社区,为全球艺术家、设计师营造生活交流的线上场景,形成集线上展览、资讯、课程、讲座、论坛、工作坊、直播、数字确权、AI工具于一体,适应未来数字生活、数字交流、艺术创作、价值转化的数字应用。

创新设计的探索

设计艺术学院、创新设计学院、文创设计制造业协同创新中心、国际教育学院·南特设计联合学院均在浙江展览馆展出。

设计艺术学院视觉传达设计系作品展示了毕业生在探索传统与创新的边界、人文与科技的融合,解决社会问题和拓展艺术表达方面独特的可能性。染织与服装设计系学生聚焦可持续材料设计、智慧纺织品设计、数字纺织品设计、疗愈设计、东方设计等多个研究领域。工业设计系与产业进行深度联合,以生活美学、数字交互、智能制造、智慧出行为四大板块描绘未来的各种场景,并邀约创新企业、创新导师与创新青年,启动“10×10×10”新青年设计共创计划。综

合设计系通过建立跨学科界限的联系,试图在多元环境中解释现实世界现象与阐释设计主张。

创新设计学院以“合作者”为分主题,共同讨论艺术与科学的合作,AI与人类共创的合作,生物基因进化中的合作,社会设计中的合作,文化、经济、历史中的合作。

文创设计制造业协同创新中心“感知生长”,关注传统文化当代活化、弱势群体人文关怀等议题。南特设计联合学院以“跨界·生成”为主题,展示设计者在中法不同人文语境下的思索和创造。

青艺周同时还是一个毕业生展示自己的舞台,中国美术学院在毕业展期间

开展“邀企引展促就业,精准推介觅人才”活动,学生创业摊主的“南山艺市”,还有联合花西子共同举办“东方园林”主题大赛创作展,同时,花西子×中国美术学院国潮艺术研究中心也在当日挂牌成立。

历时五届,“青艺周”已然成为一场青春洋溢的城市节日。

中国美院通过“青艺周”充分释放艺术与创新能量,建立了一个在“后疫情”时代,以艺术感召青年,助力古典与现代的杭州建设成为全球青年艺术家的目的地和精神家园,成为世界性的文化创新策源地。无墙的学院,未来的杭州,一个新的起点将在这里开启。

2023“青艺周”盛宴导览

展览地点一:浙江展览馆
时间:6月1日—6月7日
9:00-21:00

设计艺术学院
主题:大脑花园
创新设计学院
主题:合作者
文创设计制造业协同创新中心
主题:感知生长
国际教育学院·南特设计联合学院
主题:跨界·生成

展览地点二:浙江美术馆
时间:6月1日—6月18日
9:00-17:00

绘画艺术学院
主题:园中草木新
艺术管理与教育学院
主题:不可见之物的采撷
电影学院
主题:大脑即银幕
动画与游戏学院
主题:漫游
艺术人文学院
主题:图径
视觉中国协同创新中心
主题:自创生
专业基础教学部
主题:平行的迭奏

展览地点三:
湘湖展览馆(湘溪路1368号)
时间:6月1日—6月18日
9:00-17:00

中国画与书法艺术学院
主题:神思无极
跨媒体艺术学院
主题:世界巨灵
雕塑与公共艺术学院
主题:游牧的种子
建筑艺术学院
主题:捍卫多样性

展览地点四:西湖美术馆(孤山)
时间:6月1日—6月12日
9:00-17:00
手工艺术学院
主题:炼·手·艺

展览地点五:全山石艺术中心-二号馆
时间:6月1日—6月18日
9:00-17:00
中国美术学院附属中学
主题:花开声音

展览地点六:
艺创小镇·凤凰创意国际“小冰岛”
时间:6月1日—6月18日
9:00-21:00
雕塑与公共艺术学院公共空间艺术系



雕塑与公共艺术学院展览现场 申博/摄



电影学院展览现场 施涵予/摄