

备战 2024
全国美展

中国美协美术创作推进会暨全国美展创作动员会在京召开

本报讯 通讯员 赵天宁 5月24日,中国美术家协会美术创作推进会暨全国美展创作动员会在京召开。会议采用线上、线下相结合的方式举行,中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪,中国美协主席、中央美院院长范迪安,中国美协分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉,中国美协副主席王书平、闫平、李翔、李象群、杨晓阳,中国美协分党组成员、副秘书长章云,中国文联美术艺术中心常务副主任李伟、副主任董竞成,以及在京中国美协艺委会代表,中直美术机构代表,中国美协各处室负责人参会;中国美协副主席李劲堃、庞茂琨、鲁晓波、曾成钢,以及京外中国美协艺委会代表,各省、自治区、直辖市美协及美院、画院代表,各地创作骨干通过线上分会场参会。中国美协分党组成员、副秘书长王平主持会议。

诸迪在讲话中指出,这次会议是中国美协贯彻落实党的二十大关于文化工作的战略部署,贯彻落实中国文联推进文艺创作工作会议精神的一次重要会议。对于进一步统一思想,提高政治站位,明确新时代推进美术创作工作的职责和任务,具有十分重要的意义。要聚焦主责主业,聚力创作生产,以创作推出更多精品力作迎接新中国成立75周年和习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话发表10周年为目标,以新一届全国美术作品展览的举办为契机,切实把推动创作工作摆在更加突出的位置,广泛发动,广泛动员,广泛参与。要把握人民性、体现时代性、突出艺术



性、注重创新性,打造新时代美术精品,推出新时代领军人物。本次会议既是动员会,也是工作部署会,要齐心协力,聚焦高质量发展,进一步提升美协抓创作工作的能力与水平,提升组织化程度和专业化水平,使美协工作更具规律性、体现时代性、富于创造性、突出实效性,以更多文质兼美的精品力作不断推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。

范迪安作创作动员,并谈了他对推进文艺创作和全力备战全国美展的感受:一是把握历史方位,明确时代定位,提高思想认识,坚定文化信念。二是把握时代主题,描绘时代生活,投身时代生活,描绘宏伟画卷,彰显时代精神。三是发挥“有组织创作”机制作用,调动多种力量、多种方式帮助创作者攻克创作的难题难关。四是坚持

守正创新,推动“百花齐放”,推出时代精品。

马锋辉在会上首先组织学习“习近平给中国美术馆的老专家老艺术家回信”精神。总书记的回信饱含深情,对新时代美术馆建设、美术事业高质量发展寄予殷切期望,为做好美术工作提供了根本遵循。美术界要深入学习领会,以开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机,凝心铸魂,抓好落实;其次传达贯彻“中国文联推进文艺创作工作会议”精神。会议提出的新时代文艺创作的规律性认识,进一步深化了广大美术家对新时代文艺创作规律的把握。美术界要自觉以科学理论指导文艺实践,在实践中不断探索,推动文艺创作高质量发展;三是介绍全国美展

实施计划有关情况,通报了新一届全国美展展区设置、作品规格尺寸和工作计划安排等事项。

随后,浙江省美协主席、中国美院院长高世名,中央美院副院长、中国美协建筑艺委会主任吕品晶,中国美协副主席、油画艺委会主任、四川美院院长、重庆市美协主席庞茂琨,广东画院院长、广东省美协主席林蓝作交流发言。

会议强调,广大美术家和美术工作者要深入学习“习近平给中国美术馆的老专家老艺术家的回信”精神,贯彻“中国文联推进文艺创作工作会议”要求,认清创作的方向和目标,明确肩负的使命和责任,积极备战明年的全国美展,聚焦创作生产美术精品,扩大美术影响力,为中国式现代化贡献力量。

御风而行向未来 ——长三角绘画作品联展在中华艺术宫开幕

本报讯 记者 厉亦平 2023年是长三角一体化发展上升为国家战略五周年,也是长三角文艺发展联盟成立五周年。作为文化艺术的一个重要组成部分,美术一直与时代的发展紧密相关。为了贯彻落实习近平总书记关于推动长三角更高质量一体化发展的重要讲话和指示精神,“御风而行向未来——长三角绘画作品联展”于5月31日在中华艺术宫(上海美术馆)拉开帷幕。

展览由长三角文艺发展联盟、上海市文学艺术界联合会、江苏省文学艺术界联合会、浙江省文学艺术界联合会、安徽省文学艺术界联合会联合主办,长三角美术发展联盟、上海市美术家协会、江苏省美术家协会、浙江省美术家协会、安徽省美术家协会、中华艺术宫(上海美术馆)联合承办,是长三角文化机构以实际行动积极响应长三角区域一体化发展国家战略的重要举措,也是中华艺术宫(上海美术馆)“海上观潮”艺术系列大展的重要展项之一。展览通过集中三省一市的艺术资源,展现以“江南文化”为底色的地域特质,共同承担起传播弘扬江南

文化中的社会责任,以此开启艺术交流的新篇章,推动新时代文艺创作高质量发展。

苏浙沪皖四地美协分别邀约、遴选约70件代表近年美术创作成果的中国画、油画、版画、水彩画精品,共计约280作品参加本次展览。作品风格多元,题材多样,既有表现现实题材的具象作品,也有描绘诗意风景的抽象作品。参展艺术家涵盖老中青三代,既有各地知名艺术家,如上海地区的张培成、李向阳、周长江等,江苏地区的魏鲁安、戴家峰、孙宽等,浙江地区的杨参军、池沙鸿、骆献跃等,安徽地区的杨国新、陈林、丁力等,还汇集了一大批中青年艺术家的优秀作品。

观众既能看到当下九零后艺术家创作者如何打破陈规,在绘画领域实践着中华文化的创造性转化与创新性发展,又能感受成熟艺术家炉火纯青的思想与技艺。这些作品以丰富的现当代绘画形态,体现长三角地区绘画艺术的守正创新与蓬勃发展。据悉,展览将持续至8月31日。



杨参军 同学之一 200x200cm 油画 2019年