

《美术经典中的党史》 百年峥嵘绘就丹青华章



《美术经典中的党史》画册首发仪式现场

本报讯 通讯员 朱璐忆 5月22日,由中央广播电视总台、浙江省委宣传部、浙江出版联合集团主办的《美术经典中的党史》画册首发仪式在中国共产党历史展览馆举行。

活动现场,中国国家博物馆、中国共产党历史展览馆、中国美术馆、中国人民革命军事博物馆、中央美术学院、中国美术学院、中国美术家协会获赠《美术经典中的党史》画册。

《美术经典中的党史》画册以中央广播电视总台同名特别节目为基础,是第一部以美术经典为载体展现党的百年光辉历程的大型画册。百余件红色经典美术作品首次大规模结集出版,通过文字阅读、美术欣赏与视频观看的巧妙融合,探寻历史细节深处的初心使命,讲述美术作品背后感人肺腑的党史故事。

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安表示,在党的百年华诞之际,《美术经典中的党史》作为主流媒体中最早开播的反映党的光辉历程的专题节目,是贯彻落实习近平总书记系列讲话精神、体现跨学科协作与创新融合意识的视觉史诗。

由浙江人民美术出版社出版的《美术经典中的党史》大型画册,是对这档节目最好的图文呈现与学术总结。通过重读美术经典的方式讲述党史故事,以双重视角和双重语境使美术经典展开宏阔的历史现场,切实践行了“讲好中国故事、诠释时代精神、传承红色基因”的文化使命。

在迈向新时代新征程的日子里,画册的出版意义重大。一是有助于进一步深入学习党史。让人们坚定理想信念,明确时代定位,在弘扬伟大建党精神和接续党的精神图谱中凝心聚力、开拓进取。二是有助于推动百年中国美术历史研究。画册为深化20世纪以来的中国美术历史研究提供了新的学术资源,将推动美术史研究中的学术体系和话语体系建构。三是有助于启发今天的主题性美术创作。经典美术作品体现了艺术家们深入生活、扎根人民、关切现实的优秀创作传统,经得起时间的检验。继承和发扬这些优秀传统,并以此强化美术创作对宏大主题的映射和时代精神的感召,是当下中国美术界需要进一步思考与探索的课题。

《美术经典中的党史》这本具有文献性质的画册会成为美术史研究与书写的珍贵史料,能在红色历史与视觉形象的交织谱写中,持续传递对党的伟大征程与民族复兴伟业的礼赞和讴歌。

这是一部以中央广播电视总台特别节目《美



《美术经典中的党史》
慎海雄/主编
浙江人民美术出版社/2023年出版
·中宣部2022年主题出版重点出版物
·国家出版基金“回望建党百年”专项资助项目
·浙江文化艺术发展基金资助项目

术经典中的党史》为基础,整理改编而成的以美术经典反映百年党史的图文并茂的大型图书。该书用“以画为体,以史为魂”的结构方式,从中国共产党成立以来各个历史时期的美术作品中,遴选出最具代表性的经典之作,通过党史叙事和美术作品解读的双重视角、双重语境的建构,全景式再现中国共产党成立100年来波澜壮阔的发展之路,带领读者从中领略信仰之美,礼赞中国共产党带领人民矢志奋斗、接续奋斗,开辟中国特色社会主义道路,创造人类发展史上伟大奇迹的光辉历程。

这些美术经典反映了中国共产党人在新民主主义革命时期(1919—1949)、社会主义革命和建设时期(1949—1978)、改革开放和社会主义现代化建设新时期(1978—2012)和中国特色社会主义新时代(2012至今)的担当作为,它们汇聚成伟大的时代画卷,以独具匠心的艺术之美回顾初心使命,生动阐述了没有共产党就没有新中国、只有社会主义才能发展中国的历史事实。

此书由慎海雄主编,中央广播电视总台、中国国家博物馆、中国美术馆、中央美术学院、中国美术家协会、浙江人民美术出版社联合打造。高清大图和局部细节展现经典的魅力;权威党史专家、美术名家精彩讲述、细致解读;照片、草图多角度还原历史场景和创作过程。每件作品都配有二维码,扫描可观看动态视频;在知党史、懂党史的过程中获得美的享受。

新书

《汉代纪年文物图录》
王树明
出版
著

《上博楚竹书《周易》研究》
丁四新
出版
著

《全球当代艺术》
哈德孙
出版
著

《项元汴的虚构》
赵华
出版
著

《中国美术的图像与风格》
林保尧 林圣智
出版
著

《中国美术的图像与风格》
林保尧 林圣智
出版
著