

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话在文艺界引起强烈反响

扎实推进中华民族现代文明 和社会主义文化强国建设

6月2日,习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,在文艺界引起了强烈共鸣和热烈反响。大家一致认为,习近平总书记的重要讲话从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化遗产发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。大家纷纷表示,要以习近平总书记重要讲话精神为指导,不断深化对文化建设的规律性认识,更好担负起新的文化使命,扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。在新的历史起点上,要坚定文化自信,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,传承发展中华优秀传统文化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。

在文艺创作中 弘扬优秀传统文化

中国美术家协会主席、中央美术学院院长 范迪安

习近平总书记高度重视弘扬优秀传统文化,指出“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们站在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”。总书记的论述具有极强的历史纵深感和文化感召力,是我们广大文艺工作者搞好文艺创作与研究的基本遵循。中华民族之所以能够成为伟大的民族,始终屹立于世界民族之林,一个重要原因就在于中华文化提供了强大的精神支撑和丰厚的文化滋养。古往今来优秀的文艺作品特别是经典作品传承着民族文化的基因,化育心灵,陶冶情怀,使精神充满理想憧憬,为生活增添美的感受。

一要弘扬优秀传统文化的价值观念,树立文艺创作的时代使命。传统文化中的“文以载道”“国家兴亡,匹夫有责”“为天地立心,为生民立命”“移风易俗,莫善于乐”“声音之道,与政通”等,都强调了文艺创作的社会责任感,唐代张彦远写的中国古代第一部完整系统的绘画通史《历代名画记》开篇就说:“夫画者,成教化,助人伦,穷神变,测幽微”,讲的是丹青绘画的社会作用。今天,我们要坚持文艺创作的正确方向,坚守人民至上的立场,通过深入生活、扎根人民,描绘新时代中国社会全面发展的恢宏气象,书写生生不息的人民史诗,使文艺创作更好地凝聚精神力量,成为增强文化自信自强的时代标识。

二要弘扬优秀传统文化的审美理想,充分发挥文艺创作以美育人、美以成人的作用。传统文化在积淀中最具永恒的属性是审美属性,“以和为美”是中华美学精神的核心,特别以“天人合一”为最高审美境界,在文艺创作中贯穿了人与自然、人与社会、人与人和谐的永恒主题。此外,无论何种艺术门类、艺术形式,在艺术表现上都讲“气韵”“神韵”“意境”,例如古代文人画就重在尚意、写意、品意,在世界艺术中展现出独特的东方审美特质,也是艺术鉴赏、品评的标准。今天的文艺创作已具备各种新技术新媒介的支持,但无论运用何种形式和技法,都要弘扬中华美学精神、中国审美品位,以“和美”的内涵、“大美”的意境给人以美的感受。

三要弘扬优秀传统文化的工匠精神,在文艺创作中展现大美之艺。文艺经典都是精雕细琢、久久为功的产物。许多文学巨作是“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”的精神劳动结晶,许多古代造物如建筑、工艺美术、民间美术中注入了精湛的匠作技艺,才达到了“美轮美奂”“巧夺天工”的精彩,今天的文艺创作要坚持精品意识,通过苦练功夫,精心探索,以“语不惊人死不休”的精神为时代留下传世之作、高峰之作。

(作者在文化传承座谈会上的发言)

在6月6日中央电视台播出的《新闻联播》中,《坚持走自己的路 建设中华民族现代文明——习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话引发强烈反响》组合报道里,西泠印社作为重要的组成部分在其中呈现。

中国文联副主席、西泠印社社长兼秘书长陈振濂在接受央视记者采访时表示:和羹之美,在于合异,要开放包容,这个是一个大国的气象,在我们的社会主义文化建设的进程中,我们特别在意从不同的角度,来吸收各种各样的人类文明的营养,转换成我们自己的发展动力。

2023年是西泠印社建社120年,两个甲子以来,西泠

印社秉承“保存金石、研究印学、兼及书画”的宗旨,成为海内外研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、影响最广的艺术团体。近年来,西泠印社依托孤山社址,深挖印学文化内涵,抓好传统文化的公益性推广和文旅结合的相关工作。举办了一系列篆刻体验、拓印体验、书画创作与赏析等为代表的沉浸式体验研学活动,拉近了西泠印社和普通大众的距离。

今秋11月,西泠印社还将举办形式多样、内容丰富的120周年社庆系列活动,向海内外同道与社会公众奉上一份厚重的文化大礼。

(本报综合整理报道)

中国文联副主席、中国民协主席潘鲁生表示,习近平总书记的重要讲话,阐释了新时代文化建设和中华民族现代文明发展在中国式现代化进程中的重要作用,创造性地阐释了中华文化的特性,创新性地提出了中华民族现代文明的时代命题,指出了新时代实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的崭新路径。这一战略部署,进一步坚定了我们的历史自信和文化自信,为文艺工作者担当新时代文化使命、推进文化自信自强指明了方向。在潘鲁生看来,习近平总书记从中华民族伟大复兴的历史高度全面阐释文化的发展方略,对于民间文艺进一步开阔发展视野、提升文化高度、践行文艺使

命意义重大,使民间文艺从非物质文化遗产抢救保护到传承传播、从研究整理到创造性转化、从守护培养到创新性发展实现根本性提升,消除专业研究与现实实践的隔膜,打破保护与发展踟躇不前的困局,破解传统民间文艺赋能当代生活的瓶颈,使民间文艺在新时代、新生活中焕发新的生机与活力。潘鲁生表示:“学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神,我们要进一步理解和把握中华文明文化的五个突出特性,进一步学习贯彻‘两个结合’的深刻思想,守望传承悠久的非物质文化遗产的民间文艺传统,致力将其中的文化精神发扬光大,书写中国式现代化的民间文艺篇章。”

中国书协主席孙晓云认为,习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话高屋建瓴,意义深邃,令人倍感振奋。中国书法有3000多年的历史,它既是文字,又是艺术,承担着记录史、传播中华优秀传统文化的重要使命,蕴含着丰厚的哲学思想和人文精神,是中华民族的文化瑰宝和中国精神的象征。作为

书法工作者和文化遗产者,能够以实际行动创作投身于这个时代,既是荣幸,也是责任。我们要用手中的笔不断创作优秀作品,赓续文脉,让古老的书法艺术焕发时代光彩。孙晓云表示,广大书法工作者要在新时代担负起新的文化使命,为努力建设中华民族现代文明作出应有贡献。

中国民协副主席、南通蓝印花布博物馆馆长、南通大学南通非遗研究院院长吴元新表示,学习了习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,倍感振奋。作为民间文艺的工作者,40多年来,吴元新一直从事蓝印花布印染技艺的传承保护工作,有力续存了宝贵文化遗产。对于未来的工作,吴元新表示,要

认真学习领会讲话精神,加强研究阐释,坚持学以致用,做好贯彻落实,继续做好传统印染实物遗存整理出版的相关工作,把散落在民间的蓝印花布传承脉络与图案文化如珍珠般串联起来,为坚定我国文化自信自强,推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设付诸努力。

中国摄协副主席、甘肃省摄协主席吴健表示,习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,为广大摄影工作者指明了方向、提供了动力,更加坚定了我们要坚持守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章的信心和决心。作为一名摄影工作者,将始终牢记习近平总书记的重要讲话精神,

借助科学技术、信息技术的发展,运用摄影独特的视觉造型艺术形式,进行发掘探索和研究创新,用全新的学术理念与独特艺术风格,展现“一带一路”上厚重斑斓的历史遗存、生态底色和蓬勃奋进的现代化场景,努力践行新时代新的文化使命,用摄影独特的艺术形式,讲好中国故事。

(转载自中国文艺网)