

第三届“湖南·中国画双年展”开幕

本报讯 报艺 6月6日,第三届“湖南·中国画双年展”在湖南美术馆开幕。本次展览由中国美协、湖南省文联主办,中国文联美术艺术中心、湖南省画院、湖南省美协、湖南美术馆承办。湖南省委宣传部副部长肖凌之宣布开幕,湖南省文联党组书记、主席夏义生,中国美协党组成员、副秘书长王平,中国文联美术艺术中心活动展览处处长杜松儒出席开幕式并分别致辞,广东省美术家协会主席、广东画院院长林蓝代表艺术家发言,湖南省文联一级巡视员、秘书长邓清柯主持开幕式。湖南省文联党组成员、副主席张纯,湖南省委宣传部文艺处处长祝平良出席开幕式。

第三届“湖南·中国画双年展”特邀部分以大写意花鸟画为展览主题,由中国美协提名,邀请了陈鹏、范存刚、方土、方政和、何雷衡、梁时民、林蓝等14位具有全国影响力的画家参展,同时展览面向全国征集遴选128件优秀中国画作品。聚焦大写意花鸟画的63件特邀作品,表现了当下中国写意花鸟画贴近自然万象、映照时代精神的气韵风貌,寓释出艺术家们积极探索传统写意现代风貌的艺术精神,为中国写意画的发展注入了崭新活力。他们积极探索传统写意精神的现代意味,以写为本,以雅为容,以趣为意,努力为中国写意画的发展注入崭新活力,也在一定程度上彰显了中国大写意画的新时代气象;本届入选作品题材广泛、内涵丰富,既有反映历史变迁的题材,也有用心描绘新时代风貌的作品,体现出中国画在新时代的新发展。

湖南省文联党组书记、主席夏义生表示,为人民“办好”展览,为人民办“好”展览,是湖南·中国画双年展的宗旨。湖南·中国画双年展重在立足传统、守正创新,以社会主义核心价值观为引领,守护好中国画的文化属性,突出考量当代山水画、



陈鹏 雨后芭蕉 96x180cm
纸本设色 2021年

人物画、花鸟画传承性和时代性的辩证统一,高度重视艺术语言创新拓展的边界形态,不断营造对传统美术的创造性转化、创新性发展的艺术语境,面向全国打造具有地域特色、传统神韵、时代气息、中国气派的展览品牌。

“湖南·中国画双年展”自2019年诞生,经过近5年时间的历练,成为国内中部地区具有广泛影响力的艺术展览,通过前两届的努力,双年展逐步形成了其特有的发展格局与文化定位,确立了鲜明的风格和模式,目前已成为业内重要的文化品牌。本届展览为继续打造“湖南·中国画双年展”美术品牌,繁荣湖南美术事业,助力全国中国画激发创新创造活力,留下浓墨重彩的一笔。

展览将持续至7月5日。

安徽省美术馆一周年 社会各界踊跃捐赠名家作品

本报讯 通讯员 朱小洒 日前,在安徽省美术馆建成开放一周年之际,举办了美术名家作品捐赠仪式,得到了美术界、收藏界等社会各界的积极响应和热情参与。一年来共收到美术名家作品2300余件,涵盖国画、书法、版画、油画、漆画等,极大地丰富了馆藏。

此次捐赠活动中,著名画家朱修立将毕生创作的253件作品全部无偿捐赠。朱先生的家属全力支持他的捐赠义举,其子朱飏表示:美术馆是艺术品最好的归宿,我支持父亲的捐赠行为,这是我表达孝心的一种方式。收藏家郝政夫妇捐赠了孔小瑜的精品《菜场所见》,这是他们最为珍贵的藏品。他们说:不图任何回报,就是想为安徽文化的发展,默默地做一份贡献,也以此激励更多人向国家机构捐献优秀艺术品。梅雪峰、梅纯一的后人梅

岳,黄叶村的长女黄道玉,王石岑的家属李邦国,朱松发的家属朱洲,裴家同的家属裴希明,吴燃的家属吴桂玲,童乃寿家属童友和,师松龄家属师晶以及知名版画家班苓、洪明道,著名画家王仁华、著名漆画家范福安、收藏家牛育民,都纷纷慷慨捐赠。中国美协主席、中央美术学院院长范迪安捐赠了自己的油画《红色沃土》。这些作品为安徽省美术馆的发展打下了坚实的基础,不仅丰富了美术馆的艺术收藏,也将助力安徽美术事业的蓬勃发展。

安徽省美术馆馆长王岭表示,将做好捐赠作品的保存、研究、展示、宣传工作,充分发挥藏品的文化价值,不辜负捐赠者的善行义举。用美术馆阵地讲好安徽故事、中国故事,讲好新时代故事,传承好优秀传统文化,积极发挥美术馆公共文化服务平台作用,推动各项工作迈上新台阶。

2023上海中国画作品展即将开幕

本报讯 报艺 由上海市美术家协会、上海中国画院主办,程十发美术馆、上海市美术家协会中国画艺委会承办的“2023上海中国画作品展”将于6月13日在程十发美术馆拉开帷幕。

作为两年一度对上海中国画专业创作队伍和创作成果的集中检阅,本次展览得到了来自上海、长三角地区以及全国各省市中国画家的广泛关注,共征集投稿作品622件。在最终展出的127件作品中,经遴选入展的作品104件,特邀和总评委作品23件。这些作品题材丰富、风格多元,反映重大题材和现实生活的主题性创作百花齐放,有的从丰富的红色资源中提炼主题,有的从“人民城市”的火热实践中萃取题材,有的从人民多彩生活中刻画人物,合力呈现出上海当代中国画创作丰富的时代内涵和精神意韵;具有长三角区域特色的山水、花鸟、人物作品各美其美,彰显了植根于江

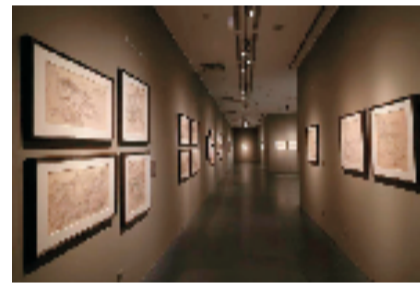
南文化的中国画创作其深厚的人文底蕴和独特的艺术魅力;兼具传统美学精神与当代审美追求的创新性作品大量涌现,画家们通过形式、语言、观念等多层面的探索,在传承和发展中接续海派文化、凸显海派风格。

新时代新征程是当代中国美术的历史方位。上海市美术家协会和上海中国画院表示将持续打造“上海中国画作品展”这一品牌,坚定文化自信、坚持人民至上,鼓励创新创造,为上海和长三角地区中国画创作的交流互鉴、展示提高搭建高质量平台,团结凝聚一支有情怀、有担当、有实力的中国画创作队伍,围绕历史主题、时代命题、城市课题,不断推出思想精深、艺术精湛、制作精良的美术精品,为服务满足人民高品质的生活需求,增强人民精神力量,为推动上海中国画创作在新时代焕发新光彩,为繁荣发展文化事业、铸就社会主义文化新辉煌积极贡献力量。

古一舟的时代记忆 ——北京画院院史研究展之二

本报讯 马雯 6月2日,由北京画院主办的“古一舟的时代记忆:北京画院院史研究展之二”在该院美术馆展出。古一舟是北京画院的老艺术家,曾任北京画院艺术室主任、北京中国画研究会第四和第五任会长等职务。6月14日是古一舟诞辰100周年的日子,主办方在此期间推出这个展览,延续北京画院院史研究系列,缅怀这位曾与北京画院并肩前行的老前辈。

为了准备这次展览,主办方整理了画院的旧藏,并与新近收藏的古一舟作品相结合,时间跨度近40年,用绘画的语言来讲述古一舟作为艺术创作者的三次



展览现场

重要人生转变:从“革命者”到“美院学生”再到“美术工作者”。这些转变不仅是古一舟作为个体的社会身份转型,更是一段历史进程变迁的缩影。

本次展览将展至7月9日。

艺术与童趣“联名” ——成都市美术馆首个儿童美术馆之夜近万人打卡

本报讯 通讯员 李度选 6月1日,人们用崭新方式玩转成都市美术馆。汉服人潮、2米高的花艺、莫兰迪原创周边、由摊主DIY自制的艺术商品……成都美术馆摇身一变,成为了全民参与的艺术大乐园,十大免费精品艺术活动齐开,近万人前来打卡。

据介绍,本次儿童美术馆之夜共有800组家庭通过线上预约等方式提前抢票参与,同时还有近万人通过现场预约的方式入馆参与,活动人数再创新高。刚一进入园区,数百组身着古装的亲子家庭在艺术儿童游园区比拼“较量”。参与者涌进美术馆,在莫兰迪展厅聆听策展人孙晓伟为大家讲述展会故事;与此同时,美术馆的讲解员们还带领大家沉浸式畅游五大展览。艺术闯关有奖问答活动迎来无数观众争相参与;多场体验公教活动让参与者近距离邂逅艺术之美;儿童电影《熊出没·伴我“熊芯”》也在美术馆放映厅惊喜“上线”,座无虚席。儿童舞蹈快闪表演将节日氛围带向了高潮,大观众和小观众们手牵手共同起舞庆祝。



绘制莫兰迪森林

作为曾获2022年度文化和旅游部全国美术馆优秀公共教育提名项目的“美术馆之夜”,从去年首次举行以来,一直在寻求突破和创新。前后参与了两次活动的王女士表示,“这场儿童节美术馆之夜活动给了我们太多的惊喜,成都市美术馆的延时服务文化活动我日常都会关注,它让我们有了更多接触优秀艺术资源的机会。”

本次儿童美术馆之夜的成功举办进一步佐证“像成都人那样生活”不只是口号,已渐渐成为公众实实在在的选择。成都市美术馆公共教育延时服务文化活动让艺术、公众与城市共融共生,为社会公众提供更多发现美、感知美的灵感场域。