

## 全国第九届篆刻作品展览评审结束

本报讯 通讯员 钟淑 5月28日至30日,历时3天的全国第九届篆刻作品展览评审工作在北京结束,并进入名单公示阶段。评审委员会主任由中国书协副主席王丹担任。

本次展览共收到来稿2880件,其中浙江省320件,山东省257件,江苏省238件,辽宁省212件,河南省182件,经过评委会严格评审,共有266件作品入展。其中,山东(25件)、浙江(24件)、河南(23件)入展,名列前三甲。

## 秦天孙书法作品捐赠展在杭举行

本报讯 记者 俞越 6月8日,“山高水长——秦天孙书法作品捐赠展”在杭州市文史研究馆举行。此次也是杭州市文史研究馆首次接受外界捐赠。

据了解,这次捐赠的作品包括秦天孙的作品30件,其留存的全国各地(包括台湾)朋友送其的诗书画印作品20件,共计50件。还有秦天孙曾经使用过的物品,获奖、收藏证书,信件和与工作相关的历史资料。孙女秦陶表示,今年是祖父秦天孙诞辰115年,以捐赠这样的方式,一是

对祖父的告慰和纪念;二是能更好地保存、利用和研究祖父的艺术作品和他留给我们的一些有价值的资料;三是以实际行动支持和推进杭州市文史工作。

秦天孙,1909年6月出生于江苏吴县,少年始习诗词书法,诗词攻于唐宋,书法从欧阳洵入手,继而转习“二王”,兼习赵孟頫、董其昌等元明书家,后又倾心《爨宝子碑》,八十余年临池不辍,形成了其既骨格清秀、仙姿翩翩,又结构严谨、厚重古朴的独特风格。

## 百色印社社员艺术作品“仰贤西泠”

本报讯 记者 俞越 6月3日,由西泠印社、中共百色市委宣传部、百色市文联主办的“雅谊铁笔·仰贤西泠”百色印社社员艺术作品展览在杭州西泠印社通庵、中国印学博物馆展出。此次展览是西泠印社建社120年系列活动之一。展出毛国典、赵熊、郭强等特邀名家作品10幅,百色印社社员篆刻作品32幅、书法11幅、美术14幅、现代刻字2幅、摄影9幅、砚雕5方,共83件。

据了解,百色印社与西泠印社有着密切的联系。1989年8月1日百色印社成立,时任西泠印社副社长的钱君匋题写了社名。结社30多年来,印社受到了西泠印社

的关怀和帮助,刘江、陈振濂、韩天衡等西泠印社中人为其题写社名,受聘担任荣誉和名誉社长。有感于“创社四君子”为弘扬国粹、苦心孤诣、不计名利、无私奉献、百折不挠的精神,多年来百色印社社员们深入少数民族山乡为群众义务送春联,为地方捐赠艺术景观,到校园传授书画篆刻艺术知识等,获得社会各界的好评。

百色印社社长周坚在接受记者采访时表示,此次是广西的印学社团第一次来到西泠印社举办作品展览,“特别感谢西泠印社党委和社委会的决策和安排,让我们少数民族地区的作品能够有机会在‘天下第一名社’展出。”

## 朱关田考察临安印社

本报讯 蔡树农 值临安印社社员吕波、秦亚飞入展全国第九届篆刻作品展之际,西泠印社副社长、中国书协顾问、浙江省书协名誉主席朱关田5月31日至6月1日赴杭州临安考察临安印社,勉励大家更上一层楼。临安区文联主席徐冠玉,西泠印社社员倪郡阳、王勋,鲍黎健美术馆馆长赵明,临安区政协委员、抱石斋总经理赖荣刚,临安区书协秘书长帅宵陪同考察。

有些风景,入眼就是美丽。临安是中国四大印石昌化鸡血石的产区,大树华盖的天目山曾成立过天目印社,

是书画艺术家的采风写生基地,但临安在号称中国篆刻之城的杭州地区,篆刻创作在十年之前几乎是一片荒漠。自从2015年创办临安印社,引进桐乡籍西泠印社社员王勋担任社长,开始大力弘扬篆刻艺术,十分注重通过篆刻艺术宣传临安,热心篆刻新人培育,吸引了大批同行开展篆刻交流,取得了不俗成绩,得到浙江省书协的高度表扬,全国第八届篆刻展评审即有3位篆刻作者入展,这在临安篆刻史上是破天荒的大事,掀起了一轮篆刻新高潮。

## “印之爱”篆刻艺术宣教活动在江苏金坛举行

本报讯 通讯员 陈曦 5月29日至31日,中国印学博物馆赴常州市金坛区举行“印之爱”篆刻艺术宣教活动,本次活动由金坛区书法家协会、金坛政协金沙书画院、金坛区教育书画协会负责具体承办。活动地址在金坛区段玉裁实验小学、金坛区东城实验小学、金坛区博物馆等单位举行。

西泠印社社员、中国印学博物馆馆长乔中石带队赴坛。常州市民盟副主委、金坛区政协副主席朱亚群参加活动并讲话,她希望此次支教活动能够让金坛全区书画教师、书画篆刻爱好者及同学们对篆刻艺术有所了解认知,让大家感受中国艺术的独特魅力,为孩子们今后的书法篆刻学习奠定坚实的基础,为学校的书法篆刻艺术发展注入新鲜的血液。

## 苏州工业园区举办传统节日文化主题书法大展

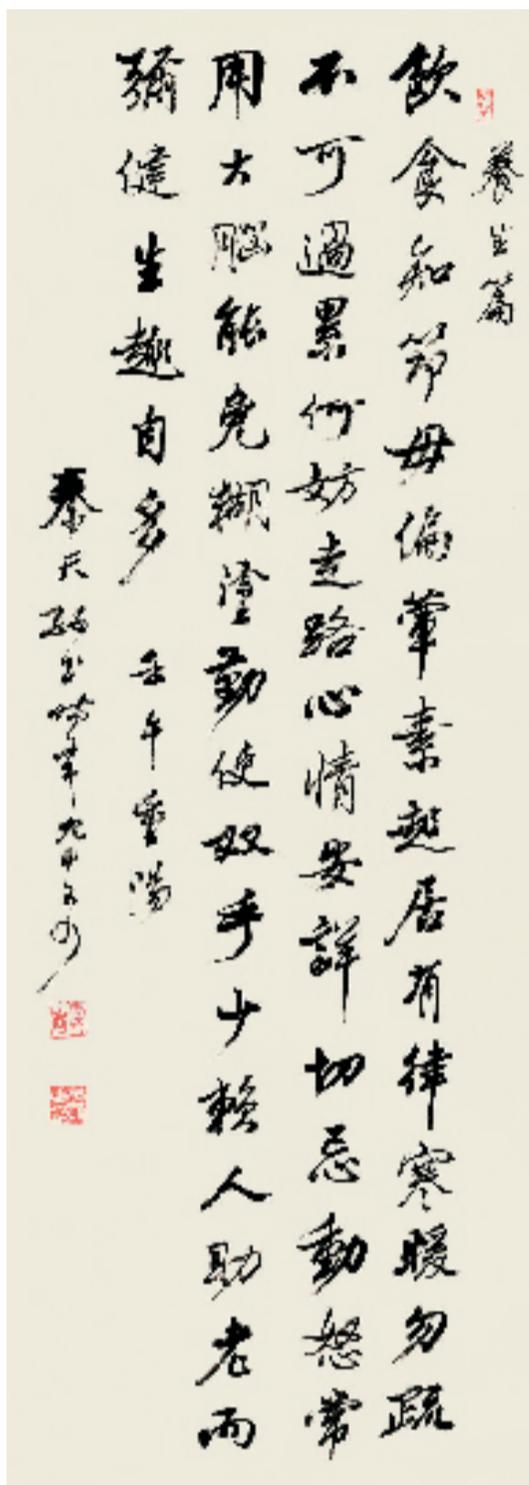
本报讯 白梨 6月3日,由苏州工业园区公共文化中心文化馆和苏州工业园区书法家协会联合举办的“观乎人文——苏州工业园区中华传统节日文化主题书法大展”在苏州工业园区公共文化中心文化馆拉开帷幕。

此次展览未设形式上的开幕式,把所有时间都留给与会员的交流、互动。园区书协主席钱玉清说:“展览的目的就是要增进友谊、促进交流;激发创作热情、提高创作能力;让广大会员从展览中受到启示,在展览中不断成

长。”钱玉清游览并现场点评作品;结合国展讲授创作、投稿、评审的一些关键要素和注意事项,建议大家应该遵循“实临在先,意临在后;边临边创,临创结合”。

园区副主席戴志松、赵国华和理事冯雷、吴晶、蒋莉、陈锡勇等中书协会员、书法创作骨干和获奖作者参与此次活动,与会员及书法爱好者分享学书经验、创作心得。

本次展览共展出作品80多件,其中优秀作品20件,展览到6月18日结束。



秦天孙 养生篇 96x34.5cm 自作诗 2002年



李响 篆刻

释文:画屏闲展吴山翠