

《美术报》10家美育基地落户宁波



美术报总编辑杨丽为“美术报社会美育工作委员会”专家组成员颁发聘书

本报讯 记者 黄俊娴 通讯员 王欢 黄颖 6月6日,“泥言画语,美育未来”宁波市鄞州区中小學生(幼兒園)美术作品展,在宁波江东中心学校(江南校区)开幕。

为了进一步助推校园美育,活动现场授牌宁波美术学校、宁波新城第一实验学校、华师大宁波艺术实验学校、鄞州蓝青小学、镇海应行久外语实验学校、鄞州东钱湖镇中心小学、奉化莼湖街道尔仪小学、宁波四眼碶小学、奉化龙津实验学校、鄞州董山小学等10所学校成为《美术报》美育基地。

美术报总编辑杨丽致辞表示,宁波美育一直走在浙江省乃至全国的前列,宁波经验多次亮相国家平台,“一生一技、一生一艺”行动、“宁波美育名家进校园”等创新的育人机制让宁波特色美育品牌更加彰显。此次10家“美术报美育基地”在宁波落地,期待跟宁波各基地学校立足美育改革实践,共享具有突破性、示范性的教育创新经验,助力美育新发展。

同时,特聘宁波市甬江职业高级中学副校长桂志华,浙江省正高级特级教师、宁波市有突出贡献专家、鄞州区美术教研员许颖,浙江省平湖东湖中学美术教师、长三角美术教育研究联盟副秘书长徐仁达等三位老师为“美术报社会美育工作委员会”专家组成员,以期发挥业内引领作用,与美术报共同助力新时代美育研究与传播。

一张白纸,一块画布,一团泥巴,承载着孩

子们丰富的想象力和艺术的表现力。鄞州区教育局副局长仇建辉说:“我被同学们丰富的想象力,美好的创作深深打动。”近年来,鄞州区美育工作蓬勃向上,不断跃上新台阶。鄞州区联动临近县市区充分挖掘美术媒材的优势,以美育实验坊为突破口,通过美育项目共同体激活媒材资源,形成一系列美育资料库,构建大面积、高质量的美育共享平台。

据悉,本次展览收录参展作品共200余件,包括2022年鄞州区中小學生艺术节一等奖作品,鄞州区“陶说”主题比赛中幼儿园、小学、初中、教师组的作品,视觉创意大赛部分参展作品,宁波市艺术名家进校园巡回作品等,种类有绘画、平面设计、立体造型等,为鄞州热爱美术、热爱创作的孩子们提供了展示艺术才华的舞台。

展览结束后,宁波市青年杰出艺术家、宁美美术馆特聘教师、艺玖陶艺工作室创始人徐益凯走进校园,用直观清晰的示范、深入浅出的语言,引导一年级孩子们制作了一件件精美的倒流香座。孩子们体验了揉泥、拉坯、手捏等陶艺制作过程。通过徐益凯的介绍,孩子们对陶艺成型的方式有了更深入了解,也对陶艺这项传统工艺有了更深厚兴趣。

本次展览由宁波市鄞州区教育局主办,鄞州区教育学院、宁波市鄞州区江东中心学校共同承办,美术报、宁波市美术学校、宁美艺术馆协办。

师生画廊



走进大莲花 千人画亚运



“千人画亚运”公共艺术活动现场

本报讯 通讯员 卓晓霞 近日,为迎接亚运会,杭州市奥体实验小学联合杭州亚运会特邀艺术家晨晓以学生德智体全面发展的核心素养为要求,营造“当好东道主 喜迎亚运会”良好氛围,举办“走进大莲花跟着晨晓叔叔画亚运”公共艺术活动,一起描绘孩子们心中的杭州亚运会。

艺术家晨晓就像一个童心未泯的老顽童,心中总是保持着天真与快乐,他以儿童纯真的视角来观察世界。在即将举办的亚运会许多场景,观众都会看到晨晓作品《新富春山居图》明灿灿的画面,高饱和度的色彩,作品以赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫多彩荷叶组合的,采用48

个亚洲国家地图图型勾绘的荷叶组合,用多种维度和流动的曲线波,漂浮在钱塘江/富春江波涌之中,满满都是画家的童心童趣。他笔下浸润着幻想色彩,并将其体现在画面上忠实地记录了亚洲体育盛会的奇妙梦境。

此次“走进大莲花跟着晨晓叔叔画亚运”的公共艺术活动,不仅提升学生美术创意实践能力,而且让孩子们对亚运文化和亚运精神有了更深入的理解和感悟。展示出亚运年新气象,充分发挥孩子们的示范作用,用自己的实际行动争做亚运小主人,争当代好少年,也为孩子开启了新的体育和艺术人生课程。