

与美术报同岁的中国嘉德，三十周年艺术盛典精彩纷呈

中国嘉德·2023春拍于6月11-15日开槌

2023年适逢中国嘉德成立30周年。正当年的中国嘉德以一场盛大的春季拍卖会，答谢藏家朋友和社会各界30年来的支持与厚爱，再一次扬帆起航。

本次拍卖会呈现中国书画、二十世纪及当代艺术、瓷器及古董珍玩、古典家具及工艺品、古籍善本、名人手迹、邮品钱币、珠宝翡翠钟表、佳酿臻茗等各大艺术门类，共计45个专场，5600余件臻品佳构。其中既有数量可观的赫赫名迹、稀世珍品，也有大量质量上乘、估价亲民的艺术精品。一场融汇古今、集萃中外的顶级艺术盛典璀璨开场。

各门类重磅精品精彩纷呈，其中中国书画——中国近现代及当代书画板块得到了海内外藏家慨然襄助，二十世纪诸位大家群星璀璨，精品佳构汇聚一堂，令藏界瞩目。傅抱石远溯顾恺之以文创作的《云台山记图》如卧龙待飞，突破鸿蒙现大观，赫赫名迹此番首度于拍场亮相。吴冠中极为难得的丈二巨制《丰收》，色彩斑斓，风姿绰约，堪为吴老“国画现代化”的情绪性极致表达。“南张北齐”此番均有难得一见的十二开册页相聚拍场，可堪胜缘。张大千至为稀见的《黄山十二胜景》册，为大千在巴西时亲赠往来探亲的爱女张心瑞贤婿萧建初，绘于日式金边卡纸之上，笔精墨妙，亦是对故国的深情回望。齐白石《花虫人物册》为老舍旧藏，齐白石自谓“得者如平泉庄之木石，子子孙孙不得与人”，足堪珍视。黄宾虹则有两件晚年手卷同场现身，一书一画堪称双璧，于混沌中放出光明，参差离合真内美，不齐之齐三角弧。

此次中国近现代书画此番来源颇为丰富，足堪琳琅满目，多个来自家属的“家珍”，和诚挚的“回嘉”之作。同时此季嘉德亦特别企划，推出两个特别专场：《万物静观皆自得：溥心畲的诗画翰墨》特别专场，旨在展示于大时代的风云波澜之际，中国文人画的内生动力与全面修养。《可居室藏名人书翰》则为著名学者王贵忱先生的珍藏，观其所藏，知其所养，足见其在历史学、文献学、金石学等领域的通识才学。

中国当代书画部分依然坚持以一贯之的遴选原则，为市场呈现当代书画的多元景观。其中“朱新建的艺术”专题推出四十件意趣横生的朱新建佳作。而特别企划的回望2008奥运会“同一个世界”艺术项目，呈现200位艺术家笔下各个国度的异域风情，展现“天下大同”的古老理想，和融入世界的时代努力。

中国古代书画此次推出四百余件精品佳构，分列“大观夜场”、“古代书画日场”、“伧松居守珍”三个专场呈献。

《石渠宝笈续编》著录钱维城《台山瑞景图》卷，分段绘制浙江天台山十景。天台山为著名的“佛宗道源”，所图皆为“瑞景”。钱维城以笔代帝王之目，将瑰丽的浙东山水绘成一卷进呈乾隆帝，以遂其卧游之心愿。乾隆帝则是在钱维城去世两年后再度展卷，以十首流利雍容的御制诗，与这位曾经的“爱臣”再度互动。题诗中“衡文写境人，与彼同千载”，君臣相惜之情可见一斑。

此外，大观夜场还推出王翠盛年精品，为友人杨青村使黔所作《普安晋爵图》轴，杨青村遍请十余位朋友兄弟在画上裱边题字，其中汤右曾、顾图河、查慎行等都是当时文坛闻人。八大山人于1690-1695年间的创作多次使用“涉事”一语，出自禅门“涉事而真”思想，是贯穿其晚年艺术的核心思想线索，此番上拍八大山人《花朝涉事》轴（1691年）即为其“涉事”概念中著名的一件，曾经二十余次出版、著录。另有明代书法卷、轴作品一组，以绫本巨幅，十余次出版的王铎《草书李欣诗〈晚归故园〉》轴领衔。

本季古代书画日场汇聚多个重要私人珍藏，以“听香小榭藏珍”专题开场。该藏家十年前曾于嘉德释出董邦达《葛洪山八景》册（石渠续编著录，5060万成交），此番又将其家中可赏可玩之书画小品，函札扇页集结成辑，并全部无底价，识者定当珍视之。此外，与徐渭同时期画家姚琰《兰亭古迹》卷，“嘉树堂藏明人扇面”专题，以及面貌丰富、品质精良的“嘉道以来的书画”专题，皆是本场重要看点。

本季还呈献特别企划，“京城第一玩家”王世襄先生《伧松居守珍》书画专场，延续2021春拍的脉络，呈现180余件（组）作品，再现一门风雅，文脉不息。

此外，还有二十世纪及当代艺术板块集结四个专场，共推出近275件艺术家精品力作。瓷器及古董珍玩部共推出15个专场，近千件拍品，囊括了明清瓷器、紫砂、佛像、文房杂项、玉器、西洋家具等门类，精彩纷呈；古典家具及工艺品部推出五大专场，包涵古典家具、书画、古琴、国石篆刻、文房、地毯等多个门类，共计500余件拍品；古籍善本部推出“佞宋——陈澄中旧藏善本古籍碑帖及其他重要碑帖专场”、“小残卷斋藏善本碑帖”、“古籍善本金石碑帖”、“笔墨文章——信札写本”、“浮光掠影——启功先生旧藏”五大专场，甄选近五百件拍品；“瑰丽珠宝与翡翠专场”荟萃近140余件臻选作品，为喜爱珠宝的藏家们呈现一场流光溢彩的琳琅盛宴；“珍稀宝石”、“典雅翡翠”、“古董珠宝”、“设计师作品”等为亮点板块；还有钟表、佳酿臻茗、邮品钱币、签名收藏等等，共同汇聚成一片艺术珍玩的海洋。（本报综合报道）



朱牵 花朝涉事 128x48cm
立轴 水墨纸本 1691年
成交价：人民币18400000

吴湖帆旧藏 《画中九友集册》 以1.91亿港元成交

本报讯 报艺 6月12-13日，中国嘉德2023春拍“大观——中国书画珍品之夜”举槌开拍。现场压肩叠背、座无虚席，热络的买气贯穿整晚，藏家们一次又一次坚定地出价。最终，经过7小时的鏖战，128件书画珍品收获9.83亿元成交总额，诞生1件超亿元，20件超千万元成交拍品。

其中，吴湖帆历时15年收藏的董其昌、杨文懿等9位文人画家的画册以1.91亿港元成交。

“大观——中国书画珍品之夜·近现代”专场总成交额6.52亿元，有15件超千万元成交拍品。其中，本场的领衔拍品为首度亮相拍场的傅抱石《云台山记图》以6800万元起拍，以8000万元落槌。傅抱石的另外一件作品《疑是银河落九天》以2070万元成交。另外，张大千《小鹤脚》以4100万元落槌。老舍旧藏的齐白石《花虫人物册》以5520万元成交，齐白石《吉顺如意图》以3600万元落槌。

“大观——中国书画珍品之夜·古代”专场于6月13日凌晨一点举槌，虽然已是午夜，但是场内热烈气氛不减。22件拍品总成交额1.57亿元，5件拍品超千万元成交。

其中，南宋张即之《楷书卷》以6900万元成交，夺得本场魁首。此卷为张即之最为后世推重的楷书写经，其劲类欧，其逸类褚，其结体类颜，其神韵则从钟绍京脱胎，与故宫博物院藏《华严经卷》第五（残本，京1-399）本属同一册，实为难得。

另外，王翠《普安晋爵图》轴，以2185万元成交。曾经二十余次出版、著录的八大山人《花朝涉事》轴（1691年）以1840万元成交。明代书法卷、轴作品一组，以绫本巨幅，十余次出版的王铎《草书李欣诗〈晚归故园〉》以1069.5万元成交。

6月13日，二十世纪及当代艺术、二十世纪艺术夜场、当代艺术夜场（一）、当代艺术夜场（二）四大专场相继举槌，共上拍272件拍品、总成交4.45亿元。

总共诞生九件千万级拍品，其中陈逸飞《长笛手之二》以2875万元成交、吴冠中《彩面朝天》以2875万元成交、周春芽《像玉一样的太湖石》以2530万元成交、刘野《蒙德里安·迪克布鲁纳和我》以2070万元成交、黄宇兴《九龙图》以2070万元成交、赵无极《18.6.86》以2070万元成交、张晓刚《血缘系列——大家庭第十三号》以1840万元成交、吴冠中《红花宅院》1150万元成交，《巴黎喷泉》以1058万元成交。

此次中国嘉德春拍是内地拍卖市场在疫情后，显出久违的买气。



傅抱石 云台山记图卷(局部) 28.4x163.9cm 水墨纸本
跋:33.3x240cm 1942年 成交价：人民币92000000