

全国百位名家作品公益捐赠展作品选刊

陈琪先生发起的“上海陈琪文化艺术基金会”正式成立并举办全国百位名家作品公益捐赠展,真是双喜临门、可喜可贺。基金会致力于挖掘和培养中青年美术人才,推动上海文化艺术事业的发展。我相信基金会的成立对上海文化艺术界、书画界是极大鼓舞,对广大中青年书画家是个重大福音,这也将为陈琪先生汇聚资源、服务社会提供全新的平台。基金会成立伊始举办的全国百位名家作品公益捐赠展,短短一个多月时间里就吸引全国160多位著名艺术家捐赠近200件优秀艺术作品,体现了陈琪先生强大的号召力,也迈出了基金会发展坚实有力的第一步。

陈琪先生在上海美术界举足轻重、享有盛誉。他出生于书画之乡浙江浦江,自幼习画,后毕业于南京艺术学院,2000年从部队转业至上海美术家协会工作,现任上海市美术家协会副主席、中国美术家协会理事等职。在担任上海美术家协会秘书长并主持美术界相关组织工作的十多年里,他致力于培养上海美术创作人才、推动上海美术品牌建设、提升海派书画艺术影响力,取得了丰硕的成果。他尤其关注青

崇德尚艺 守望初心

■金兴明(上海市政协副主席、上海市政协书画院院长)

年艺术家的创作环境和创作方向。陈琪先生长期以来倾力支持市政协书画院的工作,为推动市政协书画事业发展做出了重大贡献。在担任上海美协领导期间,他积极帮助市政协书画院出谋划策、沟通协调、扩大影响。作为市政协书画院艺委会召集人,他踊跃参与市政协组织的展览交流活动,在市政协“喜迎二十大”主题书画创作展、庆祝中国共产党成立100周年书画创作展等大型展览中都有精品力作呈现。

陈琪先生在艺术道路上不断探索、不懈追求,“画思想、画修养、画意识”的艺术理念贯穿了整个创作生涯。一直以来,他坚守“定书格、入画格”,始终强调书画同源,要夯实笔墨基础,提高线条意识、线条质量和作品格调。作品中丰富多变的线条,不拘一格的布局,自由生动的气韵,胸怀高远的审美,使他的绘画呈现了气势磅礴、气象万千的风格,可谓“笼天地于形内,挫万物于笔端”。正因如此,他的作品

在全国屡获殊荣、影响深远,并在国家重大礼仪性活动的艺术创作中发挥了重要作用。比如,在1998年时任美国总统克林顿访问上海期间,他创作《白玉兰》等花鸟折扇组图,由时任上海市长徐匡迪和时任美国总统克林顿共同签名留念,并赠与克林顿总统收藏。2010年世博会在上海召开,他主持中国馆贵宾厅艺术品创作陈工作,并创作《申城无处不飞花》中国画作品。2018年进博会在上海开幕,他领衔创作迎宾大厅巨幅青绿山水《春风又绿江南岸》,作品作为习近平总书记迎接各国领导人的合影主背景。今年第五届进博会上,他作为进博会艺委会主任,牵头打造了首个艺术精品专区,共展出100余件作品,获得广泛好评,他本人的10件书画精品与10件回流珍贵文物珠联璧合,成为一大亮点。

更为难能可贵的是,陈琪先生一直以来以“崇德尚艺、潜心耕耘,做有信仰、有情

怀、有担当的新时代文艺工作者”要求自己,尽己之能回馈社会,几十年来不断为社会公益慈善事业贡献力量。比如,2020年他捐赠部分抗疫主题作品及100余万元现金给家乡浙江金华浦江,支持防疫工作,获得浙江省红十字会颁发“抗新冠疫情突出贡献捐赠贡献个人”称号。在今年大上海保卫战期间,他积极参与上海市委宣传部“艺起前行”线上展览、市政协书画院“艺起战疫,共同守护”作品展等公益活动。如今,陈琪夫妇又无偿捐赠人民币200万元,发起成立上海陈琪文化艺术基金会。

习近平总书记指出,实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。总书记的重要讲话为新时代文艺工作指明了前进方向,也是对全体文化艺术工作者的殷切期望。我们期待上海陈琪文化艺术基金会能够发挥自身优势,在弘扬传统文化、提升文化自信、传承海派艺术、培育青年人才、开展沪上艺术家创作交流等方面,奉献更多爱心,作出更大贡献。衷心感谢全国各地广大艺术家对本次活动的支持和关爱,祝愿全国百位名家作品公益捐赠展圆满成功。



康
瓷器
蔡暄臣
45x20cm



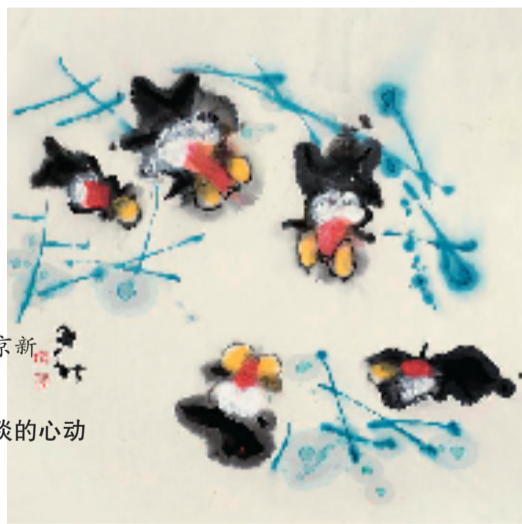
吴
中国画
张大彬
35x50cm



陈家泠
荷美
59x95cm
中国画



周京新
淡淡的心动
52x52cm
中国画



杨正新
中国鱼乐图
52x52cm



陈逸鸣
水乡即景
28x38cm
油画



李向阳
非相
40x50cm
油画



韩
京
48x45cm
中国画



车鹏飞
春亭柳烟
44x48cm
中国画



骆献跃
秋华
40x60cm
水彩画