



中国粉画巨子杭鸣时逝世,享年93岁 毕生努力让小画种成就大舞台

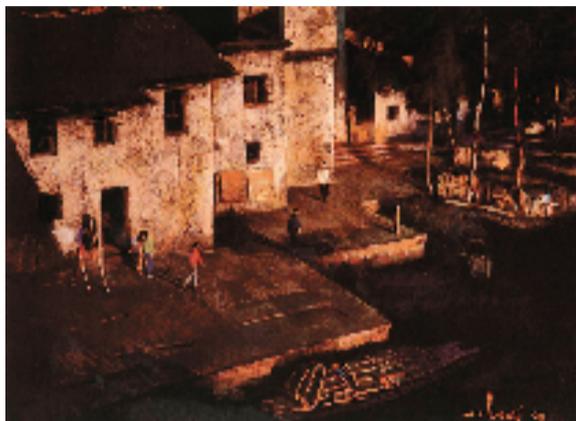
我国著名粉画艺术家、美术教育家杭鸣时,因病医治无效,6月14日在苏州逝世,享年93岁。

杭鸣时祖籍浙江海宁,1931年出生于上海,曾担任中国美协水彩粉画艺术委员会副主任、苏州市美术家协会名誉主席、杭鸣时粉画艺术馆名誉馆长、苏州科技大学教授。其父杭穉英为我国最具影响力的月份牌画家。杭鸣时幼时受家庭影响,酷爱绘画,稍长随张充仁、李慕白、金雪尘等著名画家习画;1952年考入东北鲁迅艺术学院美术部绘画系,毕业后留校,从事美术教学三十余年;1985年调至苏州城市建设环境保护学院(现苏州科技大学)建筑系任美术教研室主任。

杭鸣时一生勤勉,今年初“致恒——杭鸣时九零后粉画作品展”举办,还展示了他在鲐背之年创作的粉画作品81件。

杭鸣时是名满海内外的粉画大师,特别是对“擦笔水彩年画”和“色粉画”在中国“兴灭继绝”功不可没,他让粉画这一小众画种有了自己的“大舞台”。他在美术领域涉足很广,涵盖油画、版画、钢笔画、水彩画、年画、粉画、插图、宣传画、电影海报、平面设计等,且都有作品发表。

整体来看,杭鸣时作品可分为三个阶段:第一阶段为上世纪五六十年代画水彩,代表作有《工业的粮仓》、《井冈山象山窟》等,前者被中国美术馆收藏又编入《中国新文艺大系》美术卷;第二阶段为七十年代,杭鸣时开始画年画,其中《草原铁骑》首版印刷180万份;第三阶段为上世纪八十年代后,杭鸣时重点创作、研究粉画,为粉画复苏作出突出贡献,代表作《为国争光》、《绿色的梦》分别入编《中国新文艺大系》美术卷和《世界人体艺术鉴赏大典》,不少作品为国家美术馆、中国奥林匹克委员会、省级



杭鸣时 柯桥夕照 57x78cm 粉画 1998年
获美国第26届粉画大奖



杭鸣时 工业的粮仓 79.5x47.8cm 水彩 1964年

美术馆以及美国旧金山博物馆收藏。他的粉画作品《柯桥夕照》、《山城》在美国第26、27届国际粉画展上陆续获

得金奖和优秀画家奖,其中《柯桥夕照》是继颜文樑先生的粉画《厨房》上世纪70年代在法国获得沙龙奖后第二位在国际上获奖的中国粉画作者。2001年粉画《水乡》在美国第29届国际粉画展上再次获得优秀作品,他被誉为“粉画巨子”。

2011年,苏州市政府为繁荣发展粉画,研究、传播杭鸣时粉画艺术,建立了杭鸣时粉画艺术馆(苏州粉画艺术院);2013、2014年杭鸣时先后策展了首届苏州粉画邀请展、首届中国(苏州)国际粉画双年展;2016年,其粉画作品《春光无限好》、《暖冬》、《山外有山》等分别参加了第三届西班牙国际粉画双年展和法国蒙吕松国际粉画艺术节;2017至2019年在杭鸣时粉画艺术馆举办了“艺术为人——杭鸣时家族与时代相逢文献展”、“杭鸣时粉画艺术展”、“月份牌第一名家——杭穉英艺术文献展”、“光彩·风范——杭鸣时早期水彩作品展”;2018年,他担任策展人,举办了“新时代的春天——风华正茂 全国中青年粉画家学术邀请展”;2021年10月,杭鸣时粉画艺术馆升级改造项目竣工,新增常设展览“与时和鸣——杭鸣时艺术文献展”,杭鸣时同期举办“忆江南——杭鸣时写生作品展”,今年则在杭鸣时粉画艺术馆举办了最后一场展览“致恒——杭鸣时‘九零后’粉画作品展”。

除了一系列杰出的绘画作品,杭鸣时还出版个人专集有《擦笔水彩年画技法》、《粉画技法》、《杭鸣时作品集》、《杭鸣时粉画人体集》、《杭鸣时经典粉画集》、《杭鸣时·丁薇粉画作品集》、《杭鸣时水彩画集》,在2011年主编了我国第一套《中国当代粉画家》丛书,2013年、2015年先后编著和主编出版了《色粉画》粉画技法书、《色粉画名家临本》。(通讯员 张己阳)



杭鸣时 为国争光 74x52cm 粉画 1978年



杭鸣时 暖冬 78x54cm 粉画 1996年



杭鸣时 丁薇 生机勃勃的庭院 54.5x39.5cm 粉画 2022年



杭鸣时 太湖美景
39.5x54.5cm 粉画 2021年



杭鸣时 绍兴鲁迅纪念馆
40x27.5cm 水彩 1957年



杭鸣时 井冈山象山窟
37x27cm 水彩 1976年



杭鸣时 杭大播像三岁
33x25.5cm 水彩 1963年