

第五届中国苏州
江南文化艺术·国际旅游节

待把江山细图画——苏州国画院作品展

主办/苏州市文化广电和旅游局 承办/苏州国画院、苏州美术馆
展期/2023年6月29日—2023年7月20日
展厅/苏州美术馆(1、2、3、6号展厅)

前言

“江左风流”由来已久，而吴门风雅又曾一度冠甲江南，苏州的丹青绘事更是占却中国古代美术的半壁江山，明代以沈周、文徵明、唐寅、仇英为代表的“吴门画派”对中国美术产生了重要影响并一直延续至今。苏州国画院是二十世纪我们国家最早成立的专业美术创作单位之一，它承载着吴门绘画研究传承与发扬发展的文化使命。

近年来，在苏州市委市政府的有力领导下，苏州市文化广电和旅游局高度重视美术事业发展，先后组织开展举办了“听枫读画——苏州国画院展”、“新吴门画派”苏州国画院画家系列双个展等优质展览，努力推出更多讲述苏州故事、体现江南风骨的“吴门力作”，着力推动“吴门画派”的当代表达。同时，苏州国画院还注重引入优秀人才，吸纳有所建树的画家补充画院创作队伍，又不断与全国高等美术院校、画院之间横向交流，进一步在传承文化自信基础上拓展新吴门艺术的新时代。画院先后举办了“新吴门画派—苏州国画院中国画作品展”晋京展、南京展、上海展、美国展和欧洲巡展；“艺术进校园”系列活动，为吴门美术扩大影响走出去发挥了重要作用，并形成了现在苏州国画院老中青三代奇奇生辉的格局。

“待把江山细图画——苏州国画院作品展”首次集粹了苏州国画院29位画家的87幅作品，展出作品中既有老画家描绘江南文化、祖国大好河山的精品，也有中青年画家写生革命圣地、当代农村及江南古镇等具有时代感的新作；既有地域文化特征浓郁的江南水乡墨韵的美好回忆，又有新时代文化自信下的个性风格与宏大气象；既有以人民生活为描绘主题的宏大叙事，也有以丰富人民精神内涵为主旨的清醒调性。

苏州国画院用展览和深情讲述中国故事、苏州故事，为打造“江南文化”品牌助力，更为加快建设展现“强富美高”现代化强市凝聚力量。这也是苏州国画院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，着力贯彻落实习近平总书记关于在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，锐意进取，开拓创新，建构起新的吴门画派体系的具体行动。画院也希望通过这一系列举措推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的艺术家和规模宏大的文化艺术人才队伍。



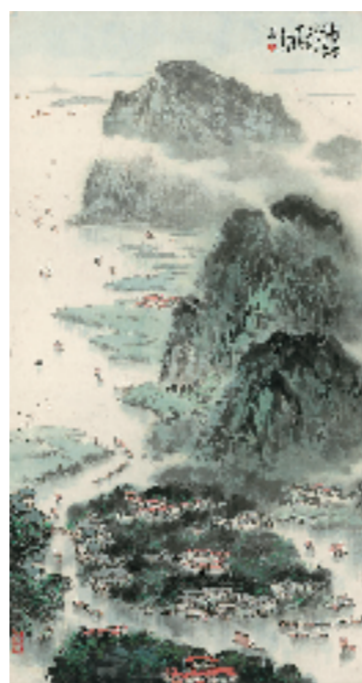
张辛稼 春意闹 137x69cm



吴敦木 山水一 50x35cm



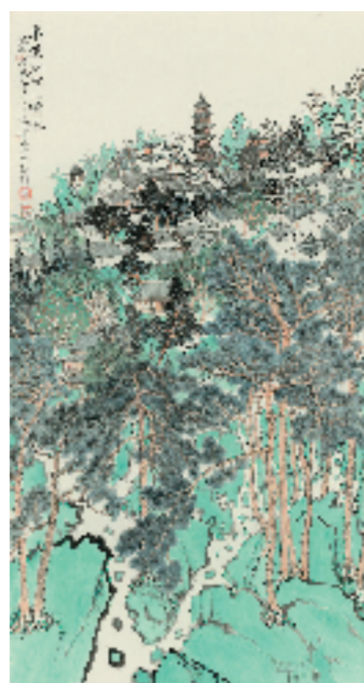
孙君良 彩灯迎春 130x68cm



刘懋善 湖山新绿 49x91cm



孙宽 梵天静土 80x240cm



冯豪 最爱江南小满天 97x179cm



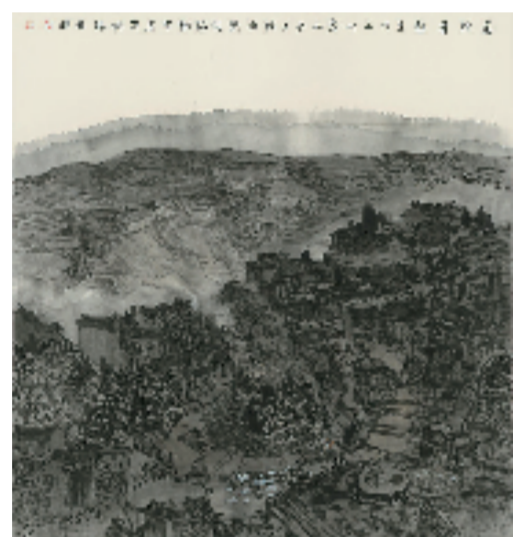
谭以文 苍松倒卧倚绝壁 49x181cm



李亚光 时代肖像 96x180cm



柳君然 秋色秋声 116x45cm



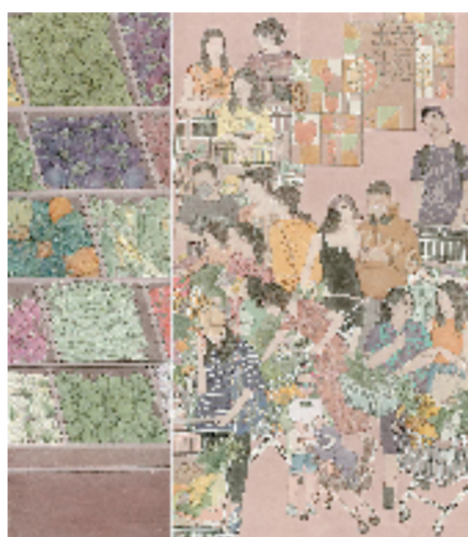
周矩敏 秦腔晋韵 98x103cm



马伯乐 江南水乡人物一 36x36cm



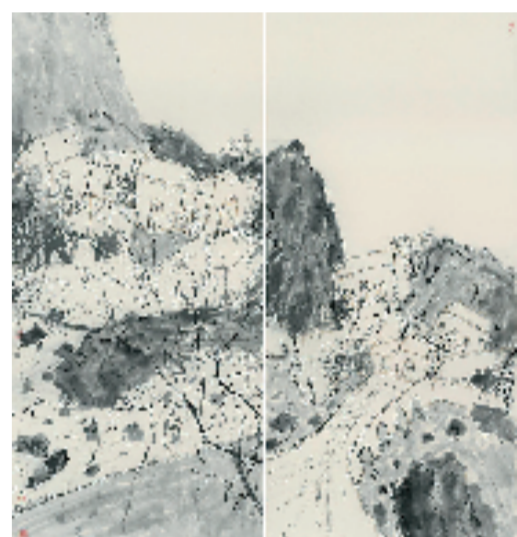
杨明义 东风又绿江南岸 67x67cm



张娟 美好生活 190x210cm



陈三石 风华物语 180x200cm



夏回 陕西写生 166x173cm



韩山 白虎 122.6x96cm



华彬 大帝图 67x124cm



许十明 虎丘 34x51cm



鞠崧楠 村口 49x90cm



吴雅 黄岳之魂 180x97cm



姚新峰 休渔季 97x180cm



吴石渔 积肥 36x70cm



杜重划 解甲归故乡 两地共争雄 90x67cm



徐源绍 花卉(一) 46x35cm



刘叔华 白溪翠竹 45x68cm



余克危 富梅图 68x68cm



贾俊春 春江水暖 185x202cm



苏锐 吉象 91x81cm



蔡廷辉 黄山记游(二) 38x29cm